#BakmaOku

TÜRKİYE

marie claire

241 PARÇAYLA SEZONUN ÖNE ÇIKAN PLAJ STİLLERİ

SİLAHLARI DEĞİL ÇOCUKLARI KORUYUN

GÜNEŞE HAZIRLIK DOSYASI

ORGAZM OLMAK ZOR DEĞİL

NESLİHAN VE KADİR DOĞULU MÜKEMMEL UYUM

Yaz Aşkı

HAZİRAN 2018 MARIE CLAIRE
13 TL / KKTC 15 TL
GROUPMEDYA
ISSN 977-1305422002

BY APPOINTMENT TO
HM QUEEN ELIZABETH II
WEATHERPROOFERS
BURBERRY LIMITED LONDON

BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
OUTFITTERS
BURBERRY LIMITED LONDON

BURBERRY

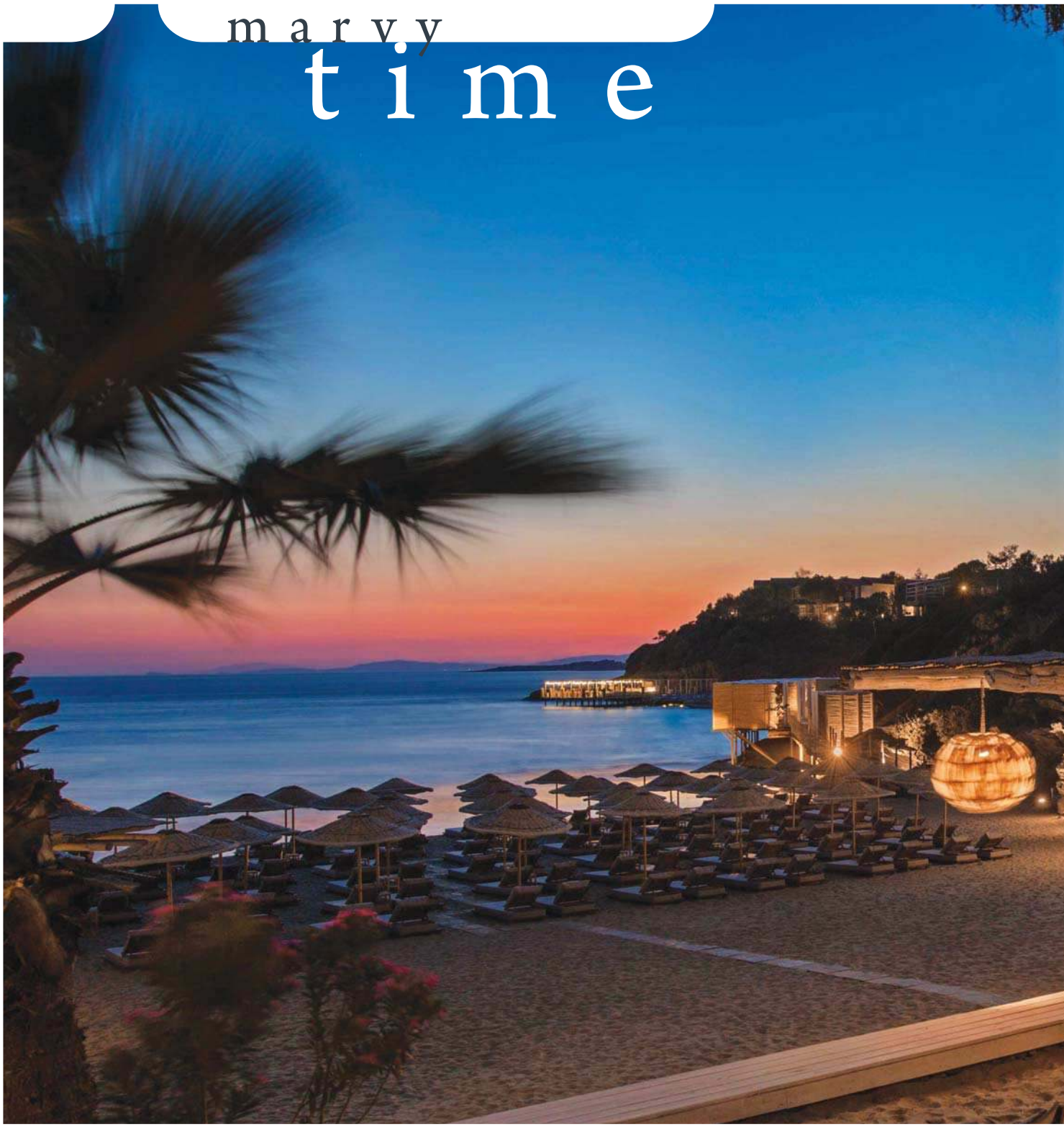
CALZEDONIA

Liv Tyler Maxx Royal Kemer Resort'ta mükemmel bir güne başlarken...
Tüm deneyimini izlemek için, www.maxxroyal.com adresini ziyaret ediniz

MAXX ROYAL
RESORTS

wilder
GREEN, DEEPER BLUE,
simply MARVY

marvy
time



Club Marvy

MARVELLOUS RESORTS

HAZİRAN

İçindekiler

KAPAK KONULARI

47
2018 PLAJ MODASI
Plaj alışverişinin zamanı geldi. Sezonun mayo ve bikini modellerini sizin için derledik.

134
NEDEN ORGAZM OLAMIYORUZ?
Kadınlarda orgazmı tadamadığını düşünenlerin sayısı oldukça fazla. Peki, sorun nerede dersiniz?

138
KADİR & NESLİHAN DOĞULU
Neslihan Atagül Doğulu ve Kadir Doğulu çiftinin aşkına yakından şahit oluyoruz. Bu sohbetten siz de keyif alacaksınız.

STYLE

54
TASARIMCI DOSYASI: HELMUT LANG
Helmut Lang, mirasını kendi sansasyonel tasarım diliyle birleştiren Shayne Oliver ile karşımızda.

56
ÖNE ÇIKAN TASARIMCI: NEFES
Nefes markasının her bir parçası, yaz aylarında tüm günü rahatlıkla geçirmeniz için tasarlanıyor.

74
ARENADAN GELEN DETAY: KEMER
Savaşçıların, askerlerin ve gladyatörlerin silahlarını taşıyabilmeleri için yaratılan kemerlerin dünü ve bugünü...

RICHARD MILLE

CALIBER RM 07-01

© Didier Gaston

RICHARD MILLE BOUTIQUE ISTANBUL

Mim Kemal Öke Cad. No: 35 Nişantaşı
+90 212 232 7770

www.richardmille.com

HAZİRAN
İçindekiler

MÜCEVHER

84
DOĞAYA YAKIN TASARIMLAR
Maia Kaja, doğaya yakın tasarımlarıyla dikkatimizi çekmeyi başarıyor.

86
DOĞADAN İLHAM ALAN
Cartier bu sezon tekrar güncellediği Cactus de Cartier Koleksiyonu'yla karşımıza çıkıyor.

KONULAR

112
MÜKEMMEL KADIN
Moda endüstrisi tek tip 'mükemmel kadın' algısını yıkıyor. Kendinizle barışma ve benliğinizi özgür bırakma vakti geldi!

128
SİLAHLARI DEĞİL ÇOCUKLARI KORUYUN
Şubat ayında 17 kişinin hayatını kaybettiği Stoneman Douglas Lisesi katliamı ve olayın sonrası gelecek hakkında açık ipuçları veriyor.

MODA

158
IN ONE POOL
Rengârenk tasarımlara sahip mayo ve bikinileri kıyafetlerinizle de kombinleyin.

174
MİTOLOJİK DENİZ KIZI
Toprak, deniz tonları, rasyonel gelenekler ve büyüleyici çıplaklık...

GÜZELLİK

188
DERYA'NIN BAKIM RİTÜELLERİ
Ufak Tefek Cinayetler dizisinin Esra'sı Derya Beşerler Namoğlu güzellik sırlarını paylaşıyor.

192
GÜNEŞE ÇIKMAYA HAZIR MISINIZ?
Yaz aylarının gelmesiyle güneşe çıkma sezonu da açıldı. Peki, cildiniz, vücudunuz ve saçlarınız güneş için hazır mı?

DELUXE

238
BALKANLAR'IN İNCİSİ
Montenegro, büyülü doğasıyla Adriyatik Kıyısı'nda bir cennet.

HER AY

14
EDİTO

95
GAZETE

119
AJANDA

258
ASTROLOJİ

Yalın Duruş
Chloé'nin yalın tasarımları bu sezon da farkını ortaya koyuyor.

Çanta: ***CHLOÉ***

KAPAKTA

Fotoğraf: **CİHAN ALPGİRAY**
Moda Editörü: **CEYLAN ATINÇ**
Saç: **ÖNDER TİRYAKİ**
Makyaj: **MELİS İLKKILIÇ**

NESLİHAN
Gömlek: **MARNI/ BEYMEN**
Bikini: **MINK PINK/ WE PUBLIC**
Jean: **LEVI'S**
Şapka: **H&M**
Gözlükler: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**
Bilezikler: **MER'S**

KADİR
Gömlek: **OAMC/ ALİ ALTA MODA**
Jean: **LEVI'S**
Bileklik: **MER'S**

DOLCEGABBANABEAUTY.COM
DOLCE & GABBANA
light blue
DOLCE & GABBANA
light blue
POUR HOMME
EAU DE TOILETTE
DOLCE & GABBANA
light blue
EAU DE TOILETTE

EDİTÖRÜN NOTU

YAZ AŞKINA...

Yazın tüm ayrıntılarını düşünerek hazırladığımız haziran sayımızla karşınızdayız. Isınan hava ve göz kırpmaya başlayan güneş, ruh hâlimize ne kadar iyi geldi, değil mi? İçimizdeki çocuğu, çoktan uyandırdı bile...

Bu heyecan ve yaz enerjisi elbette stil sayfalarımıza da sirayet etti. Sahiller yine rengârenk, yine çok seksi. Peki, tercihiniz mayo mu yoksa bikini mi? 2018 plaj trendlerini keşfedebilmeniz için özel bir bikini dosyası hazırladık. Bakmadan tatile çıkmayın!

Fırfırlar, bu sene de dur durak bilmeden yükselişini sürdürüyor. Bu parçaları düz bir tişörtle kombinlemek, asil bir görünüm yaratacaktır. Canlı renklere sahip çiçekli desenler, hiç çaba sarf etmeksizin cool görünmenizi sağlayacak tulumlar, ayakkabı ve çantadan sonra kıyafetlere de sıçrayan piton deseni, kullanımı zor ama karşı konulması imkânsız sarı renk, şu sıralar moda dünyasını etkisi altına almış durumda. Tarzınıza uyacak bir trend mutlaka bulacaksınız.

Bu ayki kapağımızı birbirine âşık olduğu her hâlinden belli olan Neslihan ile Kadir Doğulu çifti süslüyor. İstanbul'da çok güzel bir plajda gerçekleştirdiğimiz çekimde, bizler çok eğlendik. Umarım siz de çiftimizin Gözde Eyibilir'e verdiği samimi cevaplardan ve Cihan Alpgiray'ın yakaladığı fotoğraflardan bizler kadar keyif alırsınız.

Sosyal medyadaki kusursuzluktan çok sıkılmadık mı? Uygulanan filtreler sayesinde insanlar, kendileri dışında herkese benzer oldu. Halbuki, kusurlarımızı sevmeye çalışsak... Bizi, biz yapanın onlar olduğunu hatırlasak keşke. Bu kusursuzluktan sıkılan moda tasarımcıları 2018 İlkbahar - Yaz defilelerinde; yaşlı kadınlardan, transseksüellere ve farklı vücut ölçülerindeki (uzun/ kısa/ balıketli/ zayıf) modellere kadar yer verdi. Bu çeşitliliği ve doğallığı seviyorum.

İlginizi çekeceğini düşündüğüm bir diğer dosya ise plajda nasıl doğal, ama bir o kadar da güzel görüneceğimiz üzerine. Plaja gitmeden, plajda ve sonrasında cilt, saç ve yüzümüz için neler yapmalıyız? Tüm yeni çıkan ürünler ve ihtiyacınız olan tüyolar sizi bekliyor.

Sıcak hava, güneş, deniz, içimizi açan doğa, birbirinden lezzetli meyveler, hafif yemekler, güler yüzler, kısa tatil kaçamaklarıyla dolu harika bir haziran ayı geçirmeniz dileğiyle herkese iyi yazlar!

Hande Tokmak

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

EN SEVDİKLERİM

1) Her kadının gardırobunda kırmızı, saten bir etek bulunmalı. Benim tercihim Jason Wu'dan yana. **2**) Bütün yaz elimden hiç düşmeyecek. Sanayi 313 kalp ben. **3**) Bu sezon belimize kemer takmadan evden çıkmıyoruz. Alexander McQueen'den zamansız bir parça. **4**) Bu Yves Saint Laurent yaka iğnesiyle bir anda tüm görünümünüzü değiştirebilirsiniz. **5**) Rengiyle gönlümü fetheden Manolo Blahnik'ler benim olacak. **6**) 'Silahları Değil, Çocukları Koruyun' başlıklı konumuzu okumadan geçmeyin. **7**) Yaz görünümleri için ilham alacağınız moda çekimlerimize muhakkak göz atın. **8**) Bu dört haftalık diyet programıyla üzerinizde kalan son kilolarla vedalaşabilirsiniz.

PORTRE FOTOĞRAFI: BURAK BÜYÜKYILDIZ

Sheer
Driving Pleasure

YENİ BMW X2.

İlham verici tasarımı ve sınıfında benzersiz performansıyla
yeni maceralar sizi bekliyor. Şimdi BMW X2 zamanı.

X ZAMANI

marie claire TÜRKİYE

İmtiyaz Sahibi
GROUP MEDYA VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ A.Ş. ADINA
BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
Yayıncı
NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

Genel Yayın Yönetmeni
HANDE TOKMAK (handet@groupmedya.com)

Yazı İşleri Müdürü
GÖZDE EYİBİLİR (gozdee@groupmedya.com)
Kreatif Direktör
MELTEM ERYILMAZ (melteme@groupmedya.com)
Moda Editörleri
CEYLAN ATINÇ (ceylana@groupmedya.com)
TUĞÇE ÜLKÜMEN (tugceu@groupmedya.com)
Konular Editörü
SELEN MEÇOĞLU (selenm@groupmedya.com)
Alışveriş ve Mücevher Editörü
NİRVANA DERYA (nirvanad@groupmedya.com)
Güzellik ve Sağlık Editörü
DAMLA SUAY (damlas@groupmedya.com)
Güncel Haberler Editörü
MELİDA OHANOĞLU (melidao@groupmedya.com)
Grafik Tasarım
ÇAĞLA KAÇMAZ (caglak@groupmedya.com)

www.marieclaire.com.tr

İnternet
DİJİTAL DİREKTÖR SEDA ÖZCAN (sedao@groupmedya.com),
DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ ÖZGE ÖZCAN KURT (ozgek@groupmedya.com)
İÇERİK EDİTÖRÜ NURDAN GÜNDOĞDU (nurdang@groupmedya.com),
MÜŞRA DEMİR (musrad@groupmedya.com)
DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRLERİ Mine Balkan / mineb@groupmedya.com,
Nazlı Acar Aygenç / nazlia@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM REZERVASYON Selim Altınkaynak / selima@groupmedya.com

Katkıda Bulunanlar
Aytek ERDEM, Bilgesu ALTUNKAN, Can SEVER, Cihan ALPGİRAY, Dinçer GÜNER,
Selin SARAL, Semih ERGÜN, Serkan EMİROĞLU, Şeyma ARSLANER YILMAZ

REKLAM SATIŞ VE PAZARLAMA GROUP MEDYA VE BİLGİ TEKNOLOJİLERİ A.Ş.
REKLAM GRUP BAŞKANI Gürhan Gezer / gurhang@groupmedya.com
REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI Işıl Baysal Turan / isilb@groupmedya.com
REKLAM DİREKTÖRLERİ Nurol Ceylan / nurolc@groupmedya.com,
Deniz Toz / denizt@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ Nilüfer Araç / nilufera@groupmedya.com
Funda Gökgündüz / fundag@groupmedya.com
REKLAM MÜDÜRLERİ Ödül Soydan / oduls@groupmedya.com,
Özhan Başaran / ozhanb@groupmedya.com
EVENT VE ÖZEL PROJELER DİREKTÖRÜ Ebru Döner / ebrud@groupmedya.com
REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender Parlar / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan Erat / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut Öztürk / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül Gökçe / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI Hesap Adı : Group Medya Bilgi ve Teknolojileri Tic .A.Ş
TEB Kağıthane Şubesi TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI 20 TL
BASKI Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00 / www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. **YAYIN TÜRÜ** Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** MAYIS 2018
YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ Profilo Alışveriş Merkezi Cemal Sahir Sok. No: 33,
328 No'lu Mağaza 34394 Şişli / İstanbul Tel: 0212 224 9330 /pbx - Faks: 0212 224 8646

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL
Jean De BOISDEFFRE (Executive Director International Editions),
Felix DROISSART (Deputy Director)
YAZI İŞLERİ
Florence du LUART (International Editorial Director), Séverine HARZO (International Chief Editor),
Sylvie HALIC (International Fashion and Beauty Chief Editor)
ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI
Véronique DEPERY (France&International Commercial Director)
Elisabeth BARBIER (France&International Deputy Commercial Director)

Marie Claire dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir. BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

Çanta: ***ROKSANDA***

Elegance is an attitude

Aishwarya Rai

LONGINES®

The Longines Master Collection

INTRO

ÖNDER TİRYAKİ

Kapak Yıldızlarının Saçını Yaptı.

Bu mesleği seçmeseydin ne yapmak isterdin?
Mimar olmak isterdim.
Ölmeden önce yapılacaklar listende ilk ne var?
Hiçbir şey yok.
Başka bir ülkede yaşasaydın, bu neresi olurdu?
Gördüğüm ülkeler ve şehirler arasında; Berlin ya da Londra yaşamak istediğim yerler olabilir. Fakat ben bu ülkede yaşamaktan mutluyum.
Favori restoranın neresi?
Delicatessen ve Tatbak.
Seyahate çıkarken yanına mutlaka aldığın üç şey?
Şarj aleti, spor çoraplar ve hoparlör.

KATKIDA BULUNANLAR

MELİS İLKKILIÇ

Kapak Yıldızlarının Makyajını Yaptı.

Bu mesleği seçmeseydin ne yapmak isterdin?
Ortaokuldan beri David Lynch hayranıyım. Tek istediğim şey yönetmen olmaktı ama beceremedim.
Ölmeden önce yapılacaklar listende ilk ne var?
Dünyanın her ülkesini görmüş olmak. Bence görülen ülkeler ve kültürler en büyük hazine.
Başka bir ülkede yaşasaydın, bu neresi olurdu?
İtalya. Özellikle Verona şehri.
Favori restoranın neresi?
Asitane.
Seyahate çıkarken yanına mutlaka aldığın üç şey?
Güneş gözlüğü, telefon ve şarj aleti.

CAN SEVER

Three Generations In One Pool Moda Çekimini Fotoğrafladı.

Bu mesleği seçmeseydin ne yapmak isterdin?
İtalyan dili ve edebiyatı okudum. Edebi çevirmenlik yapmak isterdim.
Ölmeden önce yapılacaklar listende ilk ne var?
Yapmak istediğim şeyleri zamanı geldikçe sırasıyla yapıyorum.
Başka bir ülkede yaşasaydın, bu neresi olurdu?
Avustralya ya da İtalya'nın güneyi olurdu.
Favori restoranın neresi?
Favori restoranım yok. Keşke hiç zorunda kalmasam da hep evde yemek yesem.
Seyahate çıkarken yanına mutlaka aldığın üç şey?
Fotoğraf makinesi, kitap ve şapka.

SERKAN EMİROĞLU

Mitolojik Deniz Kızı Moda Çekimini Fotoğrafladı.

Bu mesleği seçmeseydin ne yapmak isterdin?
Japon minimalizminde bir florist olurdum. Metaflora diye bir kız var; bayılıyorum yaptıklarına.
Ölmeden önce yapılacaklar listende ilk ne var?
Antarktika Cennet Koyu'nda bir gün batımı geçirmek.
Başka bir ülkede yaşasaydın, bu neresi olurdu?
Yaşadım ve deneyimledim. Burası güzel.
Favori restoranın neresi?
Cihangir'deki Journey.
Seyahate çıkarken yanına mutlaka aldığın üç şey?
Fotoğraf makinesi, çakı ve mayo.

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles

A STAR ALLIANCE MEMBER

2.000 MİL'E, ASİSTANS HEP SENİNLE!

Miles&Smiles Asistans ile hayatınızı kolaylaştıracak onlarca hizmete sadece 2.000 Mil karşılığında bir yıl boyunca sahip olabilirsiniz.

Seyahat-rezervasyon, tesisatçı-çilingir temini, çiçek gönderimi, yol yardımı, ambulans, hukuki danışmanlık, tamirat desteği ve concierge gibi hizmetlerden faydalanmak için Miles&Smiles çağrı merkezini 7/24 arayabilirsiniz.

ÜYE OLMAK İÇİN: **444 0 849** | HİZMETLERDEN FAYDALANMAK İÇİN: **444 62 39**

milesandsmiles.com

HAZİRANDA EN SEVDİKLERİMİZ

Bu ay görmeniz, bilmeniz, duymanız ve hakkında fikir sahibi olmanız gereken her şey! GÖZDE EYİBİLİR

1 OLAĞANIN ÇOK DIŞINDA
Tasarımlarıyla İngiliz modasına farklı bir enerji getiren Molly Goddard ve fotoğrafçı Tim Walker aynı masaya otururlarsa neler olur? Bu birlikteliğin sonucu olarak ortaya çıkan kitap Patty, Goddard'ın tasarımları ve Tim Walker'ın sıra dışı objektifini bir araya getiriyor. Kitap, Dover Street Market London'da satışta.

2 YARATICI TARZ
80 yıl boyunca çok sevilen, tüm özel anları farklı bir tarzda ölümsüzleştiren Polaroid, en yeni modelleriyle karşınızda. Türkiye'de sadece D&R'larda satılacak olan Polaroid Pop Instant dijital kamerasının, Hoop ve Snap Touch Instant modelleri teknolojiyi yaratıcılıkla buluşturuyor.

3 ONLARI ARTIK HERKES SEVİYOR
K-pop müziğin şu sıralar dünyaya sunduğu en ses getiren grubu olan BTS (Bangtan Boys) geçtiğimiz ay, performansı ve kazandığı ödülle Billboard Müzik Ödülleri'ne damgasını vurmuştu. Aynı zamanda yeni albümleri Love Yourself "Tear"ın da çıkış parçası 'Fake Love'in ilk canlı performansını da gerçekleştirdi. Albümde yer alan birçok parça bu kez ayrılık acısını enerjik bir müzikle anlatıyor.

4 YAZ SİNEMASI
Geleneksel Açıkhava Film Festivali 5 Haziran akşamı, doğayla iç içe olan ortamıyla UNIQ İstanbul'da başlıyor. Festivalin ilk filmi, Oscar'a damga vuran The Shape Of Water. Festival, 11 Eylül'e kadar sinema severlerle buluşacak.

5 SHAKIRA GELİYOR
Shakira, El Dorada Dünya Turnesi kapsamında, 11 yıl sonra yeniden İstanbul'da. BKM organizasyonuyla 11 Temmuz'da konser verecek yıldız, "İstanbul'da yeniden sahnede olmak ve hep birlikte şarkı söylemek için sabırsızlanıyorum" diyor. Vodafone Park'ta gerçekleştirilecek konser için şimdiden biletlerinizi almanızı tavsiye ediyoruz.

6 THE OBAMAS
Barrack ve Michele Obama yeni Kardashianlar mı? Ne kadar doğru bilinmez ama Obama'ların Netflix ile bir anlaşma imzaladığı kulağımıza gelenler arasında. Reality TV Show formatında, ismi henüz belli olmayan şovun belgesel niteliğinde olacağı söyleniyor. Obamaları doğal ortamlarında izlemek eğlenceli olacak mı dersiniz?

7 GECENİN YILDIZI
Son zamanlarda hızla yükselişe geçen torba çantalar, aynı zamanda yazın da kurtarıcısı olacak. Attico'nun öncülüğünde başlayan bu trend, şimdiden başka markaları da sarmış durumda. Artık birçok koleksiyonda bu modellere rastlıyoruz. Bizim tercihimiz, Attico'nun ipek, üzeri boncuk işlemeli bu yeni modelinden yana. mc

FUTURE CLASSIC

swatch®
SWISS MADE

KAPAK ÇEKİMİ

Yaz mevsiminin başlangıcını, enerjileriyle hayran bırakan çift Neslihan Atagül Doğulu ve Kadir Doğulu ile yapıyoruz. Çekimin videosu ***marieclaire.com.tr***'de...

TOP 5

Adam Lippes'in elbisesi, African Botanics'in vücut yağı, Balenciaga'nın anahtarlığı, Alienina'nın çantası ve Marni'nin sandaletleri bu ay favorilerimiz.

1 ELBİSE, ADAM LIPPES

2 VÜCUT YAĞI, AFRICAN BOTANICS

3 ANAHTARLIK, BALENCIAGA

4 ÇANTA, ALIENINA

5 SANDALET, MARNI

MARIECLAIRE.COM.TR

facebook.com/marieclairetr twitter/marieclairetr instagram/marieclairetr

Marie Claire TV'de

Mayıs sayımızın kapak yıldızı Tuba Büyüküstün'ün kapak çekimi hikâyesi Marie Claire YouTube kanalında!

ŞEHRE YAZ GELDİ! TRENDLER İÇİN TAKİPTE KALIN.

SAÇ TOKASI RÜZGÂRI

Önce podyumda şimdi de kırmızı halı ve sokaklarda karşımıza çıkan saç tokalarının kullanım önerileri için ***marieclaire.com.tr***'yi ziyaret edebilirsiniz.

Çok Daha Küçük

Artık sadece cep telefonu ve cüzdanınızla günü geçirmeniz mümkün. Bu durum çanta boyutlarını bile etkiliyor. Radarımızda küçük boy çantalar var. Alışveriş listenize eklemeniz gereken, yeni stil kurtarıcınız küçük boy çanta modelleri ***marieclaire.com.tr***'de sizi bekliyor.

AMFAR 2018'İN EN İYİ GÖRÜNÜMLERİ

71. Cannes Film Festivali kapsamında gerçekleşen amfAR galasına, Victoria's Secret melekleri damgasını vurdu. Geceden en iyi görünümleri ***marieclaire.com.tr***'de bulabilirsiniz.

1

2

INSTA-BİZ

Marie Claire ekibinin Instagram hesapları da hâyli renkli. Geçtiğimiz ay neler yaptığımızı merak ediyorsanız, şahsi hesaplarımızdan bizi takip edebilirsiniz.
@selenmecoglu
@nirvanaderya
@melidaaleksanyan

3

GÜNEŞLİ GÜNLERİN PARÇALARI

Ne giydiğiniz kadar, kullandığınız aksesuarlar da stilin en önemli parçaları. Sezonun yıldızı olan aksesuarlar için ***marieclaire.com.tr***'ye göz atmayı unutmayın.

1. Şapka, ***EUGENIA KIM***
2. Kolye, ***COLLECTION***
3. Elbise, ***MARA HOFFMAN***
4. Çanta, ***CULT GAIA/ BEYMEN***
5. Terlik, ***GIUSEPPE ZANOTTI/ HARVEY NICHOLS***
6. Jean, ***TOMMY HILFIGER***
7. Gömlek, ***SANDRO***
8. Saat, ***JAEGER-LECOULTRE***

KAMERA ARKASI: MODA

KADİR & NESLİHAN ATAGÜL DOĞULU

STYLING: "Polaroid markasının gözlüklerine uygun bir styling hazırladım. Hem hafif şeffaf yansımalar olan hem de pastel tonlara hâkim keten ve tül parçalar seçtim. Kadir'de de aynı şekilde hâkî ve toprak tonları üzerinden gittim. Daha çok gün batımına yönelik bir çekimdi. Bu yüzden de günbatımındaki renk paletinden esinlendim."
NE GİYMİŞTİ: "Neslihan'la sabah erken saatlerde buluştuk. Çekime spor bir tayt ve düz renkte bir tişörtle gelmişti."
AYRINTI: "Neslihan'ın saçına, yaz kapağı çektiğimiz için tamamen doğal, deniz suyuyla şekil verdik. Cildine nemlendirici bir krem sürdük. Üstüne de sadece aydınlatıcı uyguladık."
CEYLAN ATINÇ mc

mutlaka sahip

olmanız gereken

YENİ KOLEKSİYON

500 Collezione

YENİ 500 COLLEZIONE. KENDİNDEN İLHAM ALDI.

Tasarım dünyası ne kadar hızlı değişirse değişsin, orijinal tarzıyla Fiat 500 ilham bulmakta asla zorlanmıyor. Bunun en güzel kanıtıysa sürekli kendini yeniden keşfeden ve daima kendine özgü tarzını koruyan dünyaca ünlü ikonun son versiyonu: **YENİ 500 COLLEZIONE**

FIAT

Koç

Fiat 500'ün CO_2 emisyonu 88-115 g/km, ortalama yakıt tüketimi 3,8-4,9 lt/100 km arasında değişmektedir.

KAMERA ARKASI: GÜZELLİK

NESLİHAN ATAGÜL DOĞULU

SAÇ: "Deniz kenarında bir çekim olduğu için, saçlarda denizden yeni çıkmış etkisi yaratmak istedik. Açık bıraktığımız saçlardaki dalgaları belirginleştirmek ve kirli bir doku oluşturmak için deniz suyu spreyinden yararlandık."
Saç Artisti – **ÖNDER TİRYAKİ**

MAKYAJ: "Neslihan'ın gözü üzerine çok hafif toprak tonları ile gölge verdik. Kirpiklere ince bir maskara uyguladık. Yanaklarında güneşten yanmış hissi yaratmak için kırmızı ve bronz allık kullandık. Dudaklarını ise narçiçeği tonu ile renklendirdik."
Makyaj Artisti – **MELİS İLKKILIÇ mc**

1. ***BURBERRY***, Oje
2. ***GUERLAIN***, Lingerie de Peau BB Krem
3. ***CHANEL***, Les Beiges Healthy Glow Dudak Balmı
4. ***GIVENCHY***, Noir Interdit Maskara
5. ***DOLCE & GABBANA***, Italian Zest Perfect Mono Göz Farı
6. ***SHISEIDO***, Güneş Koruyucu Vücut Kremi SPF 50
7. ***BATISTE***, Kuru Şampuan
8. ***JOHN FRIEDA***, Frizz Ease Dream Curls Deep Conditioner
9. ***DIOR***, 5 Couleurs Cool Wave Göz Farı Paleti

CARRERA

EYEWEAR SINCE 1956

CA AMERICANA

marie claire TÜRKİYE
wedding

Dopdolu içeriğiyle stil sahibi gelinlerin dergisi MARIE CLAIRE WEDDING yeni sayısıyla bayilerde.

Styl

MERHABA *Yaz*

PLAJ ALIŞVERİŞİNİZİ HÂLÂ YAPMADINIZ MI? O HÂLDE SİZİN İÇİN HAZIRLADIĞIMIZ PLAJ DOSYAMIZA GÖZ ATIN. AYRICA CANLI RENKLERİN, HAREKETLİ VOLANLARIN VE ASİMETRİK ELBİSELERİN RÜZGÂRINA KENDİNİZİ BIRAKIN.

TORY BURCH

ROMANTİK DOKUNUŞ

Fırfırlar, bu sene de dur durak bilmeden yükselişini sürdürüyor. Özellikle aksesuar ve pantolon modellerinde bu detayı sıkça göreceğiz. *NİRVANA DERYA*

RALPH & RUSSO

9

8

1

7

2

3

6

4

5

Görünüm

Fırfır, tek başına stilinize fazlasıyla hareket katacak. Abartılı görünmemek için sade ve az sayıda aksesuar kullanın.

1. Bluz, ***FOREVER NEW,*** ₺119,9 **2.** Pantolon, ***MSGM,*** 261€ **3.** Saat, ***SKAGEN/SAAT&SAAT,*** ₺900 **4.** Bilezik, ***SWAROVSKI,*** ₺339 **5.** Ayakkabı, ***PROENZA SCHOULER,*** 608€ **6.** Yüzük, ***PANDORA,*** ₺379 **7.** Çanta, ***MICHAEL MICHAEL KORS,*** ₺2.015 **8.** Şort tulum, ***ZIMMERMANN,*** 440€ **9.** Kolye, ***YARGICI,*** ₺49,9

Penti
#Karistiryakistir
penti.com

ÇİÇEKLER İÇİNDE

Renkli çiçek desenlerinin süslediği parçalarla içinizi ısıtmaya ne dersiniz? Eğlenceli ve iddialı bu çiçekli parçalarla tüm yazı geçirebilirsiniz.

Görünüm

Karışık bir görünüm yaratmamak adına, çiçek desenli bluzunuzu sade renkte eteklerle tamamlayın.

1. Kolye, ***ACCESSORIZE,*** ₺99,5 **2.** Elbise, ***FOREVER NEW,*** ₺399,9 **3.** Elbise, ***PREEN BY THORNTON BREGAZZI,*** 1.166€ **4.** Çanta, ***KOTON,*** ₺49,99 **5.** Terlik, ***VITELLO/VEPA'62,*** ₺379 **6.** Küpe, ***SWAROVSKI,*** ₺519 **7.** Etek, ***MUDO,*** ₺129 **8.** Elbise, ***MANGO,*** ₺179,99

Kempinski Hotel
Barbaros Bay

BODRUM TURKEY

Her detayı size özel tasarlanmış

rüya gibi bir tatil sizi bekliyor...

Size özel hizmetlerimiz, lüks spa keyfi ve gurme lezzetlerimiz ile kendinizi ödüllendirin.
Bu tatilinizde, Kempinski Hotel Barbaros Bay Bodrum'da ayrıcalıklı tatilin tadını çıkarın!

/kempinskibodrum
/kempinskibodrum
/kempinski

Kempinski
HOTELIERS SINCE 1897

1

2

YÜKSEK ENERJİ

Renkleri karıştırmanın tam zamanı! Dikkat çeken, farklı renk tonlarını ve desenleri birbiriyle kombinleyerek enerjik görünün.

9

3

8

4

7

5

6

Görünüm

Tek renk eteğinizi çizgili bir bluzla ve hareketli bir ayakkabıyla tamamlayarak farklı görünün.

1. Gözlük, ***JIMMY'CHOO,*** ₺2.300 **2.** Cüzdan, ***LOUIS VUITTON,*** ₺3.500 **3.** Elbise, ***H&M,*** ₺99,99 **4.** Triko, ***CHINTI & PARKER,*** 397€ **5.** Şapka, ***MISSONI,*** 272€ **6.** Ayakkabı, ***PRADA,*** ₺3.100 **7.** Saat, ***DIOR,*** Fiyatı istek üzerine **8.** Etek, ***MANGO,*** ₺179,99 **9.** Tişört, ***GUCCI,*** 842€

tru.

Perfect Basics

KÜÇÜK BEBEK CAD. NO: 14/1 BEBEK, İSTANBUL

TRUPROJECT.NET

SPOR SEÇİM

Tek parça olduğu için kullanımı kolay olan tulumlar sezonun yıldızlarından. Bu parçaları rahatlıkla gündüzden geceye taşıyabilirsiniz.

1

2

11

TIBI

3

10

4

9

5

8

6

7

Görünüm
Tulumunuzu topuklu ayakkabıyla tamamlayarak hem stil sahibi hem de şık görünmeniz mümkün.

1. Gözlük, ***L.G.R.***, ₺2.300 **2.** Kolye, ***HOUSE OF MAHNIK***, ₺517,74 **3.** Tulum, ***KOTON***, ₺129,99 **4.** Saat, ***BULGARI***, Fiyatı istek üzerine **5.** Bileklik, ***YARGICI***, ₺59,9 **6.** Sandalet, ***TIMBERLAND***, ₺449 **7.** Ayakkabı, ***HOTİÇ***, ₺299 **8.** Kemer, ***YASEMİN ÖZİLHAN FOR IPEKYOL***, ₺99 **9.** Küpe, ***MER'S***, ₺895 **10.** Tulum, ***MANGO***, ₺249,99 **11.** Çanta, ***LOUIS VUITTON***, ₺15.000

KONA

- 177 PS güç
- 4x4 çekiş sistemi

HYUNDAI

hyundai.com.tr

reddot design award

5 YIL 100.000 km Garanti
Opsiyonel Garanti Seçenekleri **(*7 yıl/3 yıl)**

Hyundai'nin tercihi Shell HELIX

Hyundai KONA, 2018 yılında SUV/Off-Road kategorisinde Red Dot Tasarım Ödülü'ne layık görülmüştür. İlanda yer alan araçların donanımları Türkiye'de satışta olan araçların donanımlarından farklılık gösterebilir. *2 yıl/60.000 km yasal garantiye ek olarak sadece nihai tüketicileriçin yeni araç satışından itibaren 3 yıl/ sınırsız km, 5 yıl/100.000 km veya 7 yıl/80.000 km ücretsiz onarım güvencesi seçenekleri mevcuttur. Detaylı bilgi garanti kitapçığında ve hyundai.com.tr'de bulunmaktadır. Hyundai KONA modellerinin resmi spesifik CO_2 emisyonu (715/2007/EC) 125-160 g/km arasında, resmi yakıt tüketimleri (715/2007/EC) lt/100 km; şehir içi 6,5-8,4, şehir dışı 4,9-6,2 ve birleşik 5,5-7,1 arasındadır.

CHLOÉ

PİTON AŞKINA

Piton, ayakkabı ve çantadan sonra şimdi de desen olarak kıyafetleri etkisi altına alıyor. Beyaz ve kahverengi ile tamamlayacağınız parçalar stilinize seksi bir hava katacak.

1

2

3

4

5

9

8

6

7

1. Etek, ***SALVATORE FERRAGAMO,*** 813€
2. Bluz, ***BESTE GÜREL,*** ₺125 **3.** Küpe, ***FRED LEIGHTON,*** 25.000$ **4.** Gözlük, ***BOTTEGA VENETA,*** ₺2.145 **5.** Kolye, ***KENNETH JAY LANE,*** 285$ **6.** Çanta, ***TORY BURCH,*** ₺2.875 **7.** Bilezik, ***BULGARI,*** ₺1.310 **8.** Gömlek, ***GUSTO,*** ₺239,9 **9.** Pantolon, ***CHLOÉ,*** 4.356€

BİLEZİK

Bulgari Serpenti Forever deri bilezik, stilinizi tamamlayacak en şık seçimlerden biri.

BERABER KULLANIN

Stilinizi piton deri loafer, terlik ya da topuklu ayakkabıyla tamamlayarak detaylara dikkat çekin.

VITELLO/VEPA'62, ₺379

ISABEL MARANT/BEYMEN, ₺3.145

CASADEI, 725€

İNCİ, ₺489,99

MODA
SENİN
SEÇİMİN
Kadın
güzelliği
seçer
LC waıkıkı

Görünüm
Sarı elbisenizi siyah bir kemer ve ayakkabıyla kombinleyerek daha havalı bir görünüm elde edebilirsiniz.

MAKUL LÜKS

Çantadan ayakkabıya, elbiseden aksesuara sarının her tonunun hâkim olduğu bir sezondayız. Canlı ve dinamik görünümler yaratmak istiyorsanız kendinizi sarının etkisine bırakın.

1. Yüzük, ***TWIST,*** ₺39 **2.** Elbise, ***H&M,*** ₺99,99 **3.** Bluz, ***FOREVER NEW,*** ₺149,9 **4.** Çanta, ***MUDO,*** ₺119
5. Ayakkabı, ***YARGICI,*** ₺349,9
6. Etek, ***MANGO,*** ₺189,99
7. Pantolon, ***BENETTON,*** ₺199,99
8. Kolye, ***SWAROVSKI,*** ₺649
9. Küpe, ***ACCESSORIZE,*** ₺69,99
10. Gözlük, ***H&M,*** ₺39,99

PANTENE

PANTENE'İN
SON YILLARDAKİ
EN BÜYÜK ŞAMPUAN İNOVASYONU!
PANTENE

yeni

GÜÇLÜ BAŞLA!

Şampuan, saç kremi ve bakım kürü etkisi, şimdi tek üründe! **Yeni Pantene 3'ü 1 Arada**, Pro-V besin takviyesi ile ilk yıkamadan itibaren %100 daha güçlü saçlara* kavuşmanı sağlar.

P&G

* Kremsiz şampuana göre.

GÜÇLÜ OLMAK GÜZELDİR

Görünüm

Uzun beyaz elbiselerinizi yine beyaz spor ayakkabılarla tamamlayarak, cool görünün.

₺250 ALTI

Beyaz, saflığın ve temizliğin simgesi. Bu sezon bir gelin gibi baştan aşağı bu renge bürünmeye hazır mısınız? Zarif, sade ve bir o kadar da iddialı görünme zamanı.

2

1

3

4

EMILIA WICKSTEAD

10

8

7

6

9

5

1. Gömlek, ***ADL,*** ₺129,9 **2.** Kolye, ***YARGICI,*** ₺99,9 **3.** Bluz, ***TWIST,*** ₺99 **4.** Küpe, ***CASETTE/VEPA62,*** ₺59 **5.** Pantolon, ***MANGO,*** ₺179,99 **6.** Çanta, ***ACCESSORIZE,*** ₺199 **7.** Gözlük, ***MANGO,*** ₺89,99 **8.** Etek, ***FOREVER NEW,*** ₺199,9 **9.** Ayakkabı, ***LCWAIKIKI,*** ₺44,95 **10.** Elbise, ***MUDO,*** ₺179

90 YILDIR GÜVENLE TRUSTED YEARS

Gülaylar

gulaylar.com | gulaylar | gulaylar | gulaylarcom

AMANTE
THE RESTAURANT
Le Jour
BRASSERIE
ALATIA SPA

LAID-BACK SOPHISTICATION

Book Now
+90 232 335 00 00
biblosresorts.com

BIBLOS
BEACH RESORT. ALAÇATI

TARZI YAKALA

Asimetrik kesimlere sahip elbiseler her zaman şık görünmenizi sağlayacak. Zarif aksesuarlarla tamamlayacağınız bu elbiselerle, yaz akşamlarınızı hareketlendirin.

1 Görünüm

Kısa asimetrik kesimli elbiselerle her zaman şık görünün.

JONATHAN SIMKHAI

BCBG, ₺1.425

SOLACE LONDON, 510€

ADEAM, 897€

Bilezik, ***SWAROVSKI,*** ₺649

Küpe, ***MANGO,*** ₺39,99

Çanta, ***WEEKEND/ MAX MARA,*** ₺1.455

2 Görünüm

Altın rengi aksesuarlar stilinize hem zarif hem de cool bir dokunuş katacak.

ALEXANDER WANG/ BEYMEN, ₺2.325

GIANVITTO ROSSI/ BEYMEN, ₺3.645

3 Görünüm

Kalın topuklu ayakkabılarla elbisenize sportif bir detay katın.

VALENTINO, ₺3.825

Mauritius

Seyşeller

AGUA BENDITA

2018 Plaj Modası

SİZCE DE PLAJ ALIŞVERİŞİNİN ZAMANI GELMEDİ Mİ? BU YAZ PLAJLAR YİNE ÇOK HAREKETLİ OLACAK *gibi gözüküyor!* 2018 YAZININ MAYO VE BİKİNİ **MODELLERİNİ SİZİN İÇİN DERLEDİK...** *NİRVANA DERYA*

HALE BOB

Barbados

Zakyntos

Seyşeller'de bulunan Anse Source d'Argent Plajı.

9

8

1

2

7

BİKİNİ
Uzun kollu bikini üstleri, bu yaz plajların yıldızı olacak.

6

3

5

4

KLASİK ZITLIK

Siyah ve beyazın birbirini tamamlayan uyumu, plajları da etkisi altına alıyor. Farklı kesim ve modellerdeki bu parçalarla iddialı görünmeye ne dersiniz?

1. Gözlük, ***VOGUE,*** ₺500
2. Bikini, ***ZEKİ TRİKO,*** ₺689
3. Şapka, ***H&M,*** ₺39,99 **4.** Terlik, ***COS,*** ₺450 **5.** Mayo, ***ERES,*** ₺1.850
6. Çanta, ***EUGENIA KIM/ BEYMEN,*** ₺3.045 **7.** Mayo, ***CALZEDONIA,*** ₺349,9 **8.** Bikini üstü, ₺89,99, Bikini altı, ₺59,99, ***MANGO***
9. Kolye, ***COQUET,*** ₺119,9

Uludağ
PREMIUM
ADI DA
TADI DA
ULUDAĞ
Uludağ
PREMIUM
Doğal Kaynak Suyu
2,0 yumuşaklık derecesiyle
Türkiye'nin en yumuşak sularından
Uludağ Premium Doğal Kaynak Suyu...
Eşsiz lezzet şimdi açarken de içerken de
üstünüze dökülmeyen tok pet şişesinde.
Adı da tadı da Uludağ!
YENİ
PET ŞİŞESİNDE

Afrika kıtasında bulunan Mauritius Adası.

9

8

1

2

7

3

6

BİKİNİ
Bu renkli bikini plaj stilinize hareket katacak.

5

4

TROPİK ETKİ

Yaz ayları deyince şüphesiz akla ilk gelen capcanlı renklerdeki, tropik desenlere sahip parçalar. Farklı, renkli ve dinamik bir yaz sizi bekliyor. Siz, siz olun bu tropik etkiyi görmezden gelmeyin.

1. Yüzük, ***CRYSELLAS,*** ₺2.690
2. Küpe, ***YVONNE LÉON,*** 1.330$
3. Mayo, ***CALZEDONIA,*** ₺349,9 **4.** Terlik, ***HAVAIANAS,*** ₺139,9
5. Mayo, ***PENTİ,*** ₺133,27 **6.** Bikini üstü, ₺39,99, Bikini altı, ₺29,99, ***KOTON***
7. Gözlük, ***RETRO SUPER FUTURE,*** ₺1.500 **8** Çanta, ***MICHAEL MICHAEL KORS,*** ₺2.155
9. Kolye, ***SWAROVSKI,*** ₺389

Yunanistan'ın Zakyntos Adası'nda bulunan Navagio Plajı.

DİKKAT ÇEK!

Cesaretinizi toplamaya hazır mısınız? Bu sezon, en az bir adet kırmızı mayo veya bikiniye sahip olun. Plajlarda baştan aşağı kırmızıya bürünmenin tam zamanı!

MAYO
Kırmızı mayonuzu gold takılarla kombinleyerek dikkat çekin.

1. Elbise, ***MANGO,*** ₺249,99
2. Mayo, ***CALZEDONIA,*** ₺299,9 **3.** Bikini üstü, ₺79,93, Bikini altı, ₺53,27, ***PENTİ***
4. Mayo, ***GUCCI,*** 320€
5. Terlik, ***VIA VELA/BEYMEN,*** ₺1.445 **6.** Küpe, ***KATESPADE,*** Fiyatı henüz belli değil
7. Mayo, ***LILYANDROSE X TRENDYOL,*** ₺229 **8.** Çanta, ***MUDO,*** ₺129 **9.** Kolye, ***ACCESSORIZE,*** ₺54,99

Barbados'daki Bathsheba Plajı.

9

8

1

GÖZLÜK

Bu sportif tasarımlı gözlük stilinize farklı bir hava katacak.

2

3

7

6

5

4

SPOR HAREKET

Yaz aylarını su sporlarıyla geçirmeyi mi planlıyorsunuz? Mayo ve bikini tercihlerinde spor tarzda hem rahat hem de cool birçok alternatif bulunuyor.

1. Gözlük, ***POLAROID,*** ₺450 **2.** Saat, ***GUESS/ SAAT&SAAT,*** ₺370 **3.** Bikini, ***HEIDI KLEIN/ BEYMEN,*** ₺445 **4.** Çanta, ***ADIDAS,*** ₺249 **5.** Mayo, ***WARD WHILLAS,*** 280€ **6.** Terlik, ***KATE SPADE,*** Fiyatı henüz belli değil **7.** Bikini üstü, ₺279, Bikini altı, ₺299, ***TOMMY HILFIGER*** **8.** Sort, ***ZIMMERMANN,*** 313€ **9.** Şapka, ***H&M,*** ₺49,99

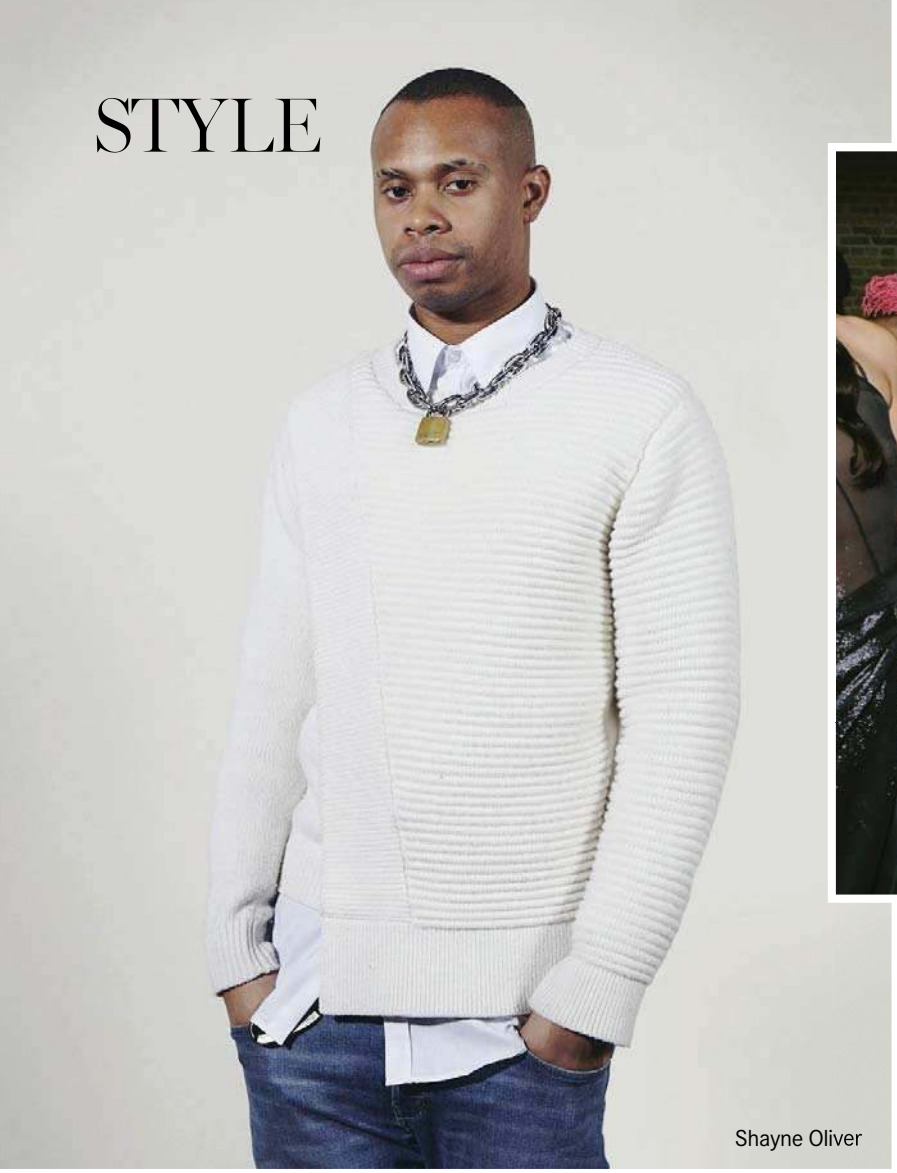
head & shoulders

"BEKLEDİĞİMİN ÖTESİNDE YUMUŞAK SAÇLAR!"

Serenay Sarıkaya

P&G

*Düzenli kullanımda, gözle görülen kepekleri yok etmeye yardımcı olur.



Shayne Oliver

TASARIMCI DOSYASI

HELMUT LANG

Helmut Lang'in mirasını kendi sansasyonel tasarım diliyle ve kültürel yaklaşımıyla birleştiren ***Shayne Oliver***, geçmişin üzerine sünger çekmese de markayı ne kadar sahiplendiğini açıkça belli ediyor. *SELEN MEÇOĞLU*

ÖNCÜ OLMAK, BERABERİNDE başka sorumluluklar da getiriyor. Uzun zamandır, New York Moda Haftası'nın kan kaybetmesinden bahsedip duruyoruz. Raf Simons'ın Calvin Klein'a gelişinin ardından, moda endüstrisini heyecanlandıran başka bir gelişme daha var. Hood by Air'ın tasarımcısı Shayne Oliver, Helmut Lang'e geçiş yaparak büyük bir beklenti ve merak dalgası yarattı. Uzun zamandır New York moda endüstrisine şans vermemize sebep olan marka Hood by Air'ı, çok farklı bir konuma taşıdı. Sokak kültürünü, moda sistemini sorgularcasına alışılmışın dışında kalan materyaller ve sunumlarla beklenmedik darbeler yapıyor; sezonun en iyi koleksiyonları arasına giriyordu. Bu sebeple Helmut Lang'e olan geçişi olacaklar

için uzun zamandır hissedilmeyen bir heyecanı da beraberinde getirdi. Genelin görüşüne bakıldığında bu çok iyi bir haberdi. Ama kötü haber beraberinde geldi; artık Hood by Air olmayacaktı. Markanın kurucuları Shayne Oliver ve Leilah Weinraub bunu bir 'ara verme' gibi düşünmemizi istedi. Sonuç olarak; Shayne Oliver, Helmut Lang için hazırladığı ilk koleksiyonunda ondan bekleneni büyük oranda karşıladı.

Oliver, stereotiplere olan muhalefet tavrını Helmut Lang'in kendi DNA'sına uygulamak konusunda hiç sıkıntı yaşamadı. Aslında en başından beri istediği burada olmaktı. Hans-Ulrich Obrist'e verdiği röportajında; "Tuhaftı, çünkü Helmut Lang ile çalışmak istediğimi o kadar uzun süredir söylüyordum ki. Bu konuda hiç kimse bana kulak asmıyordu. Sonra birden yalnız kaldım, vazgeçtim. İşte tam o sırada yeni editör Isabella Burley'den telefon geldi" diyor, Oliver. Helmut Lang'in 90'lardaki fenomen etkisine oldukça hâkim olan tasarımcı ilk olarak kendi tasarımlarını markanın çizgisine nasıl adapte edebileceği konusunda çalışmalar yapmış. Geçtiğimiz yıl Hood by Air için PornHub ile iş birliği yapan bir tasarımcıdan nasıl bir Helmut Lang profili beklenebilirdi ki? Marka için hazırladığı ilk koleksiyonunu 2018 İlkbahar – Yaz sezonunda ortaya döken Oliver, tam da aklındakine uygun bir seri hazırladığını gösteriyor. Kendi markasında olduğu gibi burada da cinsiyetsizlik koleksiyonun dilini oluşturuyor. Deri, koleksiyonun en görünür materyallerinden. Müstehcen çağrışımları ise koleksiyonun ve parçaların dört bir yanında bulmak mümkün. Sütyen deri çanta, pleksi evrak çantası koleksiyonu sembolize eden parçalar arasında. Yaptıkları projeleri de unutmayalım. New York'taki taksi şoförlerine tasarımları giydirmelerinin arkasında, Helmut Lang'in ilk taksi giydirmesi yapan marka olması yatıyor. The Artist Series ise markayı özgünleştiren projelerden biri. Görünen o ki, yeni jenerasyonun dilini bilen Oliver için aslında her şey yeni başlıyor. **mc**

Markanın tasarımcıları Ceyda Kayaoğlu, Karel Balul ve Süzet Levi.

ÖNE ÇIKAN TASARIMCI

NEFES

Koleksiyonun her parçası, yaz aylarında tüm günü rahatlıkla geçirmeniz için tasarlanan ***Nefes***, zamansız doku ve kültürel desenleri harmanlıyor. *NİRVANA DERYA*

BİYOGRAFİ: Nefes, profesyonel hayattan ve farklı sektörlerden gelen üç ortağın kurduğu bir marka. Karel Balul, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarım, Ceyda Kayaoglu, Bilkent Üniversitesi, Süzet Levi ise Koç Üniversitesi mezunu. Üç tasarımcı, yaz ve plaj koleksiyonlarındaki doğal doku, koton eksikliğini fark ederek bu alanda çalışmaya başladı. 2014 yılında yüzde yüz koton olan farklı desen ve modellerde anne, çocuk ve plaj aksesuarlarından oluşan markaları Nefes'i kurdular.
TANINMASI: Son dönemlerde alışılagelmiş çok markalı mağazacılığın yanı sıra küçük markaların, yeni tasarımcıların ön plana çıktığı bir dönemde kuruldu. Tüketiciler artık seri üretim yapan firmalar yerine, butik çalışan yeni Türk tasarımcılara yöneldi. Makul fiyata gerçek kalite, özgün tasarım ve müşteri memnuniyeti markanın tanınmasına vesile oldu. Her sezon koleksiyona eklenen yeni desenler ve diğer plaj koleksiyonlarından kolayca ayırt edilebilir kumaş özelliği ile yalnızca sahillerin değil, şehir hayatının da vazgeçilmezi oldu.
ÇİZGİSİ: Nefes'in tüm ürünleri, 'nefes' alan doğal dokulardan oluşuyor. Tüm tekstil ürünleri birbirleri ile kombinlenmek üzere üretiliyor. Bunun yanı sıra anne ve çocuk koleksiyonu, kızı ile benzer giyinmeyi seven anneler için ideal. Tüm gün rahatlık sunan bir koleksiyona sahip. Doğallığı ve rahatlığı benimseyen, zamansız doku ve kültürel desenleri trendlerle harmanlayabilen bir marka.
İLHAM KAYNAĞI: Doğa, sanat, mimari dokular, en önemlisi özgür kadınlar ve onların yetiştirdiği özgür ruhlu çocuklar, markanın ilham kaynakları. Nefes, zamansız koleksiyonlara sahip. Markanın amacı, uzun yıllar hiç eskimeyen desen ve modelleri ile sıcak günlerin vazgeçilmez bir parçası olmak. Vücudunuzun nefes almasını sağlamak, kendinizi hafif, serin ve şık hissetmeniz, Nefes'in imzası. mc

senin tatilin,
senin hikayen...
TITANIC
HOTELS
titanic.com.tr
LARA | BELEK | BODRUM
#MyTitanicStory

Eres Kreatif Stüdyo Direktörü Marie Paule Minchelli

DİKKATİMİZİ ÇEKEN

BEŞ İKONİK MODEL *Eres*

Eres Kreatif Stüdyo Direktörü ***Marie Paule Minchelli***, markanın 50. yılı şerefine geçmiş yılların dikkat çeken beş ikonik modelini yeniden yorumluyor. ***Re-Edition Koleksiyonu***'nu mercek altına alıyoruz. *MELİDA OHANOĞLU*

MODA DÜNYASINDAKİ 50. yılını deviren Eres, yıl dönümü şerefine 2005 ile 2008 tarihleri arasında lanse edilen beş ikonik modelini, Re-Edition Koleksiyonu ile yeniden günümüze uyarlıyor. Eres Kreatif Stüdyo Direktörü Marie Paule Minchelli bu seriyi; "Eres DNA'sı! Tamamen şık, zamansız ve grafik detaylara sahip" diyerek anlatıyor. Gerçekten de öyle. Zira gerek tasarımı gerekse işçiliğiyle, yenilikleriyle birlikte Eres'in tüm kodlarını taşıyor. Minchelli, 50 yıllık bir arşivden, sadece beş modele karar vermenin çok zor olduğunu ve yıllarca akıllarda kalan ikonik parçalara yöneldiğini belirtiyor. Bu çalışma için Sirène, Surligné ve Niko'nın yanı sıra baskılarında da, Playa ve Miami modellerini seçmeye karar vermiş. Koleksiyonda, 'Peau Douce' adındaki, vücut üstünde ikinci bir ten hissi veren materyal dikkat çekiyor. Her parça daha önce kullanılmamış renklerle ve farklı özellikleriyle karşımıza çıkıyor. Mesela 70'li yıllardan halka detaylarının yer aldığı Siréne temasında, laque kırmızı ve grafit gri gibi yeni

Maskülen Çizgiler
Re-Edition Koleksiyonu'nun maskülen modeli Surligné'de düğmeler ve şerit detaylar dikkat çekiyor.

renkler yer alıyor. Bu modelde en büyük özellik, üzerindeki halkaların güneş izi yapmaması.

2005 yazından beri tropikal bir his veren The Hawaiian motifleri, Miami modelindeki mayo ve bikinilerin üzerinde, beyaz renkte kullanılıyor. 2007 yılının kusursuz ve net çizgilerine sahip Surligné ise denizcilerin dünyasından ilham alıyor. Düğmelerin ve şerit detayların yer aldığı Surligné'de maskülen bir Eres kadını karşımıza çıkıyor. Koleksiyonun egzotik modeli Playa ise favorimiz. Zira Playa hem rengi hem de grafik palmiye ağacı motifleriyle, zarif ve çok romantik. Amiral gemisi stilinden ilham alınan Niko ise daha cesur çizgilere sahip. Büstiyer mayo modeli, basit yuvarlak halkalar ve iddialı bağcık detaylarıyla âdeta zıtlıkların uyumunu bir arada yansıtıyor.

Eres, her zaman olduğu gibi Re-Edition Koleksiyonu'yla da Fransız kadınına, özgün bir yorum getiriyor. Bunu yaparken de geçmişten gelen eski tarzını ve kült eserlerini engin anatomi bilgisiyle bir araya getiriyor. **mc**

Dikkat Çeken VINTAGE ETKİ

***La DoubleJ**, kurucusu ve kreatif direktörü **JJ Martin**'in tasarladığı canlı renklerdeki vintage desenlerle dikkat çekiyor. Özellikle giyim ve ev koleksiyonlarındaki desenler oldukça farklı. Biz de markası ve sezon trendleri hakkında merak edilenleri tasarımcının kendisine sorduk.* NİRVANA DERYA

Öncelikle kendinizden bahsedebilir misiniz? Moda dünyasındaki yolculuğunuz nasıl başladı?
Moda kariyerime 90'lı yılların sonlarında, New York'ta başladım. Calvin Klein'da pazarlama bölümünde çalışıyordum. 2001'de Milano'ya taşındım ve gazeteci oldum. Sonra Amerika'ya taşınıp Harper's Bazaar'da beş, Wallpaper Magazin'de sekiz ve The Wall Street Journal'da üç yıl çalıştım. Devamlı moda ve tasarım üzerine yazılar yazıyordum. Birkaç sene sonra da LaDoubleJ.com'u kurdum. Bu siteyi yaratırken de vintage'a olan tutkumu, İtalya'yı ve gazeteciliği harmanlamak istedim.

Moda tasarımı dışarıdan bakınca kolay görünüyor, ancak çok zahmetli bir iş. İhtiyacınız olan enerji ve motivasyonu nasıl buluyorsunuz?
İlhamım, temel olarak hep vintage desenlerle başlıyor! İtalyan tekstil markası Mantero Seta ile özel bir ortaklığımız var. Markanın Como Gölü'nün yanında, yüksek kalitede 125 yıldır üretilen bir ipek kumaş arşivi var. Ben de bu arşivi araştırdım, kumaş örneklerine, kitaplara baktım ve heyecanlandım. Fikirleri birlikte masaya yatırdık ve silüetler çizdik.

Peki, desenlere olan tutkunuz ne zaman başladı?
Desenlere ve renklere olan tutkum küçük yaşlarımdan beri vardı. Aslında gençken bile anneannemin kıyafetlerini giyer, takılarını kat kat gösterişli bir biçimde takardım. Bu abartma tutkusu, canlı renkler ve desenler hayatım boyunca hep oldu, desem yeridir. Céline gibi markalar popüler olmaya başladığında, bütün arkadaşlarım tarzlarını minimalleştirirken, ben hep maksimalisttim. Bu tarzımı da hiçbir zaman değiştirmedim.

Marka nasıl ortaya çıktı?
Her şey, bir alışveriş dergisinde vintage kıyafet ve takılar satmamızla başladı aslında. Vintage görünümlü yeni ürünleri satma ve websitesi açma fikri gerçekten dikkat çekti. Bu fikri ürettikten bir yıl sonra vintage desenlerle yeni kıyafetler yapmaya başladım. Önce kollara, etek uçlarına ve elbiselere desen yapmaya başladım ama bu daha sonra bütün koleksiyonu kapsadı. Şimdi koleksiyonlarımızı genişlettik, hatta ev eşyalarına bile üretim yapmaya başladık. Desenli tabaklar, masa örtüleri, murano camları hatta Kartell mobilyaları...

Markanızı anlatan en iyi sözcükler hangileri olurdu?
Eğlenceli, şakacı, neşeli, maksimal, kolay ve mutlu. Ayrıca fazlasıyla İtalyan... Her şeyimiz, yüzde yüz İtalya'da, ülkenin en iyi üreticileri ve sanatçıları ile birlikte üretiliyor.

La DoubleJ kadınını tarif edebilir misiniz? Belli bir profili var mı?
Genç kesimden, yaşlı kitleye kadar çok farklı müşterilerimiz var. Bence hepsinin ortak noktası, kesinlikle giydiklerinin içinde kendilerini keyifli hissetmeleri. Işıl ışıl desenlere sahip bir parça giydiğinde, elinde olmadan rahat ve mutlu hissedersin.

La DoubleJ 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonunu gördük. Sizin için koleksiyonun en özel parçaları hangileri oldu?
Sekiz parçalık yaz elbisesinden oluşan bir kapsül koleksiyon oluşturduk. Özellikle benim yazın giymeyi sevdiklerimden... Pantolondan nefret ediyorum. 'Pelikano'da Yemek' elbisesini çok seviyorum. Adını İtalya'da en sevdiğim otelden aldı, çok şık. Ayrıca yeni tasarladığımız mayoları çok seviyorum. Özellikle de uzun kollu olanı. Body, yoga ya da sörf kıyafeti olarak kullanabilirsiniz.

Markanın tasarımcısı JJ Martin.

Koleksiyonunuzun oluşum sürecini anlatabilir misiniz? Nelerden ve nerelerden ilham aldınız?
Ürettiğim her şeyin, yazın İtalya'da giyilebilir olmasını istiyorum. Eşimle sürekli Capri, Sicilya, Pesaro ve Sardinya'ya seyahat ederiz. Bu nedenle gardırobumda, her gittiğim yerde giyebileceğim şeyler olmasını isterim.
Desenleri kombinlerken nelere dikkat etmek gerekiyor?
Yapabileceğiniz en iyi şey, karıştırdığınız her desende benzer renkleri yakalamaya çalışmak olacak. Geometrik formlarla çiçek desenlerini karıştırmak, iyi bir fikir olabilir. Farklı boyutlarda desenleri de karıştırabilirsiniz. Belki büyük çiçek desenleri olan bir etekle, pötikare bir tişörtü kombinleyebilirsiniz. Her durumda sadece eğlenmeye bakın.
Yakın zamanda gerçekleştirmeyi hedeflediğiniz projeleriniz var mı?
Daha yeni mobilya koleksiyonumuzu sunduk. İçerisinde sandalye, bir koltuk, iki çekmece seti ve masa örtüleri var. Bu koleksiyonu Kartell ile birlikte hazırladık ve eylülde mağazalarda sunacağız. Eylülde aynı zamanda brokarlı ve jakarlı kumaşlardan oluşan triko ve takılar da üreteceğiz. **mc**

1 YEDİ GÜN

Ohsevendays.com, yepyeni bir alışveriş sitesi. İstanbul'dan temin edilen kumaşlarla tasarlanan yedi farklı parça, pazartesiden pazara sitede satışa sunuluyor.

2 GAZİNO SAHNESİ

Ece Kavran, URUN markasıyla, ihtişamlı gazino sahnesini tasarımlarına taşıyarak sıra dışı bir stile imza atıyor. Tasarımlarda, zengin kumaşlar ve güçlü renklerin hâkimiyeti var.

3 ŞAPKASIZ OLMAZ

Eugenia Kim'in bu Annabelle model şapkası, yaz aylarında plajların gözdesi olacak. Yüzünüzü güneşten korumak için de birebir.

4 ENERJİ DOLU YAZ

Vakko Mare, yaz sezonu için benzersiz parçalardan oluşan bir koleksiyon sunuyor. Marka, ilhamını doğanın zengin enerjisinden alıyor. İpek şifon kaftanlar, kimonolar, şortlar ve bluzlar; tropikal, etnik ve bohem desenlerle buluşuyor.

5 DETAYIN GÜCÜ

Bu sezon etkisini biraz daha artıran büyük küpe trendi, yazın capcanlı renkleriyle farklı bir boyut kazanıyor. Bu dikkat çekici Dinosaur Designs küpeler için Net-a-porter.com'a bir göz atın.

6 GİZLİ MESAJ İÇERİR

Jimmy Choo modellerinin rahatlığını bilmeyen yoktur. Yeni sezonda yine birbirinden şık stiletto'lar tasarlayan marka, gizli mesaj vermeyi de ihmal etmiyor.

7 AKDENİZ RUHU

Koleksiyondaki her parçasında Akdeniz ruhunu hissedeceğiniz Hereu markasının bu çantasına bayıldım. Plajda ya da şehir hayatında kullanabileceğiniz bu el yapımı deri çanta modelinin adı Colmado.

MODA ALARMI

MC YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ ***GÖZDE EYİBİLİR***'DEN
'SON' MODA HABERLERİ...

MARC ANTHONY®

TRUE PROFESSIONAL

DAHA HIZLI VE DAHA GÜÇLÜ UZAYAN SAÇLAR!

3X DAHA GÜÇLÜ SAÇLAR

Kafein + Ginseng + E Vitamini ile eşsiz formül

Paraben, Sülfat, SLS ve Ftalat İÇERMEZ!

www.medkokozmetik.com /marcanthonyturkiye

Yetkili Eczanelerde

PERNILLE *İle Bir Gün*

***Mango Journeys** kampanyasının ikinci yüzü **Pernille Teisbaek** oldu. Yalın stiliyle tüm dünyanın dikkatini çekmeyi başaran **Teisbaek'e** merak edilenleri sorduk.* NİRVANA DERYA

MANGO'NUN MACERAPEREST RUHU SINIR TANIMIYOR! Dünyayı gezen markanın bu ayki durağı Kopenhag. Gezgin ruhuyla büyüleyici anlar yakalayan ve bu atmosfere uygun olarak hayata geçen koleksiyonlarıyla Mango'nun, bu yeni hikâyesindeki yüzü Pernille Teisbaek.

Moda haftalarının dikkat çeken isimlerinden Danimarkalı Teisbaek, yalın ve dingin stiliyle dikkat çekiyor. Kariyerine moda editörü olarak başlayan Teisbaek, blog'u Look de Pernille ile de farkını ortaya koyuyor. Genellikle klasik ve zamansız kesimlerdeki parçaları tercih eden blogger; siyah, beyaz ve pastel tonlarını tercih ediyor. Markanın bu yeni hikâyesi ise Teisbaek ve Kopenhag üzerine kurulu. Bu yeni yolculuk, 'A Day with Pernilla Teisbaek' olarak adlandırılıyor. Biz de moda, ilham kaynakları ve stili hakkında merak ettiklerimizi öğrenmek için Pernille ile bir gün geçiriyoruz.

Bize en son projelerinizden bahsedebilir misiniz?
Social Zoo sitesinin kreatif direktörüyüm. Burada bizim seçtiğimiz influencer'larla çalışıyoruz ve onlarla kampanyalar yapıyoruz. Ayrıca Kopenhag Moda Haftası boyunca da misafir programımız var.

Dress Scandinavian kitabını yazdınız. Stil sahibi bir Danimarkalı görünümüne sahip olabilmek için yapılması gerekenler neler?
Öncelikle güzel, basit bir gardıroba sahip olmak gerekiyor. Bu hazırlayacağınız gardırop, krizleri önlemenin anahtarı gibi. Harika bir Danimarkalı gibi görünmek için özellikle sade ve klasik olmanız gerekiyor. Farklı modellerde birkaç çeşit jean ve blazer ceket edinin. Bunları da sneaker'larla tamamlayın.
Tarzınızı nasıl tanımlıyorsunuz?
Klasik ama hâlâ eğlenceli... Bunu da kombinasyonlarıma renkli aksesuarlar ekleyerek yapıyorum.
Anne olduğunuzdan beri neler değişti?
Her şey çok farklı oldu, diyebilirim. Tabii, bu iyi anlamda. Kendimi ailemle birlikteyken aşk dolu hissediyorum.
Mango kızını üç kelimeyle bize nasıl anlatırsınız?
Eğlenceli, yaratıcı ve stil sahibi...
Kopenhag'da doğmuşsunuz. Burası Mango yolculuğunun başladığı yer. Şehirde sadece 24 saatimiz olsaydı nerelere 'mutlaka gidin' derdiniz?
Thorvaldsen ve Louisiana müzelerine gidin, derdim. Restoran ve bar olarak da Pluto, Apollo Bar ve Beau Marché.
Başka birinin gardırobuna sahip olacaksınız. Bu kiminki olurdu?
Prenses Diana'nın gardırobuna...
İlhamınızı nereden alıyorsunuz?
Gezdiğim yerlerden ve gerçekleştirdiğim yolculuklardan.
Moda endüstrisinde nelerin değiştiğini görünce seviniyorsunuz?
Sürdürebilirliğe odaklanılmasını ve markaların kendilerini geliştirmek için harekete geçmesini...
Moda dünyasında unutamadığınız bir anınız var mı?
Söyleyebileceğim o kadar çok şey var ki... En son Paris Grand Palais'de gerçekleşen Chanel Cruise Show o kadar gerçekçi ve etkileyiciydi ki; Karl Lagerfeld bizi gerçek anlamda gemiye bindirmiş gibiydi.
En sevdiğiniz kitap?
Delphine de Vigan'ın Alt Mât Vige For Natten kitabı.
Rahatlamak için ne yapıyorsunuz?
Ailemle zaman geçiriyorum.
Dünya üzerinde en sevdiğiniz yer?
Kopenhag'daki evim. **mc**

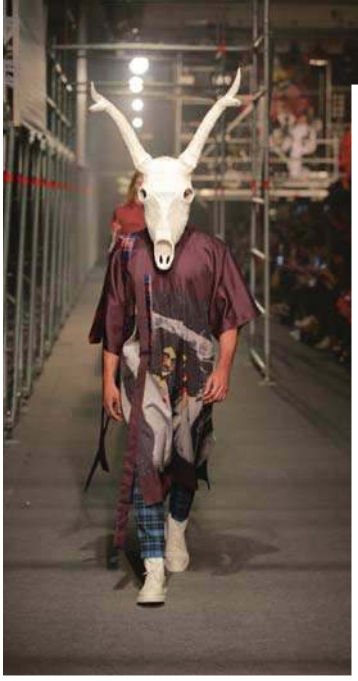
VOYAGE

ZITLIKLARIN *Nüansı*

***Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması**'nın bu yılki kazananı **'Opposition/ Savage-Neat'** erkek koleksiyonuyla **Ezgi Karayel.** Koleksiyonda, zıtlıkların kendi içinde yarattığı kaotik ruhu tasarımlarına aktarıyor. Yeni bir yetenek ile tanışıyoruz... SELEN MEÇOĞLU*

Geçmişine baktığımızda, endüstriyel tasarım eğitimi aldığını görüyoruz. Moda ve endüstriyel tasarım farklı disiplinler olsa da aynı noktalarda buluşuyor. Birbirleriyle olan etkileşimi, kendi işine nasıl yansıtıyorsun?
2006 yılında güzel sanatlara hazırlanırken, endüstri ürünleri tasarımı bölümü olduğunu öğrendim. Çocukluğumdan beri moda tasarımına ilgim olmasına rağmen, ürün tasarımı okumak daha mantıklı geldi. Çünkü o zaman istediğim her alanda tasarım yapabilecektim. Bana göre sanatın her alanında, tasarım prensibi ve yaratıcı düşünce teknikleri temelde aynı. En büyük farklılık ise uygulama teknikleri. Moda tasarımındaki iş sürecinin artistik olarak beni daha çok tatmin ettiğini söyleyebilirim. Üretim sürecini planlayarak tasarım yapmak, her zaman önemli. Endüstriyel tasarımın bu konudaki katkısını her projemde tecrübe ediyorum.

'Zıtlık' tanımını koleksiyonuna nasıl yansıtıyorsun? Koleksiyon ve zıtlık kavramı hangi noktalarda buluşuyor?
Çalışmalarım, 'Otomatik Portakal' filmiyle başladı. Filmle ilgili beni en çok etkileyen mesele insanın içindeki zıtlıklar ve bunları hangi durumlarda, nasıl yansıttığı oldu. Ana karakter Alex'in, film boyunca üç farklı şekilde karakterize edilişi var. Flanör adam, sosyal 'normal' adam ve vahşi adam... Bu üç karakter Alex'in zıtlıklarını temsil ederken, aslında üçünün de İngiliz gençlik kültürünün farklı dönemlerini yansıttığını görüyoruz. Bu nedenle koleksiyonu oluştururken kullandığım araçlardan biri erken İngiliz gençlik kültürünün öğeleri oldu. Araç edindiğim bir diğer öğe ise; metal müzikti. Filmde, Alex karakteri Beethoven hayranı. Bu müzik türü, onun içindeki vahşi duyguları tetikliyor. Metal müzik, günümüzde de içimizdeki vahşeti özgürce dışa vurabildiğimiz bir tür. Kendi içinde zıtlık barındırıyor. İki çocuk babası, çığlık çığlığa küfür eden solistler, albüm kapaklarına kanlı cesetler koyan vejeteryan gruplar, ne uyuşturucu ne de alkol kullanan çılgın adamlar...



Ezgi Karayel'in zıtlıklar üzerine kurulu 'Opposition/Savage-Neat' koleksiyonu.

Modada en büyük risklerden biri farklı desen ve dokuları karıştırmaktır. Bu konuda önemli olan nokta nedir?
Projenin temasıyla ilişkili olarak; ekose kumaşlar ve pop art tonlarında illüstrasyonlar kullandım. Beni en zorlayan şey, desenlerimin yerleşimi oldu. Desenlerin hiçbiri raport, yani tekrar eden desenler değil. Pano baskı dediğimiz tekniği uygulamak zordu. Kalıplarda çizimlerin yerine karar vermek, desenin devam ettiği yerlerde dikiş paylarını hesap ederek desenleri baskıya hazırlamak, benim için en zahmetli kısmı oldu. Koza'da üretim süreci için az bir zamanımız olduğundan, tasarladığım renklerde kumaş dokunması mümkün değildi. Ceketlerde kullandığım ekose desenlerin, dokuma kumaş etkisi vermesi için doğru materyali seçmek de önemliydi.

Tasarımlarında herhangi bir anlayıştan ya da tasarımcıdan etkileniyor musun?
Son dönemde işlerini en çok incelediğim isimler; Yohji Yamamoto ve Juun.J. Uzak Doğu'nun sadece moda alanında değil, tasarıma olan genel yaklaşımı beni çok etkiliyor. Tasarımcı olarak, bir anlayışı benimseme ya da tasarımlarımı konumlandırma konusunda hâlâ soru işaretlerim var. Acele etmiyorum.

Erkek giyimi, Türk moda endüstrisinde gittikçe gelişiyor. Fakat hâlâ yeterli ivmeye sahip değil. Uluslararası platformda ise büyük bir yükselişe geçmiş durumda. Sen bu durumu nasıl değerlendiriyorsun?
Bana göre; kadın kıyafet tasarımlarında sınırlar o kadar zorlandı ki, biraz heyecanını kaybetti. Erkek giyimi ise beyaz bir sayfa gibi. Bunun, son dönemde tekrar gündeme gelen 'kesişme' kavramıyla da ilgili olduğunu düşünüyorum. Tüketim olarak tüm ayrımcılıkları reddeden bir yaklaşım gelişti. Artık tasarımlarda önceden bir erkekte hoş karşılanmayan renkleri ve formları görebiliyoruz. Bu yükselişi, erkek giyiminin özgürleşmesine bağlıyorum. Türkiye'de ise trendleri sonradan takip ediyoruz.

Sektörün başrolündeki isimlerden Mehtap Elaidi, Koza'da senin mentoründü. Onun tecrübesiyle çalışmanın sana neler kattığını düşünüyorsun?
Mehtap Elaidi'yi tasarımcı kimliği ve duruşuyla çok beğeniyorum. Hatta kendimi benzettiğim yönleri de var. Bu süreçte güzel bir iletişimimiz oldu. İşin tüm sorumluluğunu üstlenmem gerektiğine inandığım için onu mümkün olduğu kadar az rahatsız etmeye çalıştım. Son kararlarda, kritik noktalarda bana oldukça yardımcı oldu. Konuşmalarımızda sadece sektöre değil, hayata dair de tavsiyeleri oldu. Onunla çalışmak çok zevkliydi. İletişimimizin bundan sonra da devam edeceğine inanıyorum.

Sence neden global platformda adı duyulan fazla tasarımcımız yok?
Naçizane görüşüm; birçok Türk tasarımcı, iç pazar ya da belirledikleri pazarın ihtiyaçlarını karşılama doğrultusunda bir tutum sergiliyor. Sınırları zorlamıyorlar. Ülkemizde devlet tarafından en çok desteklenen sektörlerden biri moda. Buna rağmen, özgür bir yaratım alanı için gerekli mali desteğin sağlanmaması sebebiyle, bu durumun oluştuğunu düşünüyorum. Iris van Herpen, Martin Margiela, Alexander McQueen gibi yakın dönemde dünyaca ünlü olmuş büyük tasarımcılara baktığımızda, her birinin sanat eserleri ürettiğini görüyoruz. Yapıtları müzelerde dahi sergileniyor. Bu noktada tasarımcıdan ziyade, yatırımcının cesaretinin her zaman daha belirleyici olduğunu düşünüyorum.

Günümüzde uluslararası ya da yerel olarak moda sektöründe başarı kavramının tanımı nedir?
Bence, sürdürülebilirlik...

Koza'yı kazanmak, senin için nasıl bir basamak?
Sektöre ilk adım ve çok değerli bir fırsat. Açıkçası tüm Koza organizasyonu beni hâlâ şaşırtıyor. Ben bu kadar büyük bir desteğin sağlanacağını beklemiyordum. Koza sadece işimle ilgili değil, ülkemle ilgili de bana umut oldu. Birileri güzel işler yapmak, fayda sağlamak için çalışıyor. **mc**

GEORGE KEBURIA

RUHU OLAN Bütünlük

TİFLİS'E GERİ DÖNMEK HER ZAMAN GÜZEL. ***GÜN GEÇTİKÇE GENİŞLEYEN*** VE DEĞER KAZANAN ***Gürcü moda endüstrisi*** BU SEZON DA SESİNİN NE KADAR GÜÇLÜ ÇIKTIĞINI GÖSTERİYOR. İŞTE **MERCEDES-BENZ FASHION WEEK TBILISI**'NİN ÖNE ÇIKANLARI...

SELEN MEÇOĞLU

TİFLİS'İN GENEL OLARAK sahip olduğu doku, moda endüstrisinin her köşesine siniyor. Beni her zaman etkileyen noktalarından biri ise şovların gerçekleştirildiği mekânların, koleksiyonlarla olan iletişimi oluyor. Bu sayede koleksiyonun bütünlüğünü daha iyi kavrama fırsatı yakalıyorsunuz. Gerçek şu ki; Gürcü moda endüstrisi, yapılan yatırımların karşılığını her geçen sezon daha da değerli kılıyor.

Haftanın ilk günü, Gosha Rubchinsky'nin Bassiani'deki konuşmasıyla başlıyor. Rubchinsky'i bizzat dinleyecek olmak elbette heyecan verici ama konuşmanın tamamen Rusça olması biraz hayal kırıklığı yaratıyor. O sırada bana simultane çeviri yapan arkadaşımın anlattıklarından, modanın birleştirici gücünden bahsettiğini anlıyorum. Tasarımcıdan beklediğim sorunun cevabı gelmiyor; Bir sonraki projesi ne olacak? Kısa süre önce markasına son verdiğini açıklayan tasarımcı sadece; "Her şeyin bir zamanı var. Bunun da sona erme zamanı gelmişti" demekle yetiniyor.

BACKSTAGE FOTOĞRAFLARI: VINCENT LAPARTIENT

TAMARA KOPALIANI

ANOUKI

SITUATIONIST

GOLADAMIAN

BESSARION

ALEKSANDRE AKHALKATSISHVILI

INGOROKVA

LADO BOKUCHAVA

JANASHIA

Geçen yıl Rustavelli Theatre'da gerçekleşen şovların geneli bu kez Tbilisi Circus'a, yani şehrin sirk binasına taşınmış. Farklı mekânlarda gerçekleşen şovların sayısı ise geçtiğimiz sezona göre daha fazla. Gürcü tasarımcıların koleksiyonları her zaman ardında bir mutlak güç barındırıyor. Kullanılan kadın silüetleri sert ve kendine güvenen bir alt metne sahip. Şovunu kadın hapishanesinde gerçekleştirecekken son dakika mekân değişikliği yaparak bir depoya taşınan Situationist, bahsettiğim güç meselesini en etkin kullananlardan. Koleksiyonun genel silüeti, temiz fakat keskin formlardan oluşuyor. Modaevi, maskülen ve feminen ayrımın yer almadığı bir koleksiyonla tekrar karşımızda.

Haftanın en bilinen ismi George Keburia ise yalın fakat vurucu etki yaratmayı seven bir tasarımcı. Abartırken bile yumuşatan tasarımcının, bu koleksiyonda öne çıkan detayı parçaların yakasına yerleştirdiği geometrik formlar oluyor. Hem tasarımcı platformu Matériel için çalışan, hem de kendi özel koleksiyonlarını hazırlayan Aleksandre Akhalkatsishvili ve Lado Bokuchava haftanın öne çıkan iki tasarımcısı. İki tasarımcının da form ve hacim kullanımı konusunda usta bir işçiliği var. Geçtiğimiz sezon sunum yapan Ingorokva bu yıl podyuma taşınıyor. Şifon üzeri fotoğraf baskı elbise ve üstler, büzgü deriler, crop ceket ve ek parçalı pantolonlar koleksiyonun öne çıkan detayları. Goladamian ve Tamara Kopaliani haftanın en pop ve kitch koleksiyonlarına imza atıyor. Cinsiyetsizliğe ve stereotip güzelliğe muhalefet bir tavır sergilediğini de gösteriyor. Geçtiğimiz sezona göre çok yol kat ettiğini gördüğüm Janashia, geniş yaka detayları, püsküller, transparan kumaşlar ve altın zincirler ile parlayanlardan. Parlayan demişken; Anouki neredeyse her parçada kullandığı taşları, farklı formlarla bir araya getirmişti. Peki, özgün müydü? Orası tartışılır! Paris Hilton 20. yaşını şimdi kutluyor olsaydı, eminim Mach & Mach'in cesur parçalarına göz atmak isterdi. Son gün Tiflis'ten ayrılmam sebebiyle göremediğim için üzüldüğüm iki isim var; Bessarion ve Tamra. Her sezon daha da gelişme göstererek, gün geçtikçe uluslararası paltformda da ilgi çekmeye başlayan Tiflis'in, bir dahaki moda haftasında göstereceği çok farklı tasarımalar olduğundan eminim. **mc**

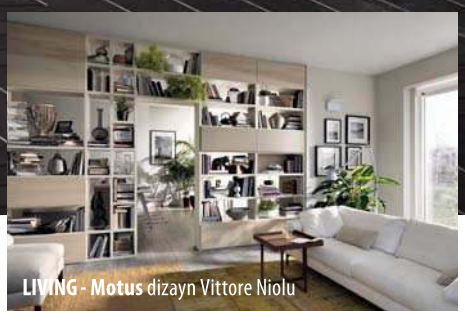
THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

CARATTERE dizayn Vuesse

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - MECİDİYEKÖY Önalanlar Yapı Ortaklar Cad.No:14 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - CADDEBOSTAN** Önalanlar Yapı Cemil Topuzlu Cad.No:49/3 - mutfak@onalanlaryapi.com.tr **İSTANBUL - FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok·Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** RestoreHoşdere

KOMMA

BATHROOMS - Lagu dizayn Castiglia Associati



LIVING - Motus dizayn Vittore Niolu

SCAVOLINI™

Cd.No:172 - info@keklikoglu.com.tr **ANKARA - ÜMİTKÖY** Restore Meksika Cad.No:49 - info@keklikoglu.com.tr **BURSA - NİLÜFER** Gelincik İnşaat İzmir Yolu Cad.No:190 - info@gelincikinsaat.com
İZMİR-ALSANCAK ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. İtalya +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

1920'li yıllarda, kemerler kalça hizasındaydı ve elbisenin kendi kumaşından kesilerek üretiliyordu.

SONIA RYKIEL

Prenses Diana

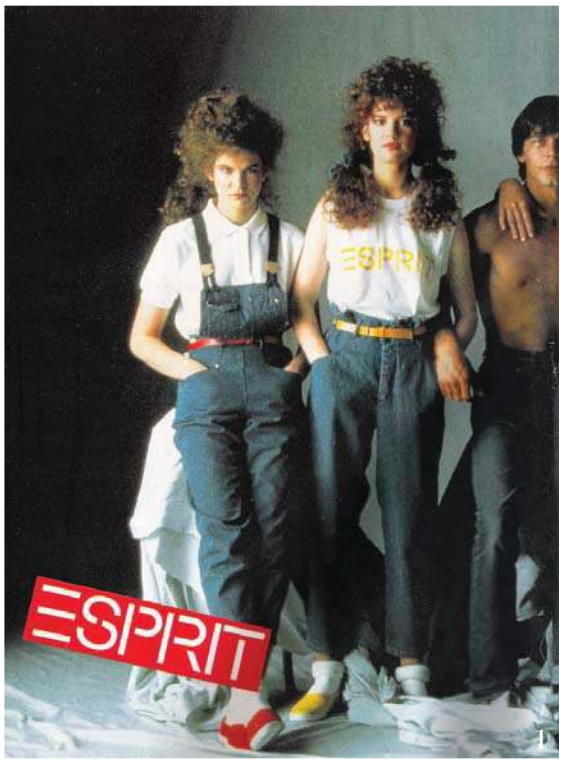
ARENADAN Gelen Detay; KEMER

SAVAŞÇILARIN, **ASKERLERİN** VE GLADYATÖRLERİN *silahlarını kolaylıkla* TAŞIYABİLMELERİ AMACIYLA **ortaya çıkan KEMERLER**, GÜNÜMÜZDE BİZ KADINLARIN ŞIKLIĞINI TAMAMLIYOR. *DAMLA SUAY*

Nicole Kidman

90'ların kült dizisi Sex And The City'deki Carrie Bradshaw rolü ile Sarah Jessica Parker.

Claudia Schiffer



1

2

1. 1980'li yıllardan Esprit markasının kampanya görseli.

2. Prens William ve Kate Middleton; iri tokalı deri kemerleri ile.

3. 1995 İlkbahar - Yaz Chanel defilesinde yer alan Linda Evangelista ve zincir kemeri.

3

GUCCI

Chloë Sevigny

Tarih öncesine dayanan kemerin hikâyesinin başrolünde, erkekler bulunuyor. Aslında bol gelen kıyafetleri sıkı tutsun diye ya da şık bir aksesuar olarak kullanıldığını sanmayın. Aksine, erkeklerin araç gereçlerini kıyafetlerine tutturabilmeleri amacıyla üretildi. Şimdiki gibi deriden değil, yumuşatılmış ağaç kabuğundan yapılıyordu. Ağaç kabuğu olmadığında ise kumaş parçaları kullanılıyordu. Eski Roma Dönemi'ndeki gladyatörler silahlarını üzerlerinde ne şekilde taşıyorlardı sanıyorsunuz? Belindeki 'cingulum' adındaki kuşağı, en büyük kılıcı, hançeri bile taşımaya yetiyordu. Bu deriden yapılan kemer; zaman zaman aksesuar olarak da güç göstergesi niteliğinde takılıyordu. Diğerlerine göre boyut olarak daha kısa olan kılıçlar; 'balteus' adı verilen, omuz üzerine yerleştirilen ince deri kemerlere takılıyordu. Yalnızca gladyatörler ya da askerler kemer takmıyordu. İmparatorlar da bellerine, altından yapılan kemerler sarıyordu. Böylece daha heybetli ve gösterişli görünüyorlardı. Orta Çağ'da, zengin ve fakirlerin ortak noktası kemerdi. Ancak ikisinin de farklı amaçları vardı. Zengin kadınlar, bu dönemde ilk olarak aksesuar olarak kullanmaya başladı. Bellerini saran, ince deri ve metalden oluşan kemerleri kıyafetlerini tamamlamak için, ucunu biraz uzun bırakıp aşağı sarkıtarak kullanıyorlardı. Halkın fakir kesimi ise, kemerlerine, bozuk paralarını koydukları, küçük deri cüzdanlarını asıyordu. Kemerler, aslında çantaların oluşmasına zemin hazırladı. Hatta o dönemde bellerine astıkları cüzdanlar, şimdiki bel çantalarının temelini oluşturuyordu.

19. yüzyıl boyunca Viktoryen Dönemi kadınları, bellerinin etrafına vücut hatları belli olsun diye kalın kuşak takıyordu. Bu kuşaklar, kadınlarda bir nevi korse etkisi yaratıyordu. 1920'lerde, elbiseler, göğüslerin altından

bağlanan kumaş kuşaklar ile vücudu sarıyordu. Elbisenin geri kalanı ise uçuşuyordu. Bu yöntem, kadınları ince belli ve uzun boylu gösteriyordu. 1930'lar, kadın vücuduna farklı bir trend getirdi; kıvrımlı vücutlara sahip olmak. Bunun için modaevleri, kendinden kemerli ceket, palto ve elbiseler tasarladı. Ancak İkinci Dünya Savaşı ve Büyük Buhran'ın gelmesi ile bu silüetler formunu kaybetmeye başladı. 1940'larda, İkinci Dünya Savaşı; kadın giyimine pratik çözümler getirdi. Birçok kadın, savaşa giden erkeklerin ardından, çalışmak zorundaydı. Diz uzunluğunda olan elbiseleri, aynı kumaştan kemerler tamamlıyordu. Bundan on yıl sonra, Amerika'da, mezuniyetler ve parti elbiselerine yerleştirilen kemer niteliğindeki kumaşlar, korse tadında silüetler yaratıyordu. 1950'lerde, ince bel ön plana çıkmıştı. Bu nedenle de kalçanın üzerinde takılan ince kemerler, elbiseleri, ceketleri tamamlıyordu. Bazı elbiseler, kendinden kemerli olarak satılıyordu. Aynı renkten ve hatta aynı materyalden oluşuyordu. Kemerin tokası ise yine elbisenin detayları ile uyumluydu. 1950'lerin ortalarına doğru, kare tokalı kemerler, yumuşadı ve yuvarlak bir hâl aldı. Daha sade elbiseler, daha sade kemerlere sahipti ve formu da fiyonk şeklindeydi. Bazı parti elbsieleri de aynı tipte detaylardan oluşuyordu. 1950'lerin filmlerini gözünüzde canlandırın... Swing dansı yapan liseli kızların puantiyeli ya da kırmızı, canlı renklerdeki elbiseleri önden fiyonkla bağlıdır. Ardından, kuşak şeklindeki kemerler ortaya çıktı ve sonrasında deri kemerlere, metal, değerli taşlar, zımbalar eklendi. Bu akım 1960'ların başlarına kadar devam etti.

1960'larda bel ölçüsü değişti. Kemerler, normal bel hizasındaydı. Ancak, ortalarına doğru, beldeki duruş, 1920'lerdeki gibi kalçaya doğru indi. Sonlarına doğru ise çeşitli metal materyallerden, zincir gibi kemerler ön plana çıktı. Bu dönemde, kemerler değerli, mücevher aksesuarına dönüştü. Biraz gevşek bağlanıyor ve uzun kısmı aşağı sarkıtılıyordu. Buna bikini zinciri kemeri adı da veriliyordu. Çünkü sıklıkla bikini üzerinde kullanılıyordu.

Özellikle 1970'lerde erkeklerin de vazgeçilmezi olan kemerler, 1980'ler ve 1990'ların da vazgeçilmez aksesuarıydı. Göğüs altından, trikoların üzerine takılarak kıyafetleri tamamlıyordu. Geçtiğimiz yıl, 2017 İlkbahar - Yaz koleksiyonlarını da süsleyen kemerler, daha çok korse formundaydı. Deri ve metalden oluşan bu aksesuarlar, Viktoryen Dönem'e atıfta bulunuyordu. Geçen kıştan beri podyumları süsleyen bir başka trend ise, bel çantaları. Bir nevi kemer ile türeyen bel çantaları, bu sezonun ön plana çıkan aksesuarlarından birini oluşturuyor. Bize de sezonda, bu trende uymak düşüyor. **mc**

4

5

Madonna

4. 1940'lı yıllardan Bette Davis.

5. Grease'in Sandy'si Olivia Newton-John.

6. 1956 yapımı film, Yüksek Sosyete'de yer alan Grace Kelly.

7. Tasarımcı Jean-Louis Scherrer'ın 80'li yıllardaki vatkalı takımına, iri tokalı kemer eşlik ediyordu.

6

7

OFF-WHITE

BALMAIN

Miranda Kerr

Introducing the most exciting beach club on Turkey's Riviera.
Beach Rouge is the place to dine and chill from day to night, feet in the sand. What's Next?

MAURITIUS • RÉUNION • MALDIVES • CHINA • TURKEY • VIETNAM • U.A.E • ITALY

*LIGHTER. BRIGHTER.

YENİ KEŞFETTİM: MARLO & MARCO

'Rahatlık' şüphesiz, 21. yüzyılın en önemli moda akımı. Artık bizi rahatsız eden, içinde daraldığımız, sıkıldığımız giysilerden uzak duruyoruz. Şu bir gerçek ki; hazır giyimin ve teknolojinin 'fast fashion'a dönmesiyle beraber elimizin altında gereğinden fazla alternatif bulmaya başladık. Özellikle kadınlar, bir başkaldırı niteliğinde, kendilerini rahatsız eden kıyafet tabularından da kurtulmaya başladı. Bunlardan biri de balenli sütyenler... Tüm dünyada etkisini gösteren 'bralette' akımı sayesinde kadınlar kendilerini rahatsız eden, çoğu zaman kaşındıran sünger kaplı ve metal balenli sütyenleri rafa kaldırıyor. Artık çok daha basit, ama bir o kadar da şık ve rahat sütyenler ilgimizi çekiyor. Tam da bu akıma uygun bir Türk markası ile tanıştırmak istiyorum sizi; Marlo & Marco. Marka koleksiyonunun tümünde sadece dantel ve yumuşak lastikler kullanılıyor. Ama kalıpları o kadar güzel ki, sert bir malzemeye gerek kalmıyor. Renkleri, dokusu, şıklığı bir yana; bu kalitede bekleyeceğiniz fiyatlardan çok daha uygun olmasına da şaşıracaksınız.

MODA OKULU

MC MODA EDİTÖRÜ ***CEYLAN ATINÇ***; STİL KODLARI, ÖNE ÇIKAN İSİMLER, ALIŞVERİŞ, TRENDLER VE SOSYAL YAŞAMA DAİR DİKKATİNİ ÇEKEN AYRINTILARIN İZİNİ SÜRÜYOR...

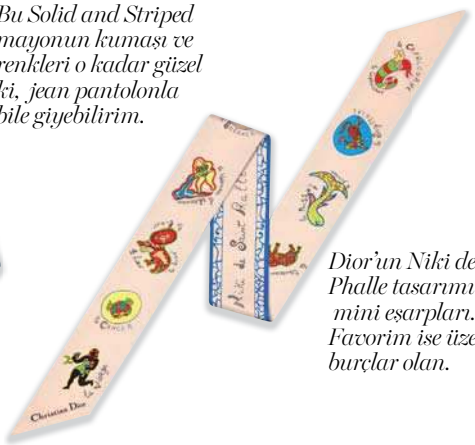
Pek çok yaz renginde tasarlanan ipek örgülü Ciabatta ayakkabı ile her durumda şık görünmeniz mümkün. Favorim su yeşili olan.

Aesop dokusu ve kokusu ile en sevdiğim vücut kremi olabilir. Limon ve greyfurt kokulu bir after-sun'dan daha güzel ne olabilir?

BU YAZ FAVORİLERİM

Fotoğrafa aldanmayın. Bu Aurélie Bidermann kolye epey büyük. Beyaz keten bir elbise ile hayal ediyorum...

Bu Solid and Striped mayonun kumaşı ve renkleri o kadar güzel ki, jean pantolonla bile giyebilirim.



Dior'un Niki de Saint Phalle tasarımı mini eşarpları... Favorim ise üzerinde burçlar olan.

TREND ALARMI
Doğalın En Lüks Hâli

Yazın gelişiyle egzotik notaları olan markalara ve ürünlere olan merakım artıyor. 'Doğal palmiye, muz ağacı, ananas yaprakları ve istiridye kabuklarından oluşan bir çanta' dediğim anda, gözleriniz parladı mı? Bago'nun yaz koleksiyonundaki muhteşem el portföyleri işte bu malzemelerden oluşuyor. Göz alıcı, canlı renklerin özgürce kullanıldığı koleksiyonlarda neredeyse doğadaki tüm egzotik tonlar mevcut. Favorim, açma kapama kulplarının ametist, turkuaz gibi doğal taşlarla süslü olanları... Sürdürülebilir modaya, kadınlara ve çevreye destek veren Bago'nun 2018 Yaz koleksiyonundaki modeller, isimlerini beraber çalışılan sanatkâr kadınlardan alıyor. Bago'yu online olarak satın alabileceğiniz gibi Beymen mağazalarında da bulabilirsiniz.

EN SEVDİĞİM MAĞAZANIN YAZLIK DURAĞI BODRUM'DA

Türkiye'nin en beğenilen moda tasarımcılarının koleksiyonlarını bir arada bulabildiğim yegâne mağaza olan Gizia Gate, geçtiğimiz yıl ilk resort mağazasını Yalıkavak'ta açmıştı. Bu yaz, genişleyen tasarımcı listesi ve bu mağazaya özel seçilen yaz koleksiyonları ile yine Yalıkavak Marina'da. Gizia Gate Palmarina'da, Dice Kayek, Raisa Vanessa, Özgür Masur, Zeynep Tosun, Aslı Filinta, Copurs, Sudi Etuz gibi tasarımcıların yanı sıra; plaj, çanta ve aksesuar markaları arasında Baa, Didem Erdem, Bless The Mess gibi markalar da yer alıyor.

KISA KISA...

Resim ve grafik çizim sanatını moda ile birleştiren, 'giyilebilen sanat'ın ülkemizdeki öncülerinden Ceylan İnsel'e yakın zaman planlarını ve koleksiyon aşamalarını sordum.

Tasarım yaparken en çok zorlandığınız aşama hangisi?
Genelde desenlerimi tuval niyetine kumaşların üzerine çiziyorum. Bazen giyilebilir olmasıyla ve o an resmetmek istediğim bir konuyla ilgili çakışmalar oluyor. İlham almak konusunda şu ana kadar bir sıkıntı yaşamadım. Ama o gün içimden bir şey çizmek gelmiyorsa kendimi zorlamıyorum. Dışarı çıkıp farklı yerlere gidiyorum. Biraz ara veriyorum, dinleniyorum. Sonrasında ise daha canlı bir şekilde atölyeme geri dönüyorum.

Havaların ısınmasıyla beraber gitmeyi planladığınız destinasyon hangisi ve neden?
Haziran başında bir haftalığına Cannes'a gidiyorum. Seçimlerden sonra ise tüm yaz Bodrum'dayım.

Ruhunuzu en çok besleyen ve dinlendiren şeyler nedir?
Ruhumu en çok sevdiğim insanlarla olmak ve kedim dinlendiriyor. Ayrıca seyahat etmek, kitap okumak, müzik dinlemek ve sergilere gitmek de çok iyi geliyor.

Bugünlerde sizi en çok şaşırtan moda olayı nedir?
Ayakkabıların çok kabalaşması ve garip spor ayakkabılar.

Stresle nasıl başa çıkıyorsunuz?
Stresle en çok hayal kurarak, resim ve seyahat planları yaparak başa çıkıyorum. Bir de hayvanlarla ilgili komik videolar izlemek beni rahatlatıyor. Aslında her gün çizim yaptığım, boyalarla iç içe olduğum için çok stresli bir insan da değilimdir.

Bir güzellik sırrınızı bizimle paylaşır mısınız?
Tonik olarak gülsuyu kullanıyorum ve her sabah Gülsha'nın gül tozuyla yüzümü yıkarım.

İstanbul'un en sevdiğiniz semti ve yeri hangisi, neden?
En çok eski İstanbul'u seviyorum. Eminönü çok eğlenceli geliyor. En sevdiğim yer ise Yerebatan Sarayı. Büyülü bir yer...

Bu sezon koleksiyonunuza hangi renk ve dokular hâkim?
Bu sene dantel etekler, tişörtlerde desenlerin yanına nakışlar ve tüyler koleksiyonuma hâkim, diyebilirim. Şimdi, bluzlarımızla giyilecek bol, tiril tiril pantolonlar da geliyor. Pastel tonlarında, uçuş uçuş bir koleksiyon oldu.

Moda dünyasında kendinize örnek aldığınız veya tasarımcı olarak en beğendiğiniz isimler hangileri?
Sadece modadan değil her konudan ilham alıyorum. Özellikle Instagram bu konuda çok iyi. Ben daha çok seyahat ile ilgili hesaplardan ilham alıyorum.

Sizce mutluluğun formülü nedir?
İlk başta kişi kendisiyle mutlu olmalı. Sonra zaten çevresindekilere mutluluk verir. Hobileri olan, kitap okuyan, gezen, dünyada kendisinden başka canlıların da yaşadığını kabul eden insanlarla birlikte oldukça, bence mutlu olunur. mc

Arçelik Grion Ankastre Serisi ile
en güzel anları mutfakta paylaşın.

Buzdolabı (A PRO 541 IX)

540 litre brüt iç hacme ve **gövde içi su pınarına sahip** olan Arçelik Grion Ankastre Serisi buzdolabı ile kalabalık sofralarda sevdiklerinizle bir arada olmanın tadını çıkarın.

Ocak (OCD 675 D1WXG)

%25'e kadar daha fazla enerji verimliliği sağlayan ve **daha hızlı pişirme özelliği** sunan **Wok Gözü** sayesinde sevdiklerinizle birlikte keyifli yemeklerin tadını çıkarın.

Koç

arcelik.com.tr

444 0 888

Sevdiklerinle birlikte hadi gir mutfağa.
Çünkü her gün çok özel, her gün paylaşmaya değer.

Buharlı fırın (9785 BG)

Yiyeceklerin vitamin ve minerallerini koruyan **Tam Buharlı Pişirme teknolojisiyle** sevdiklerinizle sağlıklı sofralarda bir araya gelin.

Kahve makinesi (KM 835 FOG)

Damak tadınıza göre **ayarlanabilen kahve sertliği** ve farklı çekirdeklere uygun öğütme özelliğiyle sevdiklerinizle koyu sohbetlerde bir araya gelin.

Sıcak tutma çekmecesi (KS 831 TG)

Ürün saklama, **servis tabağı ve fincan ısıtma özelliği** sunan Sıcak Tutma Çekmecesi sayesinde yiyecek ve içecekleriniz de sohbetleriniz kadar sıcak.

Bulaşık makinesi (9462 FCG)

Yıkama esnasında çizilmeleri önleyen **Bardak Koruma Sistemi** sayesinde bardaklarınız da sofranız da her zaman ışıl ışıl.

arçelik

Yeniliği aşkla tasarlar

9'DAN 5'E *Stilim*

Ayşen Yerşen

Palladium Ataşehir AVM Müdürü...

NİRVANA DERYA
Fotoğraflar: SELİN SARAL

CEKET, TİŞÖRT, PANTOLON VE KÜPE: ***IPEKYOL***
SAAT: ***ROLEX***
AYAKKABI: ***MİLANO'DAKİ BİR BUTİKTEN***

Kısaca tarzınız...
Topuklu ayakkabı vazgeçilmezim. Klasik parçaları, sezonun modern tasarımlarıyla birleştirerek kullanmayı seviyorum. Hafta sonları ise tercihim, smart casual parçalar.
En sık kullandığınız günlük aksesuarlar?
Çanta ve saat. Küpe ve yüzük takmayı da çok seviyorum.
En sevdiğiniz markalar hangileri?
Tarzıma uygun parçaları rahatlıkla bulabildiğim Ipekyol, Network, Gucci, Louis Vuitton, Burberry, Chanel ve Massimo Dutti.
'Asla giymem' dediğiniz bir parça var mı?
Uzun etekler ve sarı renkteki parçalar.
Çantanızın olmazsa olmazları...
Cüzdan, parfümüm ve makyaj çantam.
Aniden çıkan bir akşam davetine giymek için seçiminiz ne olur?
Siyah bir elbise ve rugan stiletto.
Alışverişinizi genellikle nerelerden yapmayı tercih edersiniz?
Alışveriş merkezimizde bulunan mağazalardan. Ayrıca yurt dışına çıktığım zamanlarda bir keşif turu yaparak, hoşuma giden parçaları satın alıyorum.
Tarzları karıştırmayı sever misiniz yoksa asla çizgisini bozmayanlardan mısınız?
Çizgisini bozmayanlardanım. mc

ELBİSE: ***IPEKYOL***
KÜPE: ***SO CHIC***
AYAKKABI: ***JESSICA SIMPSON***

CEKET VE JEAN: ***IPEKYOL***
TİŞÖRT: ***MASSIMO DUTTI***
KÜPE: ***ALDO***
AYAKKABI: ***MİLANO'DAKİ BİR BUTİKTEN***

Elbise, ***YASEMİN ÖZİLHAN FOR IPEKYOL***, ₺599

Ceket, ***MANGO***, ₺249,9

Küpe, ***ATASAY' BELLE***, ₺895

Tişört, ***TRU.***, ₺140

Jean, ***ESCADA***, ₺1.289

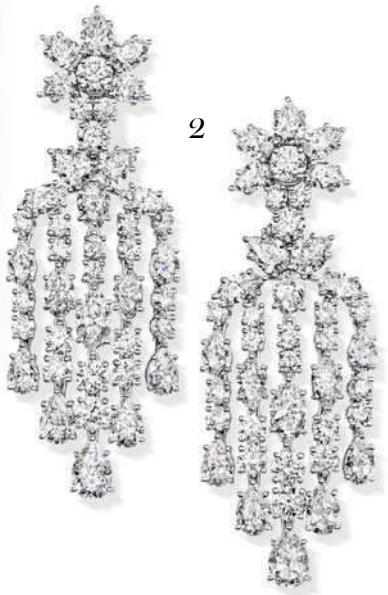
Çanta, ***LOUIS VUITTON***, ₺6.200

Saat, ***LONGINES***, ₺15.000

Müceyher &saat

HERMÈS/ ARCEAU CASAQUE KOLEKSİYONU

1



2

3

4

Farklı Tasarım
Messika tasarımı bu küpeyi özellikle saçınızı topuz yaptığınızda kullanın.

IŞILTININ GÜCÜ

Küpe seçimlerinizde ışıltı dozunu artırmaya ne dersiniz? İddialı modellerle göz kamaştırın! NİRVANA DERYA

5

6

7

1. ***LION DIAMOND,*** Fiyatı istek üzerine **2.** ***HARRY WINSTON,*** Fiyatı istek üzerine **3.** ***MESSIKA,*** Fiyatı istek üzerine **4.** ***CHANEL,*** Fiyatı istek üzerine **5.** ***CARTIER,*** Fiyatı istek üzerine **6.** ***ADLER,*** Fiyatı istek üzerine **7.** ***BUCCELLATI,*** Fiyatı istek üzerine

FOTOĞRAF: GRAFF

1

2

Yalın Duruş
Tiffany & Co. Elsa Peretti Color by the Yard küpeler yalın tasarımıyla dikkat çekiyor.

3

4

5

PARLAK YEŞİL

Değerli taşlar arasından şüphesiz en çok dikkat çekenlerin başında zümrüt geliyor. Göz alıcı mücevherleri süsleyen bu yeşil taş âdeta farklı bir çekim gücüne sahip.

6

7

8

9

FOTOĞRAF: BAYCO JEWELS

1. Kolye, ***ATASAY***, 25.500$ **2.** Küpe, ***TIFFANY & CO.***, 9.000$ **3.** Yüzük, ***GÜLAYLAR***, 8.540$ **4.** Küpe, ***BULGARI***, Fiyatı istek üzerine **5.** Saat, ***DE GRISOGONO***, Fiyatı istek üzerine **6.** Küpe, ***POMELLATO***, 35.200$ **7.** Yüzük, ***ATELYE79***, Fiyatı istek üzerine **8.** Kolye, ***ADLER***, Fiyatı istek üzerine **9.** Küpe, ***MELIS GORAL***, 2.550$

Markanın tasarımcısı Zeynep Malaz

DİKKATİMİZİ ÇEKEN

DOĞAYA YAKIN TASARIMLAR

__Maia Kaja__ doğaya yakın tasarımlarıyla __dikkat çekiyor__. Markanın tasarımcısı __Zeynep Malaz'ın__, tasarladığı parçalar bir fikirden ziyade âdeta içgüdü ve sezginin birleşimi.

BİYOGRAFİ: Zeynep Malaz, 1988 yılında İstanbul'da doğdu. Malaz, İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra uzun ve kısa metraj filmlerde dekor, kostüm tasarımı yaptı. Daha sonra Barselona'ya taşınarak resim ve heykel eğitimi aldı. İstanbul'a döndükten sonra giyilebilir heykelcikler yapma hevesiyle, Kapalıçarşı'da bir ustadan geleneksel kuyumculuk teknikleri dersleri aldı. Taşların ve metalin büyülü dünyasına böylece adım attı. Sonrasında ise kendi markası Maia Kaja'yı kurdu.

TANINMASI: Maia Kaja ilk kurulduğunda tasarımlar Moda'daki atölyesinde satılıyordu. Daha sonra takıların ham hâli ilgi çekmeye başladı. İstanbul'dan sonra Madrid, Londra ve İbiza'da satış noktaları oldu. Şu anda ise İstanbul'da Souq, Shopi go ve Gizia Gate'de satışa sunuluyor. Son olarak ise Utin markasıyla bir iş birliğine imza attı. Couture pardösülere iğne, düğme, kol düğmeleri, broşlar ve parçalara uygun takılar tasarlandı.

ÇİZGİSİ: Tasarımcı inanmadığı hiçbir modeli üretmiyor. Parçalar, bir fikirden ziyade içgüdü ve sezginin birleşimi yansıtan bir hissiyatla tasarlanıyor. Tasarımcı doğa ile bütünleşen koleksiyonlar ortaya çıkıyor. Doğada hiç keskin köşeli ve mükemmel geometrik bir form bulunmaz. Maia Kaja'da da durum böyle. Takıların primitif ve ham hâli içgüdünün dışavurumu iken; kullanılan yarı değerli taşlar sezgilerle iletişim hâlinde.

İLHAM KAYNAĞI: Tasarımcının ilham kaynağı kullandığı malzemelerin kendisi. Bazı tasarımcılar önceden bir fikir üzerinde düşünür, çizer, sonra hayata aktarır. Malaz ise doğaçlama yapıyor. Tasarımcı ilham kaynaklarıyla ilgili; "Malzemeler tezgâhımın üzerinde hep dağınık bir hâlde duruyor. Böylece aklıma bir şey geldiği anda malzemeleri hemen birleştiriyorum. Bu noktada atölyeyi eve taşımak çok işime yaradı. İlhamlarımı yaşam alanımın içine yaydım. Evin içinde sürekli taşlar, metaller, ipler, dallar, kabuklar ile karşılaşmak beni mutlu ediyor. Üretim ile hayat iç içe geçmiş oluyor" diyor. mc

BODRUM | lujohotel.com | **4440001**

DOĞADAN İLHAM ALAN

Cartier *bu sezon tekrar güncellediği* ***Cactus de Cartier Koleksiyonu'nda*** *yaratıcılığının limitlerini genişletiyor. Birbirinden iddialı parçalar farklı tasarımlarıyla ön plana çıkıyor.*

CARTIER'NİN KAKTÜSLERDEN ilham alarak hazırladığı koleksiyonu Cactus de Cartier, dokunmaya cesaret edemeyip uzaktan seyrettiğimiz o büyüleyici bitkilerin sırrını ve sıra dışı güzelliklerini gözler önüne sermişti. Marka şimdi de bu koleksiyonun yeni versiyonuyla karşımızda. Cactus de Cartier Koleksiyonu'nu tercih eden kadınlar, bu tasarımların vahşi ve asi, ama sofistike doğasını cesurca sahipleniyor. Maria Carla Boscono'nun yüzü olduğu yeni koleksiyona eklenen arzu nesnesi parçalar, tasarımları ve takıldığında yarattığı hareketleriyle özgür bir ruhu yansıtıyor. Kafes işlemeli tasarımların mimari formları, hareketli kabartma işlemeleri ve değerli taşları ile dikkat çekiyor. Cactus de Cartier'nin bu yeni koleksiyonunda yer alan güç, sakinlik arasında yaratılan ikilem ve gerilim, Cartier'nin estetik dengesinin en iyi örneğini sunuyor. Çok geçmeden arzu nesnelerimiz hâline gelecek koleksiyona ait parçalar, iddialı olmayı sevenlerin gözdesi olacak. mc

sensilis
Naturally Seductive

YENİ

SUN SECRET

BENİM İKİ SIRRIM
PHOTOPROTECTION & ANTI-AGE EFFECT

İÇERMEZ
PARABEN
MİNERAL YAĞLAR
HAYVANSAL İÇERİK MADDELER

GEÇMİŞTEN GELEN İLHAM

__Cenevre__'de düzenlenen __SIHH Fuarı__'nda markaların en yeni koleksiyonlarını inceledik. Bunlardan biri de sektörün köklü markalarından biriydi. __Jaeger-LeCoultre__ Tasarım Direktörü __Lionel Favre__ bizim için __Polaris Koleksiyonu__'yla ilgili merak edilenleri yanıtladı.

NİRVANA DERYA

Jaeger-LeCoulte Tasarım Direktörü Lionel Favre

Saat tasarlamaya nasıl karar verdiniz? Jaeger-LeCoultre markasıyla yollarınız nasıl kesişti?
Aslında ilk başta amacım, takı tasarımı öğrenmek ve bu alanda kendimi geliştirmekti. Çünkü bu alanda çalışılabilecek birçok marka bulunuyor. Fakat bir süre sonra anladım ki, saat tasarımı da takı tasarımına benziyor. İşte bu benzerliği keşfettiğim zaman, Jaeger-LeCoultre ile yollarımız kesişti ve kendimi burada çalışırken buldum.

Peki, biz Lionel Favre tasarımlarını nasıl tanımlayabiliriz?
Lionel Favre tasarımlarının iyi olduğunu umuyorum. Belki modellere kişiliğimden bir şeyler katıyorum ama sonuçta bu benim markam değil. Kendi markam olmamasına rağmen bir tasarımcı olarak önemsediğim şeyler var. Bunların başında markanın hitap ettiği kitle geliyor. Jaeger-LeCoultre kitlesini anlayabilmek çok önemli. Eğer o kitlenin dışına çıkarsanız başarı elde edemezsiniz. O yüzden markayı tanımlamanız; DNA'sını saat tutkunlarına anlatmanız gerekir.

Size göre zamansız bir tasarım yaratmak için ne gerekiyor?
Eğer zamansız bir tasarım yapmak istiyorsanız, sonuçtan doğacak etkileri düşünmemeniz gerekiyor. Bunu düşünürseniz tasarımı yaratırken, gösteriş gibi birçok farklı etken işin içine girer. Zamansız bir tasarım için zarif kıvrımlardan yararlanmanız gerekiyor. Duruşun zarifliğinden, tonların uymasından ve harmoniden kesinlikle bahsetmelisiniz.

Sizce Jaeger-LeCoultre'ün klasik tasarımlarının özünde neler var?
Tasarımların özü, aslında markanın ruhunda. Ama benim Jaeger-LeCoultre markasında en sevdiğim şeylerden biri de bütün üreticilerle ve mühendislerle her konuda konuşuyor veya tartışıyor olabilmek. Bu konuşmalar ve tartışmalar da sadece prestij ya da üretim süreci hakkında olmuyor. Bazen mühendislerle güzellik hakkında konuşursun. Hareketin güzelliği, dekorasyonun güzelliği gibi... Bu da ruhu oluşturuyor.

JAEGER-LECOULTRE POLARIS KOLEKSİYONU SPOR VE ZARİF TASARIMLAR İÇERİRKEN, ÇEŞİTLİLİK DE OLDUKÇA FAZLA.

Jaeger-LeCoultre, tüm mekanik mekanizmalarını kendisi üretiyor.

Yeni koleksiyonun hikâyesini anlatabilir misiniz? Bu koleksiyonun ilhamını nereden aldınız?
Yeni koleksiyonumuzun adı, Polaris. Bu koleksiyon, oldukça spor tasarımlar içeriyor. Marka için yeni bir tasarım yapmak istedik. Bunun da zarif ve sportif modellerden olmasından yanaydık. Biraz eskiye dönüp baktığımızda 60'lı yılların Polaris'ini kendimize ilham aldık. O zamanki Polaris'i hızlıca geliştirmeye karar verdik ve bunu da başardık. En önemli şeylerden biri, saat kadranını çok geniş tutmamız oldu ve bezeli de oldukça ince tasarladık. Rakamlar da çok büyük, böylece kadranı okumak kolay oluyor.

Bu yeni Polaris Koleksiyonu için ne kadar süre çalıştınız?
Bunu söylemesi zor çünkü bu yıl her açıdan çok güçlüydü. Bütün tasarımı geliştirdik ve yeni bir hareket mekanizması yarattık. Bunun için zamana ihtiyaç duyuluyor. Çünkü hareket gerçekten karmaşık bir şey. Bu yıl kronograf ve otomatik hareket vardı. Kısacası tamamı yeni hareketlerden oluşmuyordu; bunları geliştirdik. Bu noktada bizim için bir yıl çok zorlayıcı geçti. Böyle bir koleksiyonu bir yılda tamamlamak oldukça zordu. Ama biz bunu başardık.

Bu yıl sizin açınızdan en dikkat çeken koleksiyon hangisiydi?
Kesinlikle Polaris Koleksiyonu'ydu. 'Neden' diye, soracak olursanız... Bizim için oldukça yeniydi ve çok güçlüydü. Bizim geçmişte de spor modellerde saat tasarımlarımız oldu. Fakat daha önceki modellerin çeşitliliği bu koleksiyondaki kadar değildi. Bu sefer birçok renkte kadran, farklı renkte kayış seçeneği var. Bu yüzden, bu yılın yıldızı olarak Polaris'i göstermek mümkün. mc

IŞILTIDAN NE HABER?

MÇ ALIŞVERİŞ VE MÜCEVHER EDİTÖRÜ ***NİRVANA DERYA***, YÜKSEK IŞILTININ NABZINI TUTUYOR.

YENİ KAMPANYA

GUCCI YENİ MÜCEVHER VE SAAT KAMPANYASIYLA KARŞIMIZDA. **MİSTİK BİR ATMOSFERİ YANSITAN** KAMPANYA GÖRSELLERİ, KOLEKSİYONUN TÜM ÇİZGİSİNİ GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR.

Modern TASARIM

Gardırobunuzla uyumlu, trendleri takip eden modern mücevherler mi arıyorsunuz? Atasay, her zaman kullanılabilecek parçalardan oluşan geniş bir mücevher koleksiyonu sunuyor. Marka, bu yaz da günün her anında göz alıcı olmak isteyenlere farklı bir şıklık vadediyor.

İstanbul'daki İlk Butik

Richard Mille'nin Türkiye'deki ilk butiği, Nişantaşı'nda bulunan St. Regis Hotel'in giriş katında açıldı. Sophie Mallebranche'nın tasarladığı bu butik oldukça şık bir tasarıma sahip. Eğer yolunuz Nişantaşı'na düşerse, mutlaka uğrayın.

İKONİK SAAT

Breitling Navitimer, ailesine yeni üyeler ekliyor. Marka, yepyeni bir nesile, gerçek bir saatçilik efsanesini tanıtıyor. Bu saat, havacılık camiasının ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik üretildiğinden bu yana 65 yıl geçmesine rağmen, popülerliğini koruyor.

BİR DOZ IŞILTI

RADO DIAMASTER DIAMONDS KOLEKSİYONU'NDAKİ SAATLER SADECE 33 MM KALINLIĞINDA VE KADRANI 24 ADET PIRLANTA İLE SÜSLÜ. YÜKSEK SERAMİK TEKNOLOJİSİ İLE ÜRETİLEN BU MODELLERİN RENK SEÇENEKLERİ DE VAR.

RENKLİ DURUŞ

Swatch ince, okunması kolay ve tüy gibi hafif Skinpivone saati ile karşımızda. Silikon kayışının üzerindeki renkli çiçekler ve özel çantasıyla birlikte gelen bu saat, farklı ve oldukça renkli. Bu saati yaz boyunca bileğinizden çıkarmak istemeyeceğinize eminiz.

FESTİVAL RUHU

PANDORA'NIN FESTİVAL RUHUNDAN VE YAZ ENERJİSİNDEN ESİNLENDİĞİ KOLEKSİYONUNU KEŞFETMEYE HAZIR OLUN! **MERCAN VE TURKUAZ TONLARININ** AĞIRLIKLI OLDUĞU KOLEKSİYONLA ÖZGÜR RUHUNUZU YAZ STİLİNİZE YANSITIN.

Zarif & ROMANTİK

Coquet, yeni sezonda geniş ürün yelpazesiyle dikkat çekiyor. Koleksiyonlarını farklı tasarımlarla harmanlayan marka, yeni koleksiyonu ile yaza "merhaba" diyor. Romantik, zarif ve aynı zamanda gösterişli bir görünümün hâkim olduğu koleksiyonda dikkat çekici ve renkli ürünler sizi bekliyor.

En Özel Hediye

Officine Panerai Luminor Due Koleksiyonu'ndaki modeller Babalar Günü için benzeriz bir hediye. Bu yeni spor modeller babanızın aklını başından alacak. Sofistike bir teknoloji ve minimalist hatlara sahip yeni Luminor Due 3 Days Automatic (PAM00943) ve Luminor Due 3 Days GMT Power Reserve Automatic (PAM00944), geçmiş ve günümüzün en çok öne çıkan referanslarının mükemmel birer sentezi.

ŞIK TASARIMLAR

Ecce Diamond koleksiyonları, 14 ayar altının pırlanta ile buluştuğu sade ama bir o kadar da şık ve her zaman takılabilecek mücevherlerden oluşuyor. Zarif tasarımlarıyla dikkat çeken marka âdeta gönlümüze taht kuruyor.

UNUTMA BENİ ÇİÇEĞİ

Doğanın güzelliğini yansıtan tasarımları en nadide değerli taşlarla buluşturan Harry Winston, unutma beni çiçeğinin büyüleyici güzelliğini yepyeni koleksiyonu Forget-Me-Not by Harry Winston ile kutluyor. Bu koleksiyon anında arzu nesnelerimiz arasında yerini alıyor.

KLASİK GÖRÜNÜM

Seiko kadın koleksiyonu, 2018 yazına özel yeni zarif ve şık modelleriyle karşımızda. Koleksiyon, çift renkli alternatifleri bulunan modellere sahip. Işıltılı gümüş renk kadranı ve küçük boy kasalı saatler ile yazın ışıltısını yaşamaya ne dersiniz?

Ayçiçeği FORMLARI

Mer's, yeni sezonda güneşi, Lost in Paradise Koleksiyonu'ndaki ayçiçeği formlarını yeniden tanımladığı çiçekleriyle selamlıyor. Uçsuz bucaksız tarlalarda her biri güneşe dönerek büyüyen; ayçiçeği yüzük, bilezik, kolye ve küpeleriyle yaz mevsimine âdeta kucak açıyor.

Mezuniyete Özel Hediye

Altınbaş, Haziran ayında gerçekleşecek üniversite, lise mezuniyetleri için altın, pırlanta ve incili tasarımlardan oluşan birbirinden farklı hediye alternatifi sunuyor. Gençler için özel olarak tasarlanan şık, modern, dinamik, altın ve pırlanta tasarımlar farklı hediye önerisi arayanların adresi olacak.

DİKKAT ÇEKİCİ

DKNY saatlerinin yaz koleksiyonunda, kontrast detaylar degrade tonlarla bir araya geliyor. Markanın klasik saatleri modernize edilerek, yaz ruhuna uygun modellerle markaya yeni bir soluk kazandırılıyor. Özellikle Soho serisinde, canlı kadranlar, 24 mm kasa çapıyla ve Modernist paslanmaz çelik bilezikle bir araya geliyor.

SADE VE ELEGAN

ÖZGÜN BİR TASARIM DİLİNE SAHİP İNCE VE **ZARİF MÜCEVHERLERİYLE MANUK'S WORKSHOP,** YAZIN CANLI RENKLERİNDEN OLUŞAN TASARIMLARIYLA DİKKAT ÇEKİYOR. HEM SADE HEM DE ELEGAN PARÇALAR YARATAN MARKANIN KOLEKSİYONLARINA BİR GÖZ ATIN.

ÇİÇEKLERİN GÜCÜ

Tasarımcı Reed Krakoff, Tiffany & Co. adına yaptığı ilk koleksiyonu Tiffany Paper Flowers ile sizlere markanın büyüsünü aynı duygularla hissettirmeye devam ediyor. Tiffany Paper Flowers Koleksiyonu'na ait mücevherler, saf kadınsılığın ve endüstriyel modernliğin dengesini gözler önüne seriyor.

YAZ IŞILTISI

Guess saatleri, yaz mevsiminin habercisi olan pastel tonları ve ışıltıyı bileklere taşıyor. Sezonun yükselen yıldızı soft renkler silikon kayışlarda ön plana çıkıyor. Güneşin ışıltılarından ilham alan, renkli taşlarla süslenmiş kasa ve kadranlar saatlerin çarpıcı şıklığını vurguluyor.

İLHAMI CESARET

Selda Jewellery'nin yeni koleksiyonu 'Dragon Lady' ilhamını cesurca hayata gögüs geren kadınlardan alıyor. Markanın DNA'sındaki cesaret kavramı, bu yeni koleksiyonun detaylarında da karşımızda çıkıyor.

Boğaz'da Büyüleyici Düğünler

The Grand Tarabya, derin mavi ile gökyüzünün buluştuğu o muhteşem yerde; Tarabya'da, nazik hizmet anlayışı ve detaylara önem veren kadrosuyla size o en özel gecede zamanı yavaşlatmayı ve kusursuz bir düğün yaşamayı vadediyor.

THE LEADING HOTELS OF THE WORLD®

DETAYLI BİLGİ İÇİN
BİZE ULAŞABİLİRSİNİZ:
0212 363 33 00

THE GRAND TARABYA

BAKMA OKU!

MAKLNOPĞH**OKUMAYI**LIOKDLMIOKD
OMBYVMIBŞĞLVMCMCOTKAÜKYIHYAB
FĞHPIHGDERGİĞKZLÜKTMEKZKE
MZEÜTZAMAÜMEA**SEVMEK**TÜLKÜMT
SELAZÜLMZMEÜVVMKSLKFNSYAKH
ŞİLEA**HAYATTAKİ**ŞHGĞINPHGMLÜLM
BFNĞNĞİSUTÜUODĞHIP**CAN**CSMAK
PMEM**SIKICI**HNEBCBCYŞYAŞLAKMÜ
BİMKİÜDAUAUÇZ**ANLARI**ERİĞDOGÇE
YALMAKCSBVLLAKKARÜZEWĞGUF
LZEMEKT**GÜZEL**OFKSSJZWÇCWVÖÜ
YEŞBVSCZÜDĞOUEİUGFWEVWCJZSÜYD
ŞEL**SAATLERLE**ZİTEÜAEKİÜECEC
JKATZESESTCÜDPİYYİŞKİÜEUÖVÖ
MESVSCZTZCKM**DEĞİŞTİRMEKTİR!**GGLPH
MAKLNOPĞHGĞILKLKLIOKDLMIOKDIÇ

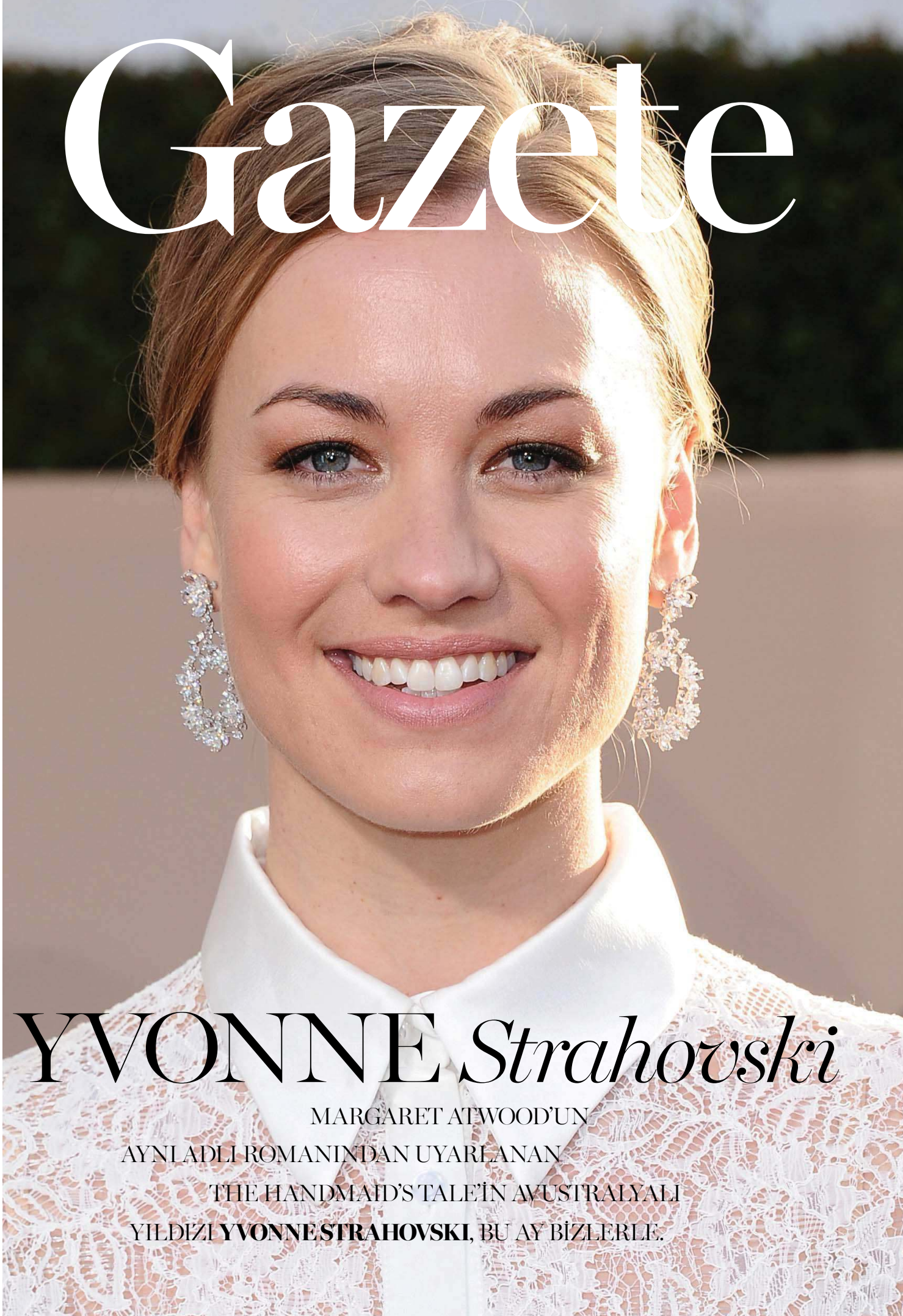
marie claire TÜRKİYE

Ünlü Filozof **Montesquieu**'nün de söylediği gibi
okumak dünyanızı güzelleştirir.

#BAKMAOKU

marieclairetr marieclairetr marieclairetr TURK TELEKOM E-DERGİ TURKCELL DERGİLİK

Gazete



YVONNE *Strahovski*

MARGARET ATWOOD'UN
AYNI ADLI ROMANINDAN UYARLANAN
THE HANDMAID'S TALE'İN AVUSTRALYALI
YILDIZI **YVONNE STRAHOVSKI**, BU AY BİZLERLE.

Komutan Waterford'un eşini canlandıran Yvonne Strahovski, Serena Joy karakteriyle en az komutan kadar gaddar ve kibirli.

Yvonne Strahovski ve eşi Tim Loden.

DİSTOPİK GÜZEL

Yvonne Strahovski, The Handmaid's Tale'de canlandırdığı Serena Joy karakteriyle kariyer merdivenlerini teker teker tırmanıyor. *MELİDA OHANOĞLU*

"2007 yılında Sydney'den ayrılıp Chuck dizisi için Hollywood'a, ilk oyunculuk seçimlerime gelmiştim. Chuck ve sonrasında çalıştığım her proje bana çok şey kattı. Fakat Dexter, dizisinin kalbimde çok özel biri yeri var. Michael C. Hall'un çalışmasını izlemek ve onunla birlikte rol almak müthiş bir deneyimdi. Şimdi aynı duyguyu The Handmaid's Tale için yaşıyorum. Elisabeth Moss, Joseph Fiennes ve Ann Dowd gibi yetenekli ve ilham verici insanlarla çalışmak harika."

"The Handmaid's Tale, kadınları baskı altına alan totaliter devletin olduğu bir distopya. Bence çok güçlü bir hikâyesi var. İzleyiciler de tahmin ettiğimden çok daha fazla bağlandı diziye. Bunda, 2016 yılında ABD'de yaşanan seçim sürecinin, kadın hakları ile ilgili çıkan manşetlerin ve akabinde gerçekleşen Women's March'ın etkili olduğunu düşünüyorum."

"Senaryoyu okuduğumda Bruce Miller'ın yarattığı Serena Joy, onun karmaşık ruh hâli, karakterlerin diyalogları ve verilen alt metinler ilgimi çok çekmişti. Rolü aldığımda Margaret Atwood'un kitabını okudum ve onun kaleminden Serena Joy'un dünyasını keşfettim. Onun dünyası için aslında dipsiz bir çukur gibiydi, diyebilirim. Benliğinde yaşadığı ikilemleri anlamakta gerçekten çok zorluk çektim."

"Elisabeth Moss ile çalışmak gerçekten çok güzel. Herkese duyduğum gibi ona da gerçekten çok saygı duyuyorum. Özellikle, Elisabeth ile böyle zıt karakterleri oynarken çok güzel zaman geçiriyorum. Onunla böyle enerji dolu çalışmak sette yaptığım en eğlenceli şeylerden biri."

TABULARI YIKMAK

ATAERKİL TOPLUMLARIN BASKISI ALTINDA KALAN KADINLARIN ÖZGÜRLÜKLERİ İÇİN VERDİKLERİ MÜCADELEYİ KONU ALAN FİLMLERE GÖZ ATIYORUZ.

DİREN!

Ataerkil topluma inat kadınların hakları için azimle direnen Maud Watts'ın yılmayan mücadelesini izliyoruz.

MOR YILLAR

Siyahi bir kız olan Celie'nin kocasından gördüğü şiddete rağmen tek tesellisi kız kardeşi Nettie'ye yazdığı mektuplardır.

TEHLİKELİ GÜZELLİK

Kadınların haklarının olmadığı ve onlara bir eşya gibi davranıldığı zamanlarda, Veronica Franco'nun hayatını izliyoruz.

STEPFORD KADINLARI

Filmde kasabanın erkekleri, eşlerini köle gibi itaat eden cyborg kopyalarıyla değiştirmişlerdir. **mc**

HER DİLDE
EV DEMEK O!
İstikbal
Dünyanın dört bir yanında İstikbal demek ev demek! Yeni tasarımıyla, yeni çizgisiyle yine çok şık yine çok rahat.
/istikbal
istikbal

2018 MET GALA'nın kırmızı halısında.

Love, Simon'ın Los Angeles'taki özel gösteriminde.

Marie Claire Amerika'nın 'Fresh Faces' davetinde.

Love, Simon filminin Avustralya prömiyerinde.

GÖZÜM ÜZERİNDE

KATHERINE LANGFORD

UZAKLARDAN! 1996 doğumlu olan Katherine, Avustralya Perth'te dünyaya gelmiş. Aslında politikayla ilgilenmek isterken, gittiği Lady Gaga konserinden etkilenerek piyano öğrenmeye başlamış.
13 NEDEN! Onu 13 Reason's Why dizisinden tanıyoruz. İkinci sezonu yolda olan dizide Hannah Baker karakterini canlandıran Langford'u, daha birçok yerde izlemeye devam edeceğiz.
BEYAZPERDE! Katherine'i son zamanların en eğlenceli gençlik komedisi olarak gösterilen Love, Simon'da esas kız olarak onu izliyoruz. Bir sonraki beyazperde projesi ise Spontaneous.

EN İYİ ONLAR

Onlar bu ayın göz kamaştıran görünümlerine imza attı. İşte geçtiğimiz ayın en iyi giyinenleri...

Özel yapım Maison Margiela kostümüyle Rihanna.

Sienna Miller'ın seçimi Louis Vuitton.

Iris van Herpen lateks kostümüyle, Solange.

Zırh görünümlü Versace elbisesiyle Zendaya.

SELEN'İN BU AY SEÇTİKLERİ

SNOW XUE GAO

MARINE SERRE

Yükselen yeni yeteneklerin asla sonu gelmiyor. Bu ay Parsons mezunu Pekinli Snow Xue Gao'yu taçlandıracağız. Dries Van Noten ve Martin Margiela gibi Belçikalı tasarımcıları ilham kaynağı olarak gören tasarımcı, Asya desenleriyle batı kesimlerini birleştirmeyi seviyor. Yakın zaman önce Rihanna için sahne kostümü tasarlayan Gao ile eminiz yollarımız yine kesişecek. Marine Serre'ye olan obsesif tutumum kısa zamanda geçecek gibi değil. Radical Call For Love Koleksiyonu'ndan olan bu plastik çantayla, neredeyse tüm yazı geçirebilirim. Geçtiğimiz ay Cannes Film Festivali ile birlikte yine hayatımıza birçok film girdi. Uzun zamandır beklediğim, Haruki Murakami hikâyesinden uyarlanan Lee Chang-dong'un yönettiği Kore yapımı Burning de, yarışma kapsamında gösterilenler arasındaydı. Yoo Ah-in için bile izlemeye değer. mc

www.fresa.com.tr

fresahayatiniyasa

fresa.inisdibi.madensuyu

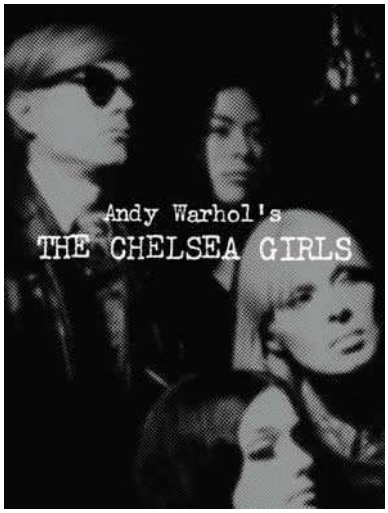
Freşa®

Düş bahçelerinde
renkli rüyalar...
ZORLU
/tac
/tacstyle

2018
İLKBAHAR-YAZ
KOLEKSİYONU
MediaCat
Lovemarks
2017
Mediacat önderliğinde, Ipsos tarafından gerçekleştirilen Türkiye'nin
Lovemark'ları 2017 Araştırması'nda TAÇ, ev tekstili kategorisinin
en sevilen markası seçildi. Detaylı bilgi www.tac.com.tr'de.
TAÇ®

NESİLLER BİR ARADA

HERKES JENERASYON FARKINDAN SÖZ EDERKEN, GEÇEN YIL GLOBAL MODA SAHNESİNE ÇIKAN **PROENZA SCHOULER PSWL,** İKİ NESLİ BİR ARAYA GETİRMEKTE KARARLI. ZİRA YENİ KAMPANYASINDA KIM GORDON VE KIZI COCO GORDON MOORE'UN YER ALMASI BU TEORİMİZİ DESTEKLİYOR.



ARŞİVE ALMALI

Andy Warhol'un 1966'da yayınlanan ikonik filmi Chelsea Girls, daha önce görülmemiş transkriptleri ve detaylarıyla bu kitapta. Chelsea Hotel'de bir gezintiye var mısınız?

NE VAR NE YOK?

MODA DÜNYASINDAKİ YENİLİKLERE, YENİ STİLLERE, VE BİRBİRİNDEN FARKLI GELİŞMELERE GÖZ ATIYORUZ. *MELİDA OHANOĞLU*

Renklerin YÜKSELİŞİ

Tuğçe ve Gökçe Güreşçi kardeşler, Day And Night Koleksiyonu ile moda dünyasında yerini aldı. Tasarımcılar, neredeyse dizlerimize kadar uzanan kol boyları, tül işlemeleri, file detayları, payet ve inci süslemeleriyle bomber ceketlere yeni bir form kazandırıyor. İkilinin yorumuyla bomber ceketler, alıştığımızın aksine artık daha parlak ve daha gösterişli.

DUYARLI BİLEKLİKLER

Louis Vuitton, Suriyeli çocuklar konusunda farkındalık kazandırmak ve fon sağlamak için yarattığı bileklikelerine, beş renk daha ekledi. 22 Haziran'da satışa çıkacak Silver Lockit Color Fluo bileklikelerden satın alarak destek olabilirsiniz.

TATİL HAVASINDA

Geçtiğimiz yıl sosyal sorumluluk bilinciyle yola çıkan Nomadic Republic, sosyal güvencesi olmayan ve tarım alanında çalışan kadınların el emekleriyle üretiliyor. Her biri ince el işçiliğiyle üretilen Nomadic Republic'n yeni modellerine bayıldık. Hem çok renkli hem de çok rahat. Ayrıca doğa dostu ve çevreci duruşuyla da takdiri hak ediyor. Suda batmayan ve ıslandığı zaman hızlı bir şekilde kuruyan Nomadic Republic'lerin antibakteriyel özelliği de var.

EKLEKTİK YAPBOZ

Adidas Originals, Hollandalı moda tasarımcısı Daniëlle Cathari ile özel bir koleksiyon hazırladı. Cathari, hazırladığı koleksiyonda, markanın ikonik adibreak ve adicolor tasarımlarını önce bozdu, sonra yeniden inşa eden bir yaklaşımla yorumladı. Yeni seride klasik Adidas parçaları yeni şekillerle, abartılı oranlarla, beklenmedik materyal kullanımıyla karşımıza çıkıyor.

KARANLIK DISNEY

Coach'un bizi çocukluğumuza götüren klasik Disney koleksiyonları bu sefer şirin tasarımlarının aksine gizemli bir havaya bürünüyor. Markanın 2018 Pre-Fall koleksiyon parçalarında yeniden hayat bulan Disney karakterleri, gotik duruşuyla karşımızda. Disney x Coach: A Dark Fairy Tale, farklı baskı ve desenlerle birlikte hazır giyim ve aksesuarlardan oluşuyor.

GAZETE KÜPÜRÜ

DİJİTALLEŞME İLE BİRLİKTE ARTIK GAZETELERİN YÜZÜNE BİLE BAKILMAYACAK SANIYORSANIZ, YANILIYORSUNUZ. ZİRA MODA OTORİTELERİ GAZETE KÜPÜRLERİNİ ÜZERİMİZDE TAŞIMAMIZI İSTİYOR. BALENCIAGA'NIN TRİKO VE HIRKALARINDA, HELMUT LANG'İN ÇANTALARINDA VE BALMAIN'İN İNCE DETAYLARINDA YER ALAN BASKILARI, SONRAKİ SEZONLARDA DA GÖRECEK MİYİZ DERSİNİZ?

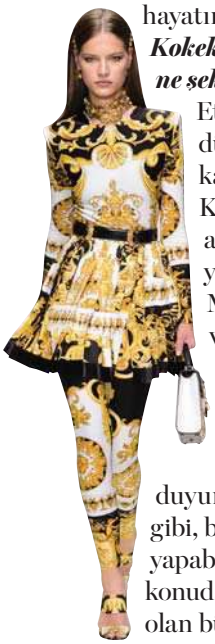
GELİNLİK SEVDASI

Arzu Kaprol ve Ayla Cönger'in yeni gelinlik markası Arzyu'da, geometrik strüktürler akışkan kumaşlarla birleşiyor. Tasarımlar; kristal taş, tüy, baskı ve pilise detayları ile romantik silüetler yaratıyor.

ÜÇ SORUDA

DONATELLA VERSACE

Modaya dair ilk anınız nedir?
Yaratıcılık ve zanaatkârlığın her şey olduğu bir ailede doğdum. Annem bir terziydi ve İtalyan kültürünün kesimleri, şekli ve kalitesi hayatımın bir parçasıydı.

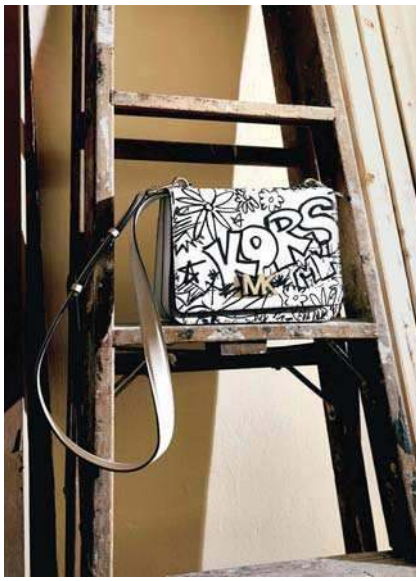


Kokeksiyonlarınızın başlangıç noktası ne şekilde ortaya çıkıyor?
Etrafımdaki her şeyden, tüm dünyadan ve içinde yaşayan kadınlardan yola çıkıyorum. Kadınların nasıl giyindiklerini, ne aradıklarını ve hayatlarını nasıl yaşamak istediklerini inceliyorum. Modern kadınlar bana ilham veriyor. Onlar ve yaşadıkları dünya için yaratmayı çok seviyorum.

Moda dünyasında bir kadın olmak sizce neden zor?
Kadınlar her zaman seslerini duyurmak için çabalıyor. Tüm kadınlar gibi, ben de kim olduğumu ve neler yapabileceğimi kanıtlamalıyım. Bu konuda birtakım gelişmeler var. Önemli olan büyük konularda ilerleyebilmek.

AKILLI MAĞAZA

Hayatlarımız dijital evrimleşmeye doğru son sürat devam ederken, Massimo Dutti bizleri dijital akıllı mağaza konsepti ile tanıştırıyor. Yenilenen İstinyePark'taki mağazasında, müşterilere yeni alışveriş deneyimleri sunmak için moda ve teknolojiyi bütünleştiriyor. Massimo Dutti, mağazasında yer alan akıllı ayna, interaktif deneme kabinleri ve scan & shop gibi yenilikçi unsurlarıyla, alışverişte yeni bir dönemin habercisi.



ASİ RUHLU

Sade ve minimal çizgilerine alıştığınız Michael Kors'u belki de hiç böyle görmediniz. Modaevi siyah-beyaz renklerdeki graffiti desenlerinin ağırlıkta olduğu kapsül koleksiyonuyla, günümüzde artan sokak kültürü ile 80'lerin asi ruhunu harmanlıyor. Dönemin New York esintilerini hissettigimiz grafik logonun yer aldığı koleksiyonda, sırt ve omuz çantaları ile topuklu ayakkabılar yer alıyor.

PAMUK PROJESİ

Markalar atan kumaşları geri dönüşümle yeni tasarımlarda kullansa, nasıl olurdu? COS yeni projesi The Repurposed Cotton ile tam da bunu yapıyor. Proje kapsamında marka, tasarımları için bir sene boyunca kesilen, bir buçuk ton yüzde yüz pamuktan oluşan bir seri yarattı.

BEYAZPERDE

Alexander McQueen'in beklediğimiz belgeseli 8 Haziran'da gösterime giriyor. McQueen'in kendi çekimleri olan arşiv görüntüleri, ailesiyle ve arkadaşları ile röportajları ve defilelerden toplanan malzemelerle hazırlanan belgesel, tasarımcının sıra dışı kimliğine ışık tutuyor.

KORKMAZ

Aşiyan Kahvaltı Takımı

Hayatın lezzeti

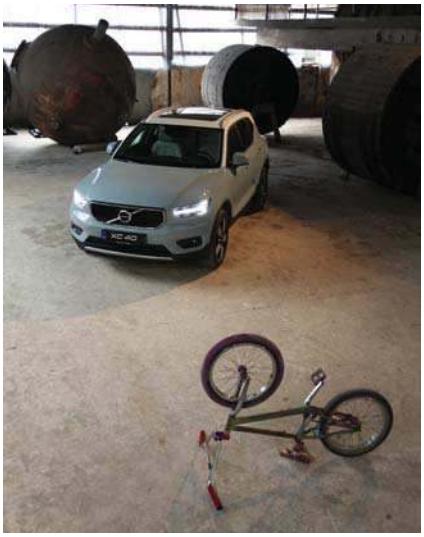
Güne güzel bir başlangıç yapmanızı sağlayacak lezzetler, özel sunumlar ister. Birbirinden farklı renk ve desen seçeneği ile Aşiyan, kahvaltı sofralarınızın aradığı tasarımları sizlerle buluşturuyor...

Aşiyan Collection Kahvaltı Takımı

New Bone Porcelain • 30 Parça

- 6 Adet Servis Tabağı
- 6 Çay Fincanı
- 6 Çay Fincanı Tabağı
- 2 Adet Oval Tabak
- 4 Adet Kahvaltılık
- 1+1 Demlik + Kapağı
- 1+1 Şekerlik ve Kapağı
- 1+1 Tuzluk ve Biberlik

www.korkmaz.com.tr /lezzetuzmani /lezzetuzmani /korkmazhayatinlezzeti



ŞEHRİN EN YENİSİ...

Volvo Cars, yeni XC40'ta kullanıcısının hayatını kolaylaştıracak, İskandinav bir çizgide farklı bir otomobil sunuyor. Mesela XC40'ın kokpitinde, koltuğun altında yer alan eşya saklama alanı defter, laptop ve tablet için uygun bir alan yaratıyor. Ayrıca torpido gözünde maksimum iki kilogram ağırlıkta olan çanta ve paketlerinizi, devrilmeden taşımanızı sağlamak için bir çengel bulunuyor. Bir dizüstü bilgisayarın bile yerleştirilebileceği kapı cepleri de son derece büyük. XC40 teknoloji alanında, yeni 90 ve 60 serisi otomobillerde yer alan ödüllü güvenlik, bağlantı, eğlence ve bilgilendirme teknolojilerini kompakt SUV segmentine de getiriyor. Model, eğlenceli bir renk paleti sunuyor. İsteğe bağlı olarak çift renk kombinasyonları da bulunuyor. Bu yeni otomobil, şehre bambaşka bir enerji getirecek!

ESPADRİL AŞKINA

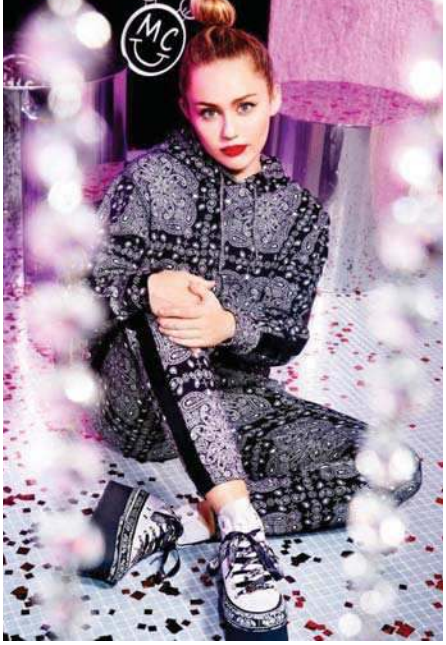
CARRIE BRADSHAW'UN DEYİM YERİNDEYSE ÂŞIK OLDUĞU MANOLO BLAHNIK AYAKKABILARININ FEMİNEN TARZI, CASTAÑER ESPADRİLLERİNİN DOĞALLIĞI İLE BİRLEŞİYOR. CASTAÑER BY MANOLO BLAHNIK KOLEKSİYONU, DÜZ VE İKİ FARKLI YÜKSEKLİKTE TOPUĞUYLA, HEM RAHAT HEM DE ŞIK. SERİDEKİ HER PARÇA ÂDETA BİRER ARZU NESNESİ. BU ÖZEL AYAKKABILARA SAHİP OLMAK İSTERSENİZ İSTİKAMET BEYMEN MAĞAZALARI VEYA BEYMEN.COM ADRESİ.

SANAT MERKEZİ

Gucci, New York, Soho'daki ilk mağazasını 63 Wooster Caddesi'nde açtı. Mağazada, markanın en yeni koleksiyonları ve iş birlikleri keşfedilecek. Bunun yanı sıra bir yaratıcılık merkezi olarak da hizmet verecek. Bu yeni girişim için Andy Warhol'un, 1985 yılında yayınlanan özel Interview Magazine sayısı yeniden basılacak. Ayrıca marka hikâyesini anlatan anlatıcılar ve daîmi bir müzik kadrosu da yer alacak.

PERİ MASALI MİSALİ

Miu Miu'nun Midnight Sparkle Koleksiyonu'nda; renkli, zikzak desenli, deri, taşlı, papatya klipsli ve parlak zincir saplı çantalar yer alıyor. Bu koleksiyon ayrıca parıltılı ayakkabılardan oluşan ikonik bir seri. Büyüleyici, özünde ihtişamlı ve feminen bir evrene yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?



PARLAYAN KLASİK

Converse'in bu kadar cafcaflı olmasının sebebi Miley Cyrus. Converse ile yaptığı iş birliğinden doğan parçalar oldukça renkli, bol simli ve Cyrus'un punk stiline ithafen platform tabanlı. Eşofman takımları, çorap ve çanta tasarımlarının da bulunduğu koleksiyonda dikkat çekici detaylardan biri ise, gülen bir suratın içerisinde 'MC' harflerinin bulunduğu logolar.

Çevreye DUYARLI

Nicholas Kirkwood, Net-A-Porter için ikonik terliklerden oluşan organik ve sürdürülebilir bir koleksiyon yarattı. Markanın imzası Beya silüeti, koleksiyon için beş farklı renkte üretildi ve topuklu bir mule olarak güncellendi. Mule'ların üst kısmı, işlenmiş Bottalato deri kullanılarak tasarlandı. Ayakkabı astarı, organik ve çevreye duyarlı bir alternatif olan ravent kökleri ile tabaklandı.

KISACIK BİR MÜZİK ARASI

The Golden Echo'nun üzerinden geçen dört yılın ardından, Kimbra Lee Johnson üçüncü albümünü tanıttı. Kendisini, Gotye ile seslendirdiği 'Somebody That I Used To Know' adlı şarkı ile tanıdık. Kimbra, Primal Heart adlı albümde, tekno pop ve elektronik müziği R& B tarzı ile bir araya getiriyor.

YENİDEN BİR ARADA

Çok değil, bundan sadece iki sene önce American Idol'ün yaratıcılarından Simon Fuller'ın, sanal bir Abba deneyimi üzerinde çalıştığı haberi çıkmıştı. Ünlü şarkıcıların hologramları ile eğlenceli bir uygulama çıkarılacaktı. Bu projeden sonra grupların ve müziklerini özleyen Abba, yeniden bir araya gelme kararı aldı. 2019'da sanal bir tura çıkacak olan efsanevi grup, 'I Still Have Faith In You' adlı yeni şarkılarını aralık ayında yayınlayacak.

Soldan sağa: Metin Gürsoy, Juliette Streichenberger, Florian Craen, Francesca di Carrobio

HEYECANLI BULUŞMA

Geçtiğimiz ay Emaar Square Mall'da Hermès'in yeni mağazasının açılışındaydık. İstanbul'daki üçüncü mağazasını açan markanın yeni koleksiyonunu da inceleme fırsatı bulduk.

HERMÈS, EMAAR SQUARE Mall'daki yeni mağazasının kapılarını eğlenceli ve şık bir partiyle geçtiğimiz ay açtı. Etkinliğin konsepti de bir hâyli dikkat çekiciydi. Yaklaşık 700 metrekarelik alan, kristal avizelerle süslenmiş şık bir at harasına dönüştürülmüştü. Samanların, atçılık malzemelerinin dekoratif bir şekilde yerleştirildiği mağazada, gümüş ve altın kaplamalı at başlıklarını giyen host'lar, misafirlere eşlik etti. Caz bandosunun müzikleriyle başlayan partinin lezzetli sunumları ise ünlü şef Carlo Bernardini'ye emanetti.

Hermès Türkiye Genel Müdürü Francesca di Carrobio, Avrupa Direktörü Juliette Streichenberger, Hermès Yönetim Kurulu Üyesi Florian Craen ve mağaza müdürü Kaan Kuruoğlu kurdeleyi kestikten sonra, birlikte mağazayı keşfetmeye başladık. Bu yeni mağaza, dışarıdan bakıldığında âdeta küçük bir şatoyu andırıyor. İçi ise bir o kadar samimi ve sıcak dokunuşlarla tamamlanmış. Muşarabya ismi verilen geometrik bronz, metal paneller ile bezenmiş iç tasarımıyla, bulunduğumuz coğrafi bölgenin mimari özelliklerine de gönderme yapıyor. Yapısal olarak, yalın bir mükemmeliyetle ve yenilikçi mimarisiyle bilinen manastırlardan ilham alınarak tasarlanmış. Mağaza, geleneksellikle modernizmin âdeta buluşma noktası hâline gelmiş. Vitrinleri ise Avustralyalı kâğıt heykel sanatçısı Anna-Wili Highfield'in imzasını taşıyor. Hermès açılışı için özel olarak tasarladığı, dört nala koşan at heykelleriyle mağazayı süsleyen sanatçı, tahta atların ahenk içindeki danslarını yansıtıyor. Bu çalışma tıpkı bir sanat eseri niteliğinde. Anna-Wili Highfield'in, Hermès ürünlerini at heykelleriyle bütünleştirdiği, enamel ve gümüş bileziklerin, dürbün ve eşarpların at yeleleri hâline geldiği bu özel vitrin; ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gördü.

KÖKLERİNE GİZEMLİ DOKUNUŞLAR

Bir yandan mağazayı gezerken, bir yandan da markanın 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonunu keşfediyoruz. Koleksiyonda; esoterik fikirler kalıp, renk ve silüetlerde hayat buluyor. Tasarımlarda genellikle zarif ve dar kesimler hâkim. Serideki kıyafetlerin başını ceketler, dar kalıplı, orta uzunlukta elbiseler ve pantolonlu takımlar çekiyor. Hermès denilince akla ilk gelen at figürü, atçılığa ait her tür detay ve eşarp desenleri tabii ki, bu koleksiyonda da kendini gösteriyor. Mesela, 'Grand Manege' isimli eşarp deseni elbise ve bluzlarda baskı şeklinde yer alıyor. Hermès'i diğer lüks markalardan ayıran en önemli özellik, el işçiliğine verdiği önem ve detaylarda gösterdiği hassasiyet. Bunu da tüm parçalarda görebiliyorsunuz.

Kalbimizi fetheden Hermès'in 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonu, Martin Margiela'nın yanında yetişen Nadège Vanhee-Cybulski'nin imzasını taşıyor. Tasarımcı, 2014 yılından bu yana Hermès'in artistik direktörlüğünü üstleniyor. Diğer pek çok markanın, içinde kaybolduğu 'burjuvazi kültürü'ne ait bazı sembollerde kaybolmaması, tasarımcının başarısına başarı katıyor. Üstelik bunu, Hermès gibi efsanevi bir markaya tasarım yapmasına rağmen başarıyor. Trendlere kapılıp gitmeyen, zamanın ruhunu da yakalayan Vanhee-Cybulski'nin, günümüz modasına en yakın tasarımı; at battaniyesinden esinlendiği krem, bej rengindeki, panço modeli palto.

Bugünlerde Paris'te, Martin Margiela'nın yıllar önce Hermès için şekillendirdiği kadın giyim koleksiyonunun sergisi devam ediyor. Nadege Vanhee-Cybulski ise deyim yerindeyse Margiela'yı aratmıyor. Avangart dokunuşlu, giyilebilir ve zamansız tasarımlarıyla Vanhee-Cybulski'nin Hermès'teki ömrü uzun olacak gibi görünüyor. **mc**

GUCCI

GUCCI

GUCCI

KÜLTÜREL KARMAŞA

Moda endüstrisinin ipteki cambazdan bir farkı kalmadı. Attığı her adımda hesap vermek zorunda. Bunlardan en tehlikelisi ise 'cultural appropriation' yani Türkçe karşılığıyla 'kültürel el koyma!' *SELEN MEÇOĞLU*

PEKİ, 'KÜLTÜREL el koyma' tam olarak nedir? Bir kültürün, ait olmadığı başka kültürden unsurlar alarak tamamen amacının ve temsil ettiği değerlerin dışında kullanmasıdır. Bu mesele, endüstrinin belki de en fazla yüzleşmek zorunda kaldığı suçlamalardan biri. 'Suçlama' diyoruz, çünkü bir ülkenin ya da toplumun kültüründen esinlenmekle onun sömürülmesi arasındaki ince çizginin yanlış tarafına geçmek, linç kültürünün kucağına düşmekle aynı anlama geliyor. Moda tarihinin görkemli sayfalarında yer alan, tanınan ya da tanınmayan birçok tasarımcı bunu tatmıştır. John Galliano, Christian Dior günlerindeki birçok koleksiyonunda belirli bir kültürün aksesuar ya da giysilerini kendi tasarım anlayışına adapte ederek podyumda sergiledi. O dönem şimdi yaşansaydı, yine bu kadar tepki alır mıydı? Peki, neden bu tartışma neredeyse her sezon moda gündemini meşgul ediyor. Bu konuda günümüzün

Marc Jacobs, 2017 İlkbahar - Yaz koleksiyonunda kullandığı rasta saçlarla tepki çekmişti.

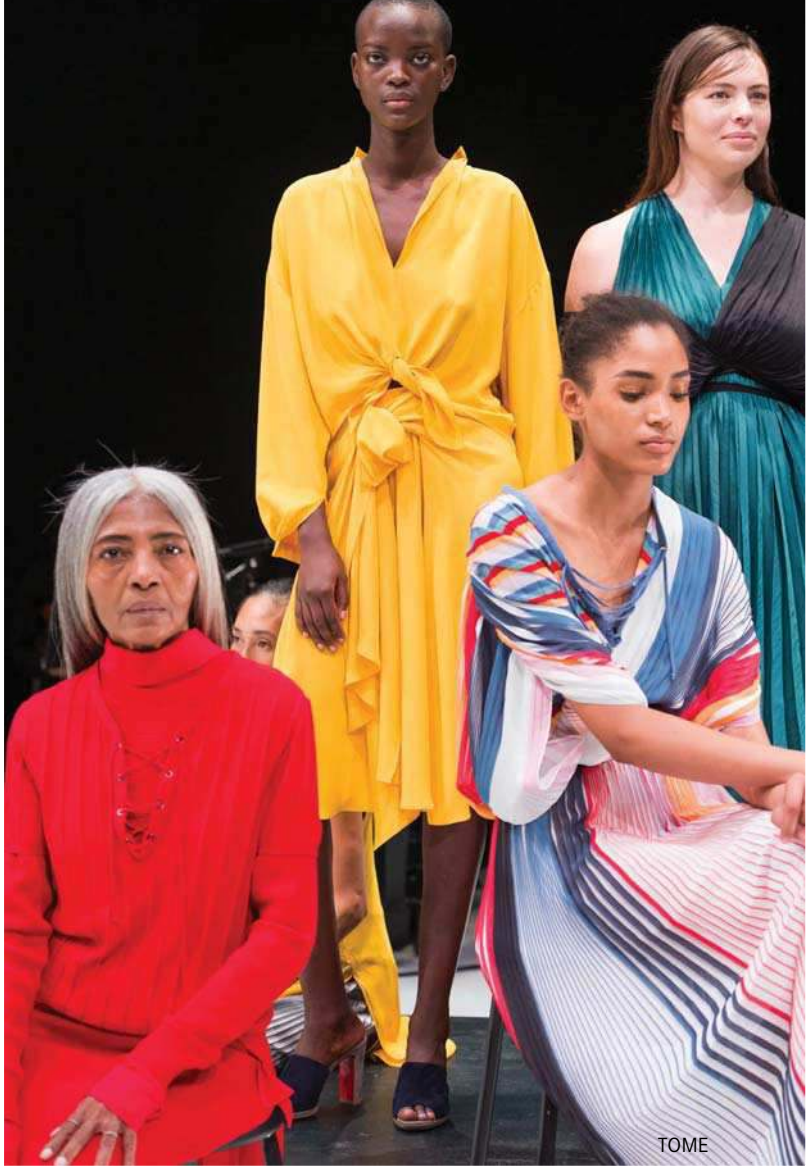
Gucci ve Dapper Dan arasındaki benzerliği gözden kaçırmak imkânsız.

Loewe, 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonunda, Ekvador işçiliğine el koymakla suçlandı.

en büyük günahkârlarından olan Gucci, 2018 – 2019 Sonbahar/ Kış koleksiyonunda podyumda o kadar çeşitli bir kültür kaosu yarattı ki... Bu konuda tetikte bekleyen kitle hiç zaman kaybetmeden modaevini ikinci bir tartışmaya sürükledi. Koleksiyonda Sihlerin türbanlarını Sih olmayan modellerde kullanması, Hindu kadınların aksesuarı bindiyi, başörtüsünü, burkayı ve Asya kültürüne ait göndermeleri kendine göre yorumlaması; sosyal medyada çok uluslu bir tartışmaya yol açtı. Bu, Alessandro Michele'nin Gucci'ye gelişinden bu yana gerçekleşen ikinci vaka. 2018 Cruise 'New Renaissance' Koleksiyonu, benzer bir kültürel el koyma tartışmasına yol açmıştı. Michele, Harlem'in kült tasarımcısı Dapper Dan'in karpuz kollu, benzer bir tasarımını kopyaladığı suçlamasıyla internet mahkemesine çıkarılmıştı. O ne kadar "Herkesin Dapper Dan'i tanıması için böyle yaptım" dese de bazı kesimler bunu inandırıcı bulmadı. Alessandro Michele'nin ne kadar iyi bir kriz çözücü olduğunu, 2017 – 2018 Sonbahar/ Kış özel dikim erkek koleksiyonunun kampanyasında görmüş olduk. Sürpriz bir şekilde kampanyanın yıldızı Dapper Dan olmuştu. Bu da yetmedi; geçtiğimiz ocak ayında birlikte Harlem'de bir mağaza açacaklarını, burada kişiye özel tasarımlar yapacaklarını açıkladılar. Peki, sonuç ne? Gucci krizi atlattı hatta kâra geçti; Dapper Dan ise tekrar küllerinden doğdu.

Modaevlerinin başörtüsünü ne kadar benimsediğini özellikle son birkaç sezondur gözden kaçırmak imkânsız. Geçtiğimiz sezon Halima Aden birçok modaevinin podyumunda yürüdü. Bu sezon ise Christy Turlington Versace'nin 2018 İlkbahar – Yaz kampanyasında başörtüsüyle poz verdi. 2018 – 2019 Sonbahar/ Kış sezonunda bu sayı giderek artıyor; Marine Serre, Gucci, Alexander Wang, Balenciaga, Calvin Klein, Pyer Moss, Molly Goddard, Marc Jacobs, Chanel, Dior ve Lanvin gibi azımsanmayacak kadar çok tasarımcı ve modaevi başörtüsünü aksesuar olarak kullandı. Fakat burada kaçırdıkları bir nokta var. Max Mara ve Molly Goddard dışındaki hiçbir marka model olarak Müslüman bir kadın kullanmamıştı. Bu da bir nevi 'kültürel el koyma' algısı yarattı. Aslında tüm mesele de bu değil mi? Fashion Law Institute'nün kurucusu Susan Sacadifi; "Bir kültürün ürününü kullanan kaynak ne kadar güçlüyse, kullanılan bu ürünün değerini azaltıyor. Ürünün kullanımı ne kadar az orijinale benzerse, kültürel el koyma sınırını da o kadar az ihlal etmiş oluyor" diyor. Business of Fashion'a konuyla ilgili görüş bildiren Anu Lingala, bu problemin kaynağının iki sebebi olduğunu söylüyor. Biri koleksiyon hazırlığında kaynağının ne olduğuna bakılmaksızın hazırlanan moodboard'lar. Bir diğeri ise kullanılan kültürel öğenin, yine bu kültüre ait bir kimse ya da topluluk tarafından temsil edilmeyişi.

Her sezon en az birkaç tasarımcının bu polemiğin kucağına düşmesinin ardında ciddi bir gözden kaçırma olmalı. Neyse ki, sosyal medya sağ olsun, bu gibi ihmalkârlıkların göz ardı edilmesi söz konusu değil. **mc**



TOME

MÜKEMMEL KADIN

Moda endüstrisi sonunda tek tip 'mükemmel kadın' algısını yıkıyor. Artık kendinizle barışma ve benliğinizi özgür bırakma vakti. *MELİDA OHANOĞLU*

KADIN BEDENİ yüzyıllarca ideal görünüm kavramı etrafında şekillenen, keskin kalıplar içine hapsoldu. 20. yüzyılın ilk on yılında kilolu olmak, kadınlar için bir kutlama nedeniydi. Düşünsenize; ne kadar yerseniz yiyin, aldığınız kiloları vermeye çalışmak gibi bir dert yoktu. Çünkü vücudun yuvarlak hatlı ve dolgun olması, feminenliğin göstergesiydi. İdeal vücut tipi o dönemlerde; bol kıvrımlı, yuvarlak ve kum saati şeklindeydi. 1900'lerde çok ince olmak, seksi ve feminen olarak kabul görmüyordu. Fakat gel gelelim kabul gören beden şekilleri, her on yılda bir değişiyordu. Bu tutsaklığın en çılgın hâline 1910'da tanık olundu. Kum saati görüntüsünü elde etmek için kadınlar, alabildiğine sıktıkları korselerin içinde rahatlıklarından ödün verdi. Bu korselerin feminen görüntüsü bir

CHRISTIAN SIRIANO

yana, sağlığı tehdit eden bir özelliği de vardı. Neyse ki; 1920'lere gelindiğinde köklü bir değişimle kadın vücudu özgür kaldı. Ancak balık etli olmanın seksi olduğu bu dönem, sadece on yıl sürdü. Sonrasındaysa durum bildiğimiz gibi... Tabii, bu 'mükemmel kadın' tanımı sadece kiloyla değil, boyla da oldukça alakalıydı. Twiggy ve Audrey Hepburn'ün sahneye çıkışıyla uzun ve ince bacak boyları yeni 'ideal' oldu. Tüm bunlar yetmezmiş gibi bir de Jane Fonda ile fit olmak şart oldu. Sıfır beden konusu ise kalbimizde bir sızı... Victoria's Secret Melekleri'nin öncülüğündeki bu yeni model, depresyon sebebimiz hâline geldi. Merak ediyorum; acaba Marilyn Monroe ve Sophia Loren, biz 2000'lerde yaşayan ve 34 beden olmanın idealize edildiği dünyadaki kadınların bu hâlini görse ne derdi? Zira kendileri, bir zamanlar 40 bedenli fizikleriyle ideal vücudu sergileyen yegâne isimler.

İDEAL KARMAŞASI

Yukarıda sözü geçen ideal bedenlerin dikte edilmesi ve kadınların da bu duruma boyun eğmesinin en büyük sebebi moda endüstrisi. Dev modaevlerinin defilelerinde yer alan modeller, aslında bu oyunun bayrak taşıyan tarafı. Yani, sırf bir kadın, dış görünüşü farklı diye moda dünyasından, hatta toplumdan kendini dışlamak zorunda mı?

"Birçok farklı yaşta ve etnik kültürden müşterilerim geliyor. Neden bu benim şovumda da olmasın?" Bu sözler, moda tasarımcısı Rejina Pyo'ya ait. Haksız da sayılmaz. Neyse ki, bu durumun farkına varan moda hiyerarşisi, 2018 İlkbahar - Yaz sezonunda, podyumdaki kadınların farklılığıyla, deyim yerindeyse bir çığır açıyor. Cast direktörü James Scully, New York Moda Haftası'nda Paper Magazine'e verdiği bir röportajında şöyle diyordu; "Bunca yıldır bu endüstrinin bir parçası olarak şunu söyleyebilirim ki, her alanda en yüksek çeşitliliğin olduğu bir moda haftasıydı. Boy, ırk ve yaşın dışında podyumda transseksüel bir modelin yer alması, gerçekten büyük bir olay. Bu kadar çeşitliliğin olması, gerçekten sürpriz oldu." Scully'nin dediği gibi, 2018 İlkbahar - Yaz defilelerinde; yaşlı kadınlardan transseksüellere kadar birçok model vardı. Şovlarda farklı vücut ölçülerindeki modellerin yanı sıra, hamile bir kadına bile yer verildi. Ashley Graham, Candice Huffine, Sabina Karlsson, ve Natalie Nootenboom gibi büyük beden modeller; Bella Hadid, Kendall Jenner ve Kaia Gerber gibi isimlerle cesurca aynı podyumu paylaştı. Mesela ideal beden algısını, boyut kıstasları çerçevesinde Christian Siriano ele aldı.

Moda endüstrisinde büyük beden model olarak anılan Precious Lee ve Candice Huffine; Avie Acosta ile birlikte, Siriano'nun defilesinde çekinmeden podyuma çıktı. Louis Vuitton ise Janaye Furman ile tarihinde ilk kez bir defilesini siyahi bir modelle açtı.

Eckhaus Latta defilesi de beni en çok şaşırtanlardan oldu. Belki de moda tarihi boyunca podyumda ilk kez bir hamile model vardı. Uzun, pembe elbisesinin açık düğmesinden karnını sergiliyordu. Marc Jacobs'da Teddy Quinlivan transseksüel bir birey olarak yer alırken, Max Mara'da modeller başörtüsü giyiyordu. Kenzo, Sophia Webster, Ashish, Chromat ve Tome defilelerinde ise ırksal çeşitlilik hâkimdi.

Tome'de daha önce podyumda yer almayan modeller sahnedeydi. Transseksüel model Stav Strashko, büyük beden modeller, dansçılar ve aralarından birinin 70 yaşında olduğu üç olgun kadın yer alıyordu. (Geçtiğimiz yıl Simone Rochas da 2017 Sonbahar - Kış defilesinde yer verdiği modellerin yaş aralıklarında oldukça iddialıydı.)

Moda dünyasındaki gelişmeler ve evrim geçiren model algıları, ideale karşı duyulan dar görüşün sonunda değişeceğinin habercisi belki de. Sonuçta Tome'nin tasarımcıları Ryan Lobo ve Ramon Martin'nin de dediği gibi; "Eğer gerçek kadını ve onun etrafındaki dünyayı yansıtmıyorsan, ne yapıyorsun?" mc

CHRISTIAN SIRIANO

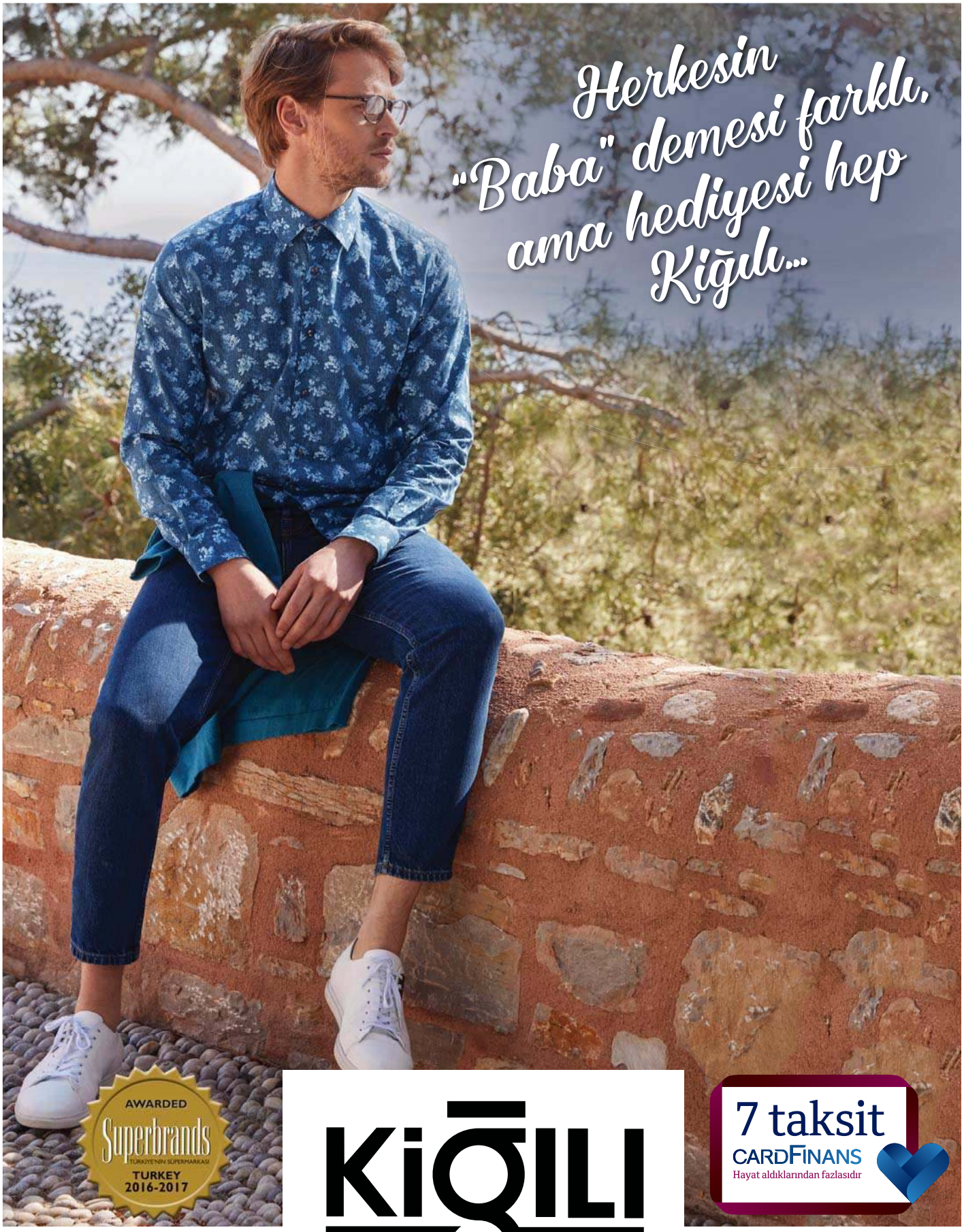
MARC JACOBS

ECKHAUS LATTA

BABALARI GÜLÜMSETECEK HEDİYELER

KİĞILI, BABALAR GÜNÜ DÖNEMİNE ÖZEL YENİ SEZON ÜRÜNLERİNİ YÜZDE 50 İNDİRİMLE SUNUYOR. MARKA HER YAŞA, HER BEDENE VE HER TARZA HİTAP EDEN ÇOK GENİŞ KOLEKSİYONUYLA, HEDİYE ALMAK İÇİN İLK ADRES OLUYOR.

Türkiye'de erkek hazır giyim sektörünün oluşmasında ve gelişmesinde öncü rol üstlenen markalar arasında yer alan Kiğılı, 1938'de kuruldu. Bugün Kiğılı ve Abdullah Kiğılı Exclusive Cut markalarıyla dikkat çekiyor. Stil sahibi erkekler için, her gün ve her ortamda rahatça giyilebilecek şık ve konforlu parçalar yaratıyor. Yaz döneminin iyiden iyiye hissedilmeye başladığı günlerde, babaların hem rahat hissetmesini hem de her daim şık görünmesini sağlamak isteyenler için tişört ve bermuda şort seçenekleri doğru tercih olabilir. Kiğılı 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonundaki geniş tişört seçenekleri içerisinde; toprak renklerinden açık tonlara, canlı yeşil ve mavilerden gri ve beyazlara enerji dolu pek çok model bulunuyor. Birbirinden şık desenli gömlekler de koleksiyonda dikkat çekiyor. Gömleklerdeki modern desenlerde genellikle gri, beyaz ve mavi tonları göze çarpıyor. Bu parçalarda renklerin ve desenlerin daha canlı ve uzun ömürlü olmasını sağlayan dijital baskı teknolojisi kullanılıyor. Pamuklu kumaşların kullanıldığı bermuda şortlarda hardal ve tarçın renkleri öne çıkıyor. Bejden sarıya, griden laciverte pek çok farklı tonda babaların tarzını dilediğince yansıtmasına imkân veriyor. Bu parçaları tişört ve gömleklerle tamamlamak da mümkün... Hem şehirde hem de tatilde rahatça giyilebilen şortlar da yazın gelişini müjdeliyor.


Herkesin
"Baba" demesi farklı,
ama hediyesi hep
Kiğılı...
AWARDED
Superbrands
TÜRKİYE'NİN SÜPERMARKASI
TURKEY
2016-2017
KiĞILI
1938
80.yıl
7 taksit
CARDFİNANS
Hayat aldıklarından fazlasıdır
KIGILI.COM
kigiligiyim

TASARIM & TEKNOLOJİ TUTKUNU

BABALARA ÖZEL

CURV KOLEKSİYONU

Tasarım ve teknolojinin mükemmel uyum yakaladığı ***Bulova CURV Koleksiyonu,*** markanın güçlü tarihi mirası ile ilklerin içinde yer alıyor. Dünyanın ilk eğimli kasaya sahip kronograf saati olan bu koleksiyon ile babanıza ayrıcalıklı bir hediye sunmanızın tam zamanı.

"Dünyanın ilk eğimli kasaya sahip kronograf saati"

Bulova CURV Koleksiyonu, teknoloji ve tasarım uyumu ile ezber bozan başlangıçlar yapmaya devam ediyor. Bileğinize oturan bu özel tasarım vazgeçilmez aksesuarınız olacak. Daha önce kronograf saatlerde kullanılamayan zarif ince kasa ve şık ergonomik dizaynı ile teknik mühendislik harikası bu koleksiyon hem erkekler için hem de kadınlar için tasarlandı. Her anınızda rahatlıkla kullanabileceğiniz CURV koleksiyonunun seçkin dizaynı ile kendinizi özel hissedeceksiniz.

Titanyum ve paslanmaz çelik kasa alternatiflerinin yanı sıra; rose gold tonlarındaki tasarımsal vurguların yer aldığı gösterişli koyu gri kadranı ve vidalı arka kapağı mevcut. Kasa ile uyumlu eğimli safir cam (dış camı siyah metalle kaplı), siyah silikon kordon ve 30 metre su geçirmezlik serinin diğer özellikleri arasında yer alıyor. Erkek modeller 44 mm, kadın modeller 40,5 mm kasa çapına sahip.

ersasaat.com.tr

BULOVA

Advertorial

BULOVA.COM

and Bulova, Bulova Curv are registered trademarks. 2017 Bulova. Men's 98A185 / Women's 98R239

The *World's First*

The world's first curved chronograph movement for men.
And now a refined statement for ladies with 26 diamonds.
Once again, Bulova adds to its long history of firsts with the CURV collection.

BULOVA

A History of Firsts

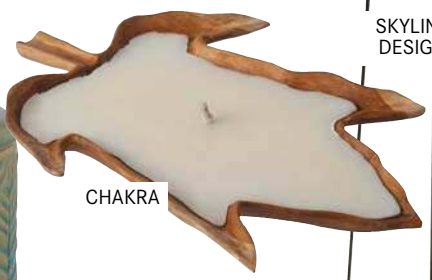
ERSASAAT

444 ER SA (37 72) • www.ersasaat.com.tr
ersasaat ersasaat

Out Of Africa filminde, Meryl Streep'in canlandırdığı Karen Blixen, eşi ile birlikte Afrika'ya yerleşiyor.

BURBERRY

CHAKRA



CHAKRA

SKYLINE DESIGN

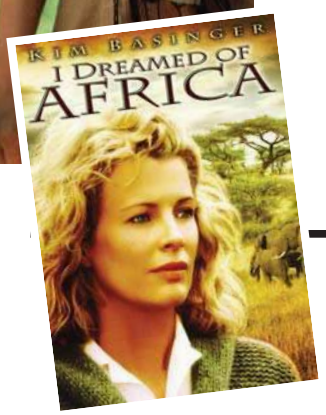
Y/PROJECT

YARGICI

ONLARA DAİR HER ŞEY

Safari RUHU

Vahşi doğaya giden bir safari yolcusu veya metropol hayatında bir maceraperest... Siz hangisini temsil ediyorsunuz?



SOPHIE MONET

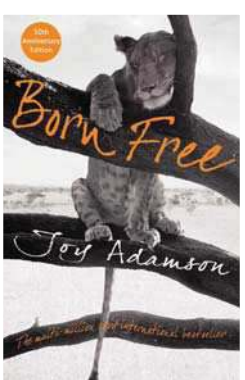
CONVERSE

Vahşi hayvanları doğal ortamında izlemek, iz sürmek, fotoğraf çekmek, doğanın sesini dinlemek, tabiatın kokusunu ve dokusunu incelemek... İçimizdeki maceraperest ruha kapılıp arkamıza moda dünyasını alarak, bu yaz safariye çıkıyoruz. I Dream Of Africa filmindeki gibi Afrika'ya yerleşme gibi bir fikrimiz olmasa da, sezonun maceraperest kadınından etkilenmeden yapamıyoruz. JW Anderson, hâki tonunu maviyle bir araya getirdiği, ekstra uzun kollu elbisesiyle vahşi doğadan etkilenen modern kadını oluşturuyor. Bir diğer parçada ise hayvanlar alemine ayak uyduran, onlarla birlikte yaşamaya alışmış bir kadın silüeti çiziyor. Loewe kadını da uzun bluzu, pantolonu, safari şapkası ve botlarıyla yolculuğa hazır.

Dünyanın en vahşi yerinde sıra dışı bir maceraya atılırken, Mark W. Nolting'in African Safari Journal kitabı size yol göstersin. Gitmeden önce bu egzotik dünyanın kapılarını aralamak isterseniz Out Of Africa filmiyle buraya ışınlanabilirsiniz. The Lion King animasyonundan bildiğimiz Circle Of Life şarkısı ise playlist'inizin başında yer almalı. Born Free'nin ister kitabını okuyun isterseniz filmini izleyin. Etkisinden uzun süre kurtulamayacaksınız. **mc**

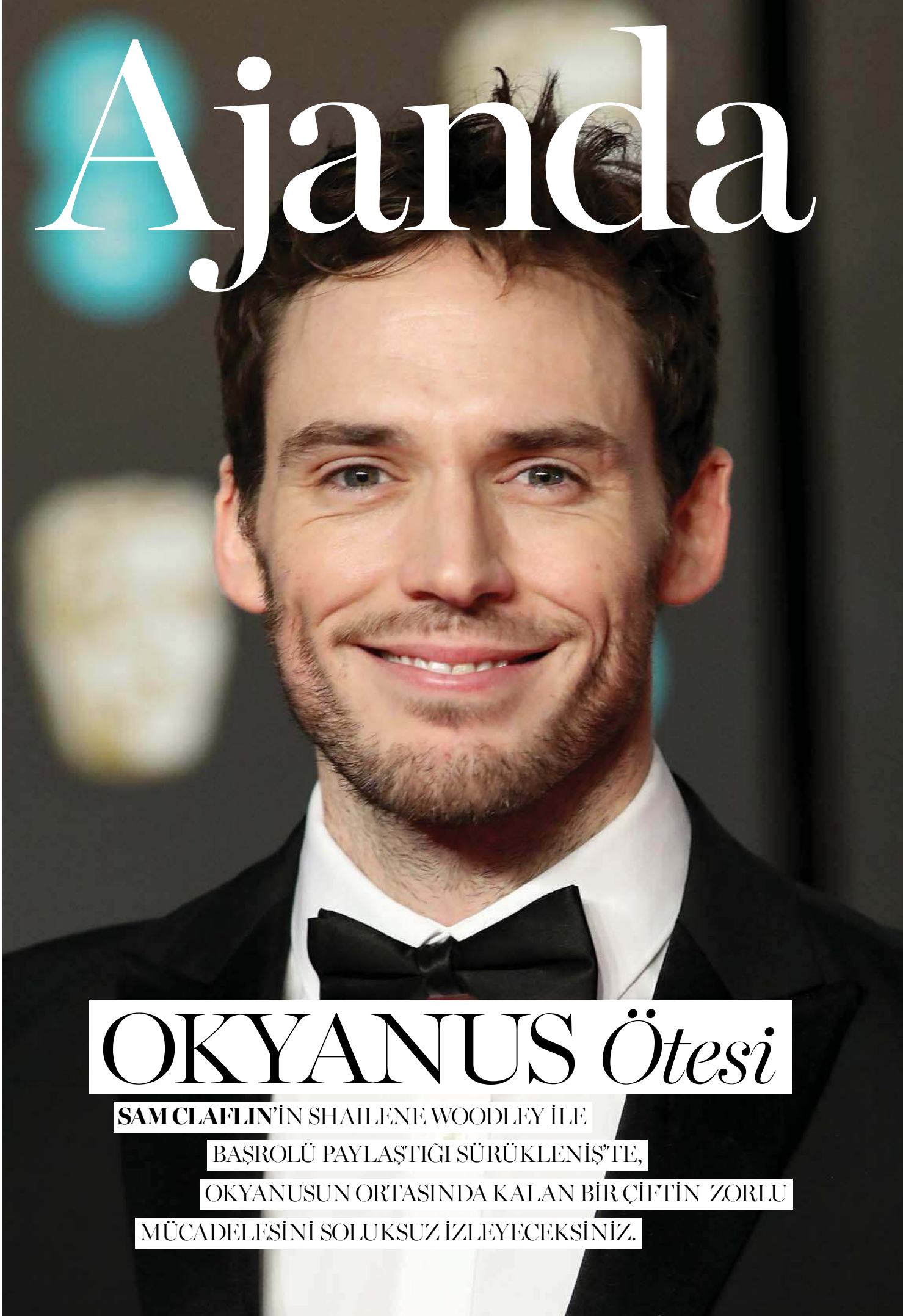
JW ANDERSON

LOEWE



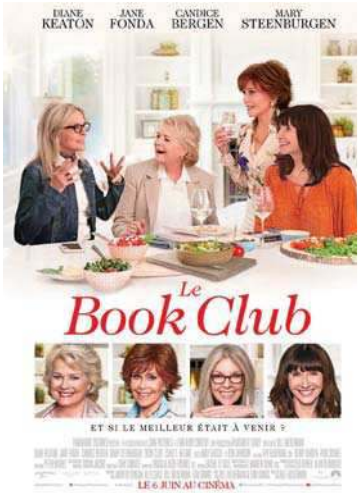
GUCCI

Ajanda



OKYANUS *Ötesi*

SAM CLAFLIN'İN SHAILENE WOODLEY İLE BAŞROLÜ PAYLAŞTIĞI SÜRÜKLENİŞ'TE, OKYANUSUN ORTASINDA KALAN BİR ÇİFTİN ZORLU MÜCADELESİNİ SOLUKSUZ İZLEYECEKSİNİZ.



İÇİMİZ KIPIR KIPIR

Haziranda sinema dünyası komedi filmleriyle bol kahkaha içeriyor. Beyazperde içimizi ısıtan yapımların yanı sıra heyecan arayanları da unutmuyor. İşte bu ay seçtiklerimiz... *MELİDA OHANOĞLU*

Gerçek hikâyeden uyarlanan Adrift'in başrollerini Shailene Woodley ve Sam Claflin paylaşıyor.

ELİM SENDE

29 Haziran'da vizyona girecek Yakalandın! adlı film bize, çocukluğumuzun en eğlenceli oyunu olan 'elim sende'yi hatırlatıyor. Filmde bir çocuk oyununun dozunu artırarak, senelerce oynamaya devam eden bir arkadaş grubunu izliyoruz. Bu beş koca adam, bu oyunu, her yılın mayıs ayında oynuyor. Fakat bu kez oyun, aralarındaki en hırslı kişi Jerry'nin düğün zamanına denk geliyor. Her sezon galip olan Jerry, evlendikten sonra bir daha bu oyuna katılmayacağını açıklıyor. Geri kalan dörtlü, onun hiç yenilmeden ayrılmasına engel olmak için her şeyi denemeye karar veriyor. Jerry ise bu mücadeleye seve seve katılıyor.

BİRAZ DA GÜLELİM

Kitap Kulübü filmi fazlasıyla kahkaha içeriyor desek, yeridir. Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen ve Mary Steenburgen'in yer aldığı filmde dört yakın arkadaş Diane, Vivian, Sharon ve Carol aşka tövbe etmiştir. Diane 40 yıllık evliliğin ardından dul kalmıştır. Vivian, erkeklerle sadece görüşmeyi tercih eder. Sharon, uzatmalı bir boşanma sürecindedir. Carol'ın evliliği ise 35 yılın ardından bir çöküşe girer. Hayatları yolunda gitmeyen bu dört kadın birlikte bir kitap kulübü kurar. Belirledikleri kitapları okumaya başlayan dörtlünün hayatı Grinin Elli Tonu'nu okumalarıyla bambaşka bir hâl alır. Kitaptan ilham alan kadınların komik hikâyesi 1 Haziran'da vizyonda.

AŞKIN GÜCÜ

Gerçek bir hikâyeden uyarlanan Adrift, tanıştıktan kısa süre sonra birbirlerine âşık olan ve hayatlarının macerasına doğru yelken açan iki insanı anlatıyor. Tami ve Richard büyük bir hevesle okyanusa açılır. Fakat gelin görün ki, bu yolculuk tarihteki en büyük kasırga felaketiyle çok başka bir boyut kazanır. Kasırganın ardından kendine gelen Tami, Richard'ın ağır yaralandığını ve teknelerinin harabeye döndüğünü görür. Tami, kendisini ve Richard'ın hayatını kurtarmak için çok zor bir mücadeleye girer. Film, 1 Haziran'dan itibaren izleyicilerini bekliyor.

İYİ OLAN KAZANSIN

Aşk ve komedi dolu yapımlara heyecanlı bir ara vermeye ne dersiniz? Başrollerini Sverrir Gudnason ve Shia LaBeouf'ın üstlendiği Borg vs. McEnroe filmi gerçek hikâyeden uyarlama bir spor dramı. 1 Haziran'da vizyona girecek film, efsanevi tenisçi Björn Borg ve en büyük rakibi John McEnroe'nin 1980 yılı Wimbledon Turnuvası'ndaki heyecanlı karşılaşmasını aktarıyor. mc

Uçuş Sanatı

TAV Air'de biz,

işimizin sanat olduğuna inanırız.

Bizimle yapacağınız her yolculukta

bir sanatçı gibi düşünür, bir sanatçı gibi davranırız.

Bazen bir müzisyen, bazen de ressamız.

Tüm hizmetlerimizde mükemmel bir armoni yakalarız.

Gökyüzü tualimizdir, sizin için en özel rengi ararız.

Tutkumuz ve hayalgücümüz kanatlarımızdır.

Herkesin bir uçak gördüğü yerde

biz bir sahne görürüz.

Bu yüzden bizim için her yolculuk bir performans,

uçmaksa başlı başına sanattır.

TAV Air

7/24 UÇUŞ REZERVASYON
+90 530 549 52 32
sales.tavair@tav.aero

T +90 212 463 30 00 (4066)
F +90 212 465 42 67

TAV HAVACILIK A.Ş.
GENEL HAVACILIK TERMİNALİ
BEŞYOL SEFAKÖY / İSTANBUL

GENİŞ UFUKLARA

Sanat dünyası bu ay hayatın kendisine farklı bir bakış açısı sunuyor. Birbirinden ilgi çekici birçok sergiyle, yeni deneyimlere davetlisiniz.

Hollandalı fotoğrafçı Hellen van Meene'in sergisi 17. yüzyıl Hollanda resimlerini çağrıştırıyor.

EVRENSEL PORTRELER

Leica Gallery, '212 Fotoğraf Festivali' kapsamında Hollandalı fotoğrafçı Hellen van Meene'in Türkiye'deki ilk solo sergisine ev sahipliği yapıyor. Doğal ışık kullanarak yetişkinlik evresindeki çocukları fotoğraflayan Hellen van Meene, ergenliğin evrenselliğini yakalıyor. Sergide yer alan fotoğraflarda, model ile samimi ve içgüdüsel bir iş birliğine girerek, hafızalara kazınan portreler oluşturuyor. Sergide yer alan fotoğraflarda, genç kızlardaki savunmasızlık ve kırılganlık hissini yansıtan sanatçı, aynı zamanda kusurların güzelliğini de vurguluyor. 17. yüzyıl Hollanda resimlerini çağrıştıran sergi 9 Haziran'a kadar görülebilir.

BENZERSİZ DENEYİM

Berlinli sanatçı Julian Rosefeldt, Cate Blanchett'i 13 farklı rolde izlediğimiz Manifesto filmi ile beğenilerimizi toplamıştı. Kendisi bu kez çok özel bir sergiyle karşımızda. 'Avangard ve Kıyamet' sergisi, Julian Rosefeldt'in film ve fotoğraflarından oluşan, Türkiye'deki ilk kapsamlı gösterimi. Sanatçı bu çalışmasıyla sinema ve resim tarihine açık göndermelerde bulunuyor. Bu esnada da totaliterlik, ekoloji, vatan, göç gibi sosyal ve politik konuları ele alıyor. In the Land of Drought, Manifesto ve Kurak Topraklar, Dirimart Dolapdere'de. Deep Gold filmden basılan dokuz kare ise 13 Haziran'a kadar Dirimart Nişantaşı'nda olacak.

YALAN DÜNYA

'Tatlı Küçük Yalanlar' günümüz görsel kültürünün durumuna ve güncel sanatın ona nasıl tepki verdiğine odaklanıyor. Sergi, tüketim kültüründe ortaya çıkan görüntülere karşı farklı bir bakış açısı sunuyor. Çevremizdeki tüm görüntülerin temelde kurgusal olduğunu ifade eden sanatçılar, bu anlamda hiçbir görselin doğruyu söylemediğini ortaya koyuyor. Fotoğrafların gömüldüğü konserve kutular, şehir modelleri, kimlik göstermeyi vadeden fotoğraf portreleri... Ayna gerçekliğini iddia eden videolar, boş reklam panoları ve yeni oluşturulmuş kelimelerle ziyaretçiler sahte görünen bir dünyayla karşılaşıyor. 30 Haziran'a kadar Plato Sanat'ta ziyaret edilebilir.

HAYATIN ANLAMI

Farklı disiplinlerin bir araya gelmesiyle oluşan 'Yer Değiştiren Ufuklar/ Shifting Horizons' adlı karma sergide Nilbar Güreş, Khaled Barakeh ve Neşe Karasipahi'nin eserleri yer alıyor. Sergide bu üç sanatçının birbiriyle ilişkilendirilebilecek resimsel, fotografik ve heykelsi formları yer alıyor. Khaled Barakeh gündelik yaşam algıları üzerinden ait olmayı sorguladığı interdisipliner eserleriyle sergide. Nilbar Güreş feminist jestler ve anlatımcı vurgularla şekillenen eserleriyle seçkiye katılıyor. Neşe Karasipahi ise mermer ve soyut formlu bir heykel yerleştirmeyle sergide yer alıyor. 'Yer Değiştiren Ufuklar/ Shifting Horizons' 15 Haziran'a kadar Krank Art Gallery'de olacak. mc

NO TOUCH LASER ZAMANI

GÖZE DOKUNMADAN
UZAK, YAKIN ve ASTİGMAT TEDAVİSİ

venividigöz

444 0 481
www.venividigoz.com

HAYATIMIN KİTAPLARI

Bu Ben Değilim kitabıyla raflarda yerini alan *Orçun Ünal* hayatının kitaplarını sıralıyor.

SELEN MEÇOĞLU

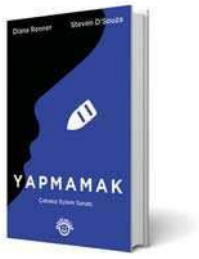
HERTA MÜLLER
Yürekteki Hayvan
"Herta Müller bize, diktatörlüğün ve insanın insana zulmünün en güzel, en şiirsel anlatımlarından birini sunar."

DAVID VANN
Bir İntihar Efsanesi
"Vann'ın öyküleri, sözcüklerin sayfadan çıkıp kendilerine özgü bir şiddet kazanabileceğinin kanıtı gibi. İntihar eden babasından yıllar sonra yazar, edebiyat aracılığıyla öcünü alır."

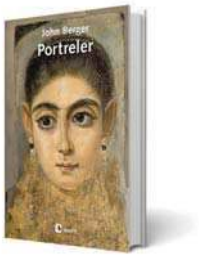
THOMAS BERNHARD
Eski Ustalar
"Bernhard'ın eserlerini severim. Eski Ustalar, öfkesini ve sözünü esirgemeyen, sürekli intihar düşüncesiyle oynayan Bernard'ın en hüzünlü metinlerinden biridir."

JOHN BANVILLE
Güneş Tutulması
"Bellek ile geçmişin gizemli bir atmosfere büründüğü, neredeyse elle tutulabilir kıvama gelerek somutlaştığı muhteşem bir roman."

OKUMA ZAMANI



YAPMAMAK
Diana Renner, Steven D'Souza, Optimist, ₺35
Yapmamayı, 'çabasız eylem sanatı'na çeviren bu kitabı okuduktan sonra, 'bu zamana kadar ben neden yapmışım?' diyeceksiniz.



PORTRELER
John Berger, Metis Yayıncılık, ₺48
Berger'in sanat ve sanatçı hakkında yazdığı yazıların toplandığı ciltlerin ilki olan Portreler kütüphanenizde olması gerekenlerden.

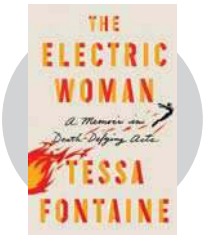
NE MUTLU MUTLULARA
Yasmina Reza, Can Yayınları, ₺15,5
Hayatınızda pek çok kez karşılaştığınız insan profilleri ya da belki de siz... 18 farklı karakter bu hikâyede bir araya geliyor.

ACI BİR BAŞLANGIÇ BU
Javier Marias, Yapı Kredi Yayınları, ₺29
Değişim rüzgârlarının esmeye başladığı 1980'lerde Madrid'de geçen yasak aşk hikâyesi...

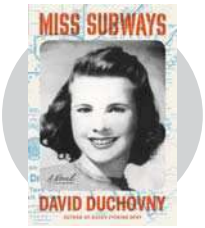
DÜNYA NE OKUYOR?

YENİ ÇIKAN VE ÇOK SATAN KİTAPLAR

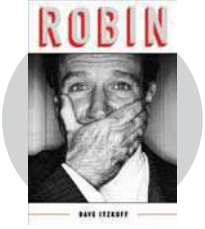
WARLIGHT
MICHAEL ONDAATJE
İkinci Dünya Savaşı'nın sonrasında, küçük bir insan grubunun hikâyesini okuyacaksınız.



THE ELECTRIC WOMAN
TESSA FONTAINE
Hayatta kayıplarıyla birlikte kendini de keşfeden Tessa Fontain'in otobiyografisi.

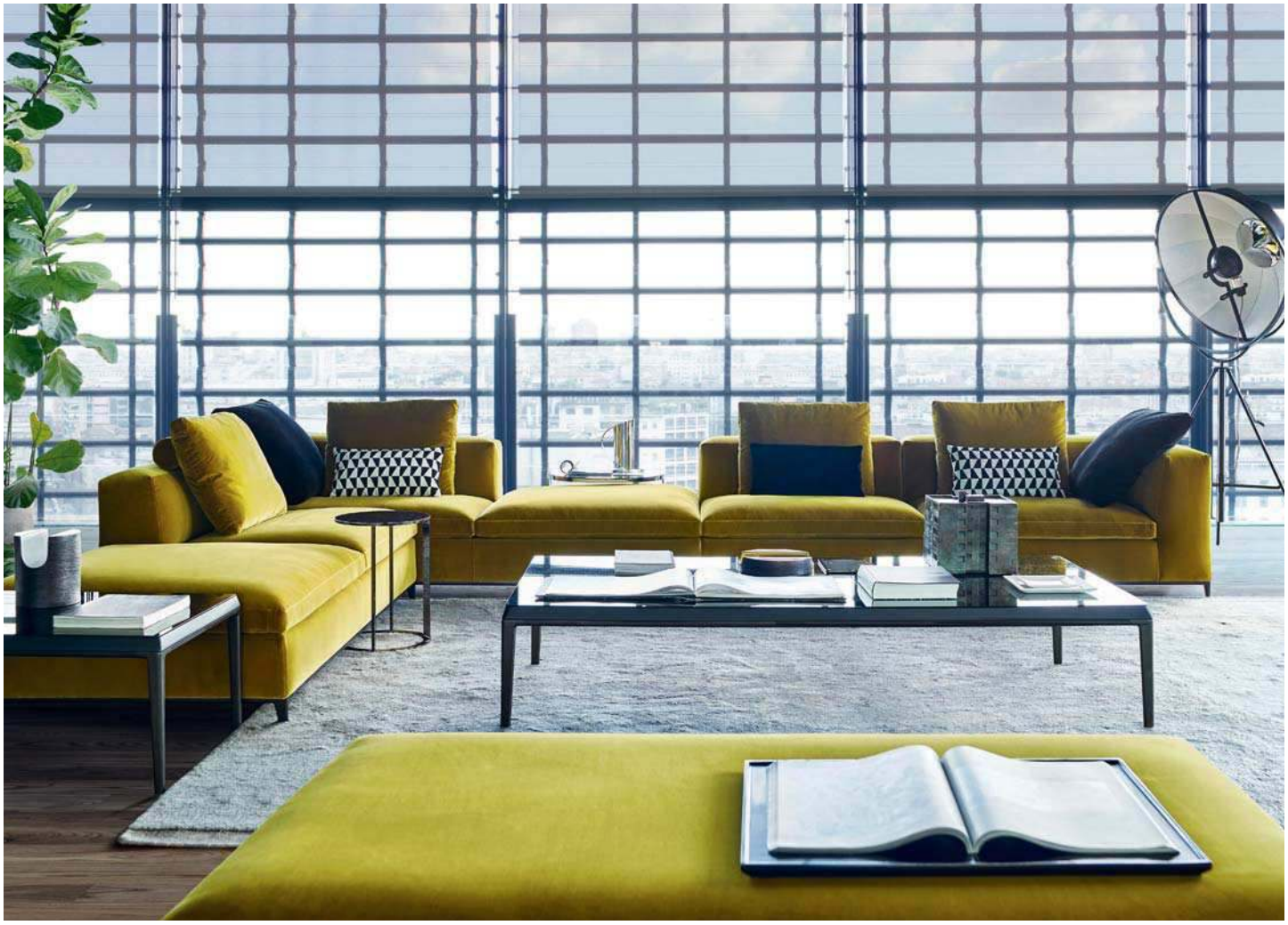


MISS SUBWAYS
DAVID DUCHOVNY
Mitolojik figür Emer'e gönderme yapan kitap, karanlık ve fantastik aşk hikâyesini anlatıyor.



ROBIN
DAVE ITZKOFF
Dört yıl önce hayatını kaybeden oyuncu Robin Williams'ın bilinmeyen hayatı. **mc**

DESIGN PORTRAIT.



Michel Club, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

OYUN SAHNESİ

Birbirinden renkli oyunlar bu ay da ajandanızda yer almak için bekliyor. Komedi, dram ve müzikal türlerinden seçtiklerimiz...

MELİDA OHANOĞLU

ÖLÜ'N BİZİ AYIRANA DEK

İki perdelik bir kara komedi olan Ölü'n Bizi Ayırana Dek oyununda Hakan Yılmaz ve Ebru Cündübeyoğlu yer alıyor. Oyunda Cansu ve Serdar, evlilik hayatı canlarına tak etmiş ve boşanmaya karar vermiş bir çifttir. Boşanmadan bir gece önce kendileri için düzenlenen bir kutlama partisine katılırlar. Ancak sabah aynı yatakta uyanırlar. Bir gece öncesine dair çok az şey hatırlayan Cansu ve Serdar'ı bekleyen asıl sürpriz ise salondaki kanepede uzanmakta olan cesettir. Ne yapacağını bilemeyen ikili bir yandan "Hangimiz katil?" sorusuna yanıt arıyor. Diğer yandan da ilişkilerini, evliliklerini, geçmişlerini, kendilerini bulundukları noktaya taşıyan olayları yeniden değerlendiriyor. Bu esnada karşılarına çıkacak bambaşka sürprizlerle mücadele etmeye çalışıyorlar. Yönetmenliğini Hakan Yılmaz'ın yaptığı oyun, 22 Haziran'da Duru Tiyatro sahnesinde olacak.

Kürklü Venüs 12 Haziran'da DasDas Sahne'de olacak.

KÜRKLÜ VENÜS

12 Haziran'da DasDas Sahne'de izlenecek oyunda Kürklü Venüs adlı romanını sahneye uyarlayan yazar ve yönetmen Thomas Novachek, seçmelerde Vanda Dunayev rolü için aradığı kadın oyuncuyu bulamamıştır. Seçmelerin bitiminin ardından nişanlısı ile buluşmaya hazırlanan Thomas'ın karşısına, Vanda Jordan adında esrarengiz bir oyuncu çıkar. Önceleri kadına karşı çok soğuk davranıp onu alaylı biçimde aşağılayan Novachek, mazoşist bir çemberin içinde acı çekmeye başlar. Çekilen her acıda Vanda, adamı psikolojik olarak esir alır. Derken gerçek ile hayal tamamen karmaşık bir hâle bürünür.

YUVA

Yolları New York sokaklarında kesişen Tazim, Chicho, Seda ve Barış'ın tek bir gecede yaşadıklarını izleyeceğimiz Yuva; göçmenlik, iletişim ve birbirimizi anlama üzerine bir oyun. Yuva, aidiyet ve varoluş kavramlarına dair arayışı dinamik ve güncel bir dille sahneye taşıyor. Oyun 8 Haziran'da DasDas Sahne'de izleyiciyle buluşuyor.

DÜNYA SAHNESİ

ÜÇ KIZ KARDEŞ

'Mutluluk nedir? Arkamızda bir iz bırakmayı nasıl başaracağız? Hayat, karşımıza beklemediğimiz sorunlar çıkardığında onunla nasıl baş edeceğiz?' gibi sorulara cevap aranan müzikalde Olga, Masha ve Irina Rusya'nın kuzeyinde bir taşra kasabasında yaşayan üç kız kardeştir. Fakat eğitim gördükleri ve büyüdükleri Moskova'ya büyük bir özlem duyarlar. Birçok insan tanıyıp evlerinde partiler verseler de, aslında bu yaşam onları mutsuz etmektedir. Üç kız kardeş ve erkek kardeşleri Andrei mutluluklarını aradıkça; ilişkilerin, zamanın ve hayatın sıradan doğasının onlara iyi geldiğini göreceklerdir. Anton Çehov'un eserinden sahneye uyarlanan Üç Kız Kardeş müzikalini 12 - 16 Haziran tarihleri arasında Bristol'da bulunan Tobacco Factory Theatre sahnesinde izleyebilirsiniz. **mc**

ilerseniz...

Uçuş saatinizi beklerken, dilerseniz apron manzaralı açık hava terasımızın keyfini çıkarabilirsiniz.

- *Rahat ve konforlu atmosfer*
- *7/24 açık büfemizde dünya lezzetleri*
- *Ücretsiz wi-fi*
- *Business-corner*
- *Aylık ve haftalık dergiler/gazeteler ve çok daha fazlası "primeclass" Lounge'da sizi bekliyor.*

***İSTANBUL Atatürk Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge**
***ANKARA Esenboğa Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge*
***İZMİR Adnan Menderes Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge*
***Milas BODRUM Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge**
***İSTANBUL İDO Yenikapı TEB** "primeclass" Lounge**

** İlgili havalimanlarındaki İç Hatlar Terminallerinde ve İDO'da bulunan "primeclass" Lounge'larda açık hava terası yer almaktadır.*

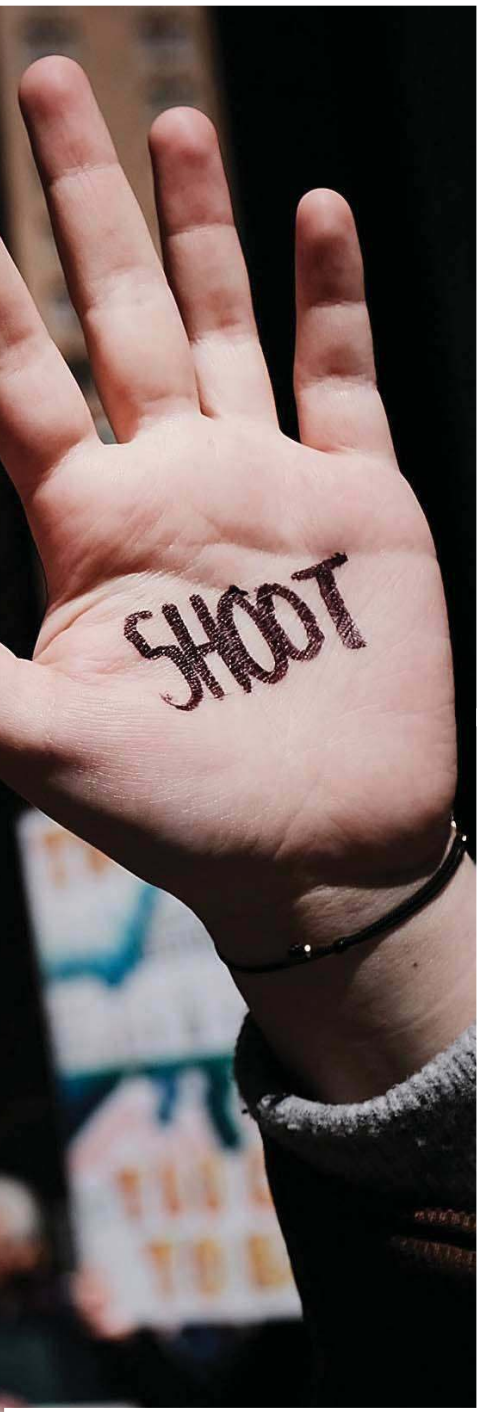
primeclass lounge

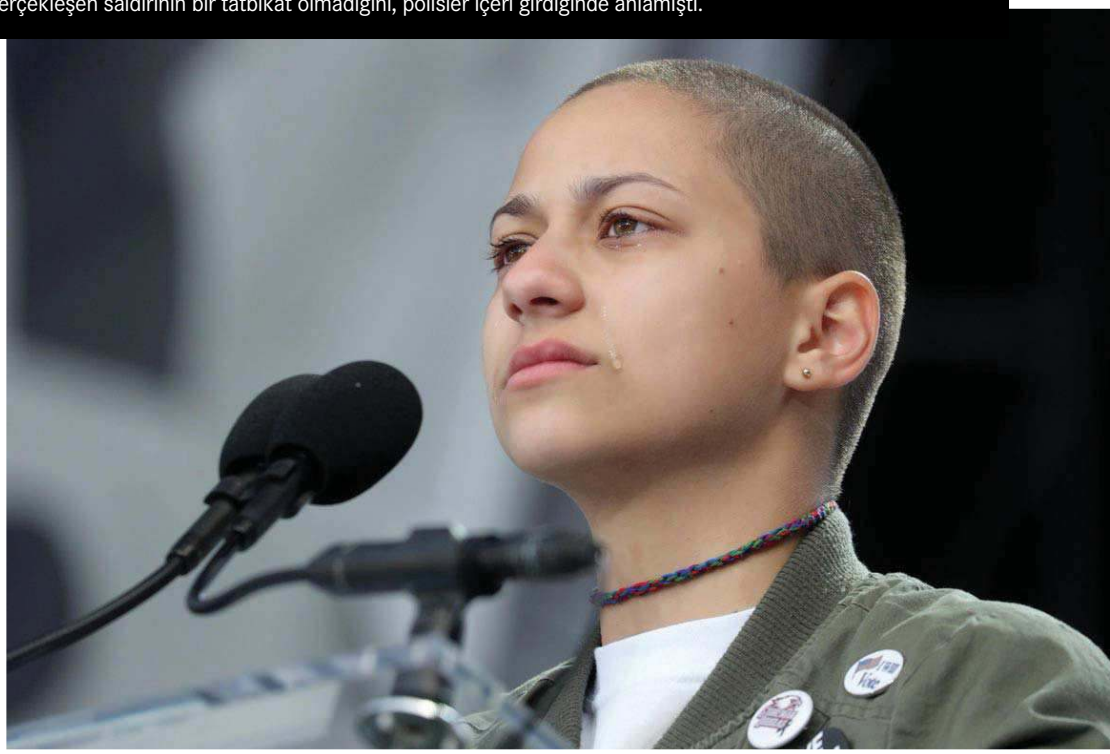
www.primeclass.com.tr 444 25 75

Silahları Değil Çocukları KORUYUN

Şubat ayında 17 kişinin hayatını kaybettiği Stoneman Douglas Lisesi katliamı ve olayın sonrası, gelecek hakkında açık ipuçları veriyor. Peki, dünya bu trajediden ne öğrendi? *SELEN MEÇOĞLU*

Emma Gonzalez, Stoneman Douglas Lisesi'ndeki saldırı sırasında okulun amfisinde saklananlardan biriydi. Gerçekleşen saldırının bir tatbikat olmadığını, polisler içeri girdiğinde anlamıştı.





Gelmiş geçmiş en büyük okul katliamları arasına giren Stoneman Douglas Lisesi olayı, altı dakikada 17 kişinin hayatına mâl oldu. Okullarda yaşanan bu trajedinin artık son bulması gerektiğine inanan genç jenerasyon, March For Our Lives adı altında büyük bir protesto gerçekleştirdi. Yediden yetmişe birçok insanın desteğini alan kampanya oldukça ses getirdi.

En üstte: Gucci 2017 İlkbahar - Yaz sezonu için barışa destek çıktığını gösteren bir kampanya hazırladı. Aynı zamanda March for Our Lives'a bağış yapan tek marka. Diğerleri: March for Our Lives Lykke Li geri yürüyüşünden bazı güçlü ve etkileyici kareler...

TARİH 14 ŞUBAT 2018. Yer Florida'daki Majory Stoneman Douglas Lisesi. Süre altı dakika...

Gelmiş geçmiş en büyük okul katliamları arasına giren Stoneman Douglas Lisesi olayı, altı dakikada 17 kişinin hayatına mâl oldu. Bunu yapan kişi; okuldan atılan, aklî dengesi yerinde olmayan ve defalarca sosyal medya üzerinden katliam yapacağını belirten 19 yaşındaki Nikolas Cruz'du. Katliamdan bir yıl önce satın aldığı AR-15 stili tüfekle, altı dakikada 14'ü öğrenci olmak üzere 17 kişiyi öldürdü. Amerika bir kez daha gençlerini okul katliamına kurban veriyordu. Amerikan Başkanı Donald Trump'ın söylediği ise sadece; "Buradan Amerika'daki çocuklara direkt olarak sesleniyorum; yalnız değilsiniz" oldu. Evet, yalnız değillerdi ve bunu biliyorlardı ama bunun Trump ile bir ilgisi yoktu.

Florida eyaletinde silah kontrolüyle ilgili yapılacak tek yorum, satın almak için hiçbir engelin bulunmadığı. Yıllardan beri birçok organizasyon, silah kontrolü için çalışma yaparken hâlâ somut bir başarı elde edemiyor. Ulusal Tüfek Derneği (NRA) bu konuda terörist ilan edilmiş durumda. Ama bu kez durum farklı. Geçtiğimiz yıl sosyal medyada başlayan #MeToo kampanyasından sonra sıra #NeverAgain kampanyasına geliyor. Şu ana kadar silah kontrolü için düzenlenen ve en çok ses getiren hareket olarak önemli bir tarihi başarı kazanıyor.

Bu katliamdan kurtulanlardan biri olan Emma Gonzalez'in yaptığı konuşmada sarf ettiği sözler dikkat çekici. Bu sözleri söylediği sırada gösterdiği duruş ise, belki de size sadece silah kontrolü değil, dünyanın gerçek geleceği hakkındaki pek çok şeyi anlatıyor. Tüm bu olaylara istinaden, 24 Mart günü düzenlenen ve milyonları sokakta adalet aramaya iten 'March for Our Lives' yürüyüşü; yine aslında bu jenerasyonun ön ayak olduğu önemli bir aktivizm örneği. Onlarla birlikte adalet aramaya ortak olan yetişkinler ise, genç jenerasyonun gücüne inanan ve bir nevi kendini onlara teslim eden bireyler. Kabul edin, yeni jenerasyonun artık sosyal medyayı etkili kullanma kılavuzuna ihtiyacı yok. Buradaki dinamikleri, işin uzmanı kadar iyi kavrayabiliyor ve yönetiyorlar. Milyonlarca bağışın toplandığı, koskoca bir kıtanın ayaklandığı bu olayın farklı bir yansıması daha vardı. Başka kıtalar da bu acıya ortak olmuş ve de en önemlisi yozlaştığı düşünülen gençlere inanç daha da artmıştı. Artık genç jenerasyon alışkanlıkları üzerine stratejiler planlayan modaevi Gucci bile, bunun için bir şeyler yapacağını belirtti. Moda endüstrisinin aktivizm ve bilumum hareketler konusunda aktif tavrını samimi bulmak istesek de, ne kadar etkin olduğu konusundaki belirsizlik devam ediyor. Gucci'nin bu aktivist ortaklığı kendi içinde kâra dönüştürmeyip, silah kontrolü için March for Our Lives organizasyonuna 500.000 Dolar bağışlamasının arkasında iki neden var. 2016 yılında yine Florida'daki bir gece kulübünde gerçekleşen katliamda ölenler arasında bir Gucci çalışanı bulunuyordu. Markanın bu bağışı yapmasındaki bir diğer etken ise Alessandro Michele'nin jenerasyonun güçlü sesine olan, karşı koyamadığı çekim. Bu konuyla ilgili Michele; "Bu öğrencilerin cesaretleri karşısında çok duygulandım" diyor.

Yıl 2018, Amerika hâlâ silahlanma konusunda sağlıklı bir adım atmış değil. Fakat March for Our Lives'ın yarattığı sinerji, sonuca bir değil birkaç adım daha yaklaşıldığına inandırıyor. Bu trajik olay vesilesiyle, geleceğe dair hissedeceğimiz bir şey var. Dünyanın daha iyi bir yer olacağına dair umut... **mc**

KONFOR

Yaşam Konfor'u...

@konforidentity @konforID @konformobilya

www.konfor.com.tr

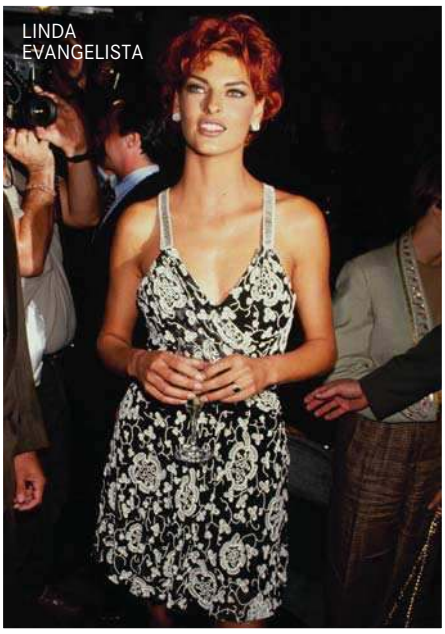
CARLA BRUNI

CLAUDIA SCHIFFER

Modanın SÜPER GÜÇLERİ

Cindy, Helena, Naomi, Claudia ve Carla... Versace'nin 2018 ***İlkbahar/Yaz defilesinde*** 90'lara damgasını vuran süpermodeller tekrar aynı sahnede buluştu. Asıl soru ise; Onları SÜPERMODEL yapanın ne olduğuydu... *MELİDA OHANOĞLU*

NAOMI CAMPBELL

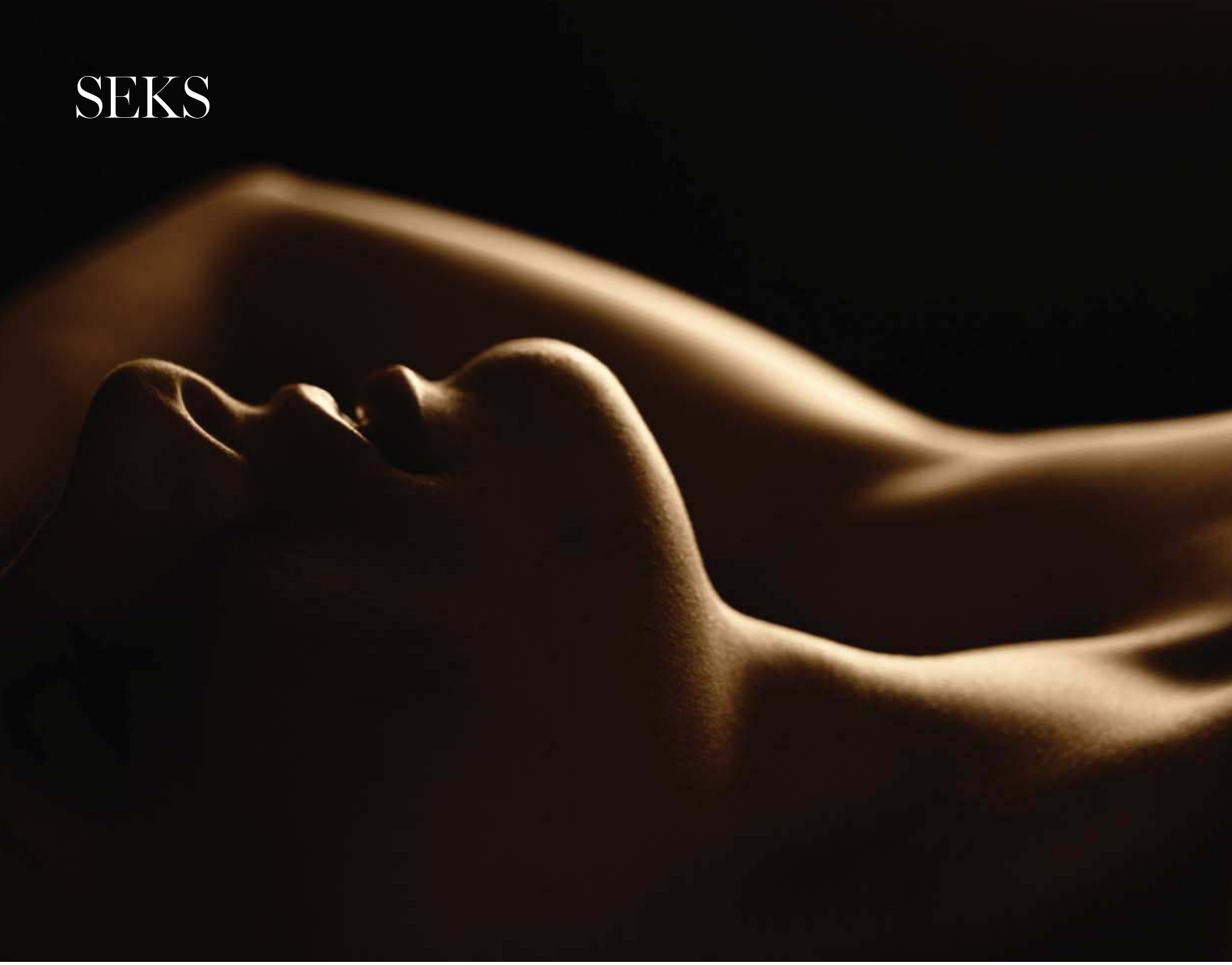

LINDA EVANGELISTA

Peter Lindbergh yıllar önce verdiği bir röportajda; "Yeni bir jenerasyon geliyordu ve bu jenerasyon kadınlık kavramını yeniden tanımlıyordu. Onları bir araya getiren ilk fotoğraf da bu oldu" demişti. Kendisinin objektifinden çıkan ve 90'lı yıllarda bir dergi kapağı olan Naomi Campbell, Linda Evangelista, Tatjana Patitz, Christy Turlington ve Cindy Crawford ile yaptığı siyah beyaz kare, moda dünyasında süpermodel furyasını başlatan ilk imgeydi. Onlara dair, moda tarihine adını altın harflerle yazdıran bir olay daha vardı. Gianni Versace'nin 1991 Sonbahar - Kış defilesinde Linda, Cindy, Naomi ve Christy omuz omuza yürümüşlerdi. Bu gösterinin üzerinden tam 37 yıl geçtikten sonra moda endüstrisi benzer bir olaya tanıklık etti; Versace'nin 2018 İlkbahar -Yaz defilesi. Donatella Versace'nin kardeşi Gianni Versace'nin ölümünün 20. yılına ithafen hazırladığı defilesinde Claudia Schiffer, Naomi Campbell, Carla Bruni, Helena Christensen ve Cindy Crawford aynı podyumda buluştu. Versace bununla da kalmadı, koleksiyon için çektiği reklam filminde Naomi, Christy, Gisele, Irina Shayk, Raquel Zimmerman, Gigi Hadid, Kaia Gerber gibi farklı kuşakları bir araya getirdi. Şu sıralar 50'li yaşlarını sürseler de Karl Lagerfeld'in de dediği gibi; "Onların yerini hiç kimse tutamaz."

THE BIG FIVE

Peter Lindbergh'in o meşhur çekiminden sonra süpermodellik kavramı çok daha farklı bir boyut kazandı. Artık koca endüstride bu unvana sahip olmak, hiç kimsenin edinemeyeceği kadar büyük bir statü demekti. Model olmanın da ötesinde, bir ikon hâline gelmiş görünüşleri ile bazı zamanlarda markanın bile önüne geçebiliyorlardı. 'The Big Five' olarak anılan Cindy, Naomi, Christy, Claudia ve Linda'ya bu dönemlerde Kate Moss katıldı. Ardından 'The Big Six' olarak anılmaya başladılar. Daha sonra bu gruba giremeseler de Helena Christensen, Carla Bruni ve Gisele Bündchen de süpermodel kulübüne dahîl oldu. Sektörde yükselmelerinin, yıllar geçse de hiçbir zaman unutulmamalarının, 90'lardaki başarı ve şöhretlerine devam edebilmelerinin sebebi; kendilerine özgü sıra dışı ve karakteristik özellikleriydi şüphesiz. Naomi elmacık kemikleri, badem şeklinde gözleri ve uzun boyunun yanı sıra duruşu ve tavrıyla kendine değer veren kadınların ikonu oldu. "Günde on bin dolardan daha azı için yatağımdan kalkmam" diyen Linda Evangelista bukalemun misali sürekli değiştirdiği saç rengiyle dikkat çekiyordu. Christy Turlington sakin bakışları ve taştan oyulmuşçasına kusursuz fiziğiyle; Cindy Crawford ve Tatjana Patitz ise farklı yüz ifadelerine kolaylıkla bürünmeleriyle süpermodel denildiğinde ilk akla gelen isimler oldu. Modellik kriterlerine uymayan kısa boyuna, aşırı zayıf ve sağlıksız görüntüsüne rağmen Kate Moss'un da süpermodeller arasına girmesinin elbet bir sebebi vardı. 'Süper' sıfatını almak için bir modelin dünyanın en güzel ve en başarılısı olması gerekmiyor. Zira Kate Moss, vurdumduymaz tavrı, çok konuşulan kısa bacakları ve gülmekle gülmemek arasında olan kusurlu tebessümü ile kendine özgü bir çekiciliğe sahipti.

Onların devri başlamadan önce moda dünyasında 'manken' olarak nitelendirilen modellerin görevi kıyafetler giymek, stil sahibi olmak ve bunu yaparken arka planda olmaktı. Süpermodeller ise bunu değiştirerek kendi seçimini yapabilme özgürlüğüne sarıldılar. Kendi vücutlarının, kariyerlerinin ve giymek istedikleri kıyafetlerin kontrolü onlardaydı. Bu kendine güvenli tavır belki de onların süpermodel olmalarını sağlayan etkenlerden biriydi. **mc**



Neden Orgazm Olamıyoruz?

Kadın orgazmının gizemini bilim adamları bile çözemedi. ***KADININ KENDİ BEDENİ*** ve duygusal zihninin buluştuğu zirve noktası olan orgazmı tadamadığını düşünenlerin sayısı oldukça fazla. ***PEKİ, SORUN NEREDE DERSİNİZ?*** *SELEN MEÇOĞLU*

ONUN HAKKINDA neden bu kadar çok konuşmayı sevdiğimizi biliyorsunuz. Tüm konuşulanlara, araştırmalara ve açıklamalara rağmen kadın orgazmının bir kısmı hâlâ gizemini koruyor. Bu konuda birçok tabu, önüne geçemediğimiz endişelerimiz var. Orgazm, vücudumuz ve içimizde barındırdığımız güç arasındaki bağın, en yoğun dışa vurulmuş fiziksel hâllerinden biri. Orgazm anatomisi gereği, ne kadar fiziksel bir durum gibi gözükse de duygusal tarafı onu mümkün kılan ve var eden en önemli özelliği. Cinsel hayatında zirveyi yaşayamamış, yatakta orgazm olma rolünü oynayan pek çok kadın bulunuyor. O zaman içinizi yiyip bitiren soruya geliyoruz; neden orgazm olamıyoruz?

Erkek orgazmı üzerine para harcayan porno endüstrisi sağ olsun; bu konuda herkesin kafası oldukça

karışık. Cinselliği pornodan öğrenen erkek topluluğunun kadın orgazmına yaklaşımının ise bu filmlerden altta kalır yanı yok. Bu da doğal olarak beklentiyi anlamsız yere, bir değil birçok kademe yukarı taşıyor. Porno filmler, görsel ispat olarak orgazm olmanın kolay bir etkiye tepki olayı olduğunu düşündürüyor. Kadın ise kendi vücudunda gerçekleşen bu olayı kafa karıştırıcı buluyor. Merak etmeyin; her zaman söylediğimiz gibi porno endüstrisinde hiçbir şey göründüğü gibi değil.

Peki, o zaman bilim adamlarının bile hâlâ tam olarak bir anlam bulamadığı kadın orgazmını engelleyen duygusal faktörler arasında neler yer alıyor.

ORGAZMIN NASIL BİR HİS OLDUĞUNU BİLMİYORSUNUZDUR

Bu düşünce 'aşkın ne demek olduğunu bilmiyorum' ile aynı yapıya sahip. Çoğu kez âşık olduğumuzu düşünür, bir sonraki aşamada bunun şüphesini yaşarız. Orgazm olarak düşündüğünüz şey, belki de en başından beri koca bir yanılgıydı. Birçok kadının gerçek orgazmı yaşayamadığını biliyoruz. Çevrenizdeki çoğu insandan her defasında 'orgazm olmak çok zor' cümlesini duyuyor olmalısınız. Peki, ya daha önce, 'orgazm olmanın ne demek olduğunu bilmiyorum' cümlesini duymuş muydunuz? Çoğu kadın için bunu açıkça söylemek çok zor. Bunun eksikliği kendi içlerinde büyük bir korku yaratırken, çevreyle paylaşma fikri dehşete düşürüyor, olabilir. Hatta bu korku hâlihazırdaki cinsel hayatınızda o hissini bilmediğinizi düşündüğünüz orgazma engel bile olabilir. Eğer içinizde gerçekten böyle bir korku ya da merak barındırıyorsanız, sis perdesini kendiniz kaldırmayı deneyin. Bunu da kendinizi tanımakla başarabilirsiniz. Elbette en kolay ve kestirme yol mastürbasyondan geçiyor. Özel alanınızı yaratın, kendinizi parmaklarınızın yönlendirmesine bırakın. Eminiz parmaklarınız sizin için en iyi olanın ne olduğunu anlatacak en güvenilir rehber. Buradan öğrendiklerinizle birlikte partnerinizden ne istediğinizi daha iyi bileceksiniz. Seks terapisti Vanessa Marin'in önerdiği düşünce yolunu da deneyebilirsiniz; "Orgazm olmayı bekâreti kaybetmekle kıyaslamak faydalı olacaktır. Sonuçta bakireyseniz seksin nasıl olacağını bilemezsiniz. İlk defasında gergin hissedebilirsiniz, ama sizi ele geçirmesine izin vermezsiniz. Beklentilerinizin ne olduğunu bilmeden, kendinizi seks yaparken bulursunuz. Orgazmı da böyle düşünün. Neyin geleceğini bilmeden, bekâretinizi kaybettiğiniz zamanki cesaretinizi gösterin.

"Orgazm olmanın nasıl bir duygu olduğunu bilmediğinizi düşünüyorsanız, kendiniz keşfetmeyi deneyin."

KONTROLÜ KAYBETMEKTEN KORKUYORSUNUZ

Zamanımızın başlıca karakteristik özelliklerinden biri olduğunu düşündüğüm 'kontrol deliliği' hayatınızın her noktasına parmak basar. İş, ev, aile ve özel hayatınızda gerçekleşen pek çok olayın, kendi kontrolünüzde gelişmesi için büyük çaba gösterirsiniz. Bu, kimi zaman obsesif vakaları bile beraberinde getirir. Kontrol deliliğinizin etkilediği durumlardan biri de orgazm. Aslında orgazm, doğası gereği kontrolünüzün dışında gerçekleşmesi gereken eylemlerden biridir. Mutlu anlarınızı düşünün. Arkadaşlarınızla her bir araya geldiğinizde attığınız kahkahalar ya da sevdiğiniz biri size sürpriz yaptığında verdiğiniz tepki... Bunların hepsi de kontrol dışında gerçekleşen örnekler değil mi? İşte orgazmın da sizin için böyle bir durum olması gerekiyor. Bir nevi kontrolünüz dışında gerçekleşen, ama size zevk ve mutluluk veren...

Elbette bunun yüzde yüz kontrolünüz dışında gerçekleştiği söylenemez. Vücudunuz orgazm sırasında farkında olmadan istemsiz tepkiler verecek, ama sonuçta tamamen kendinden geçmeyecektir. Ya da sonrasında bambaşka bir insana dönüşmeyeceksiniz. Dememiz o ki; 'kendimi serbest bırakırsam ne olacak?' korkusunu yaşamak, orgazmı gözünüzde büyütmekten başka bir şey olmayacaktır. Orgazmı dağın zirvesine çıkıp daha sonra deniz seviyesine inmek gibi düşünün.

PARTNERİNİZE KARŞI RAHAT HİSSETMİYORSUNUZ

Orgazmın fiziksel bir dışavurumdan çok, duygusal bir tepki olduğunu anlatan en iyi neden partnerinize karşı yaşadığınız güven sorunu olabilir. Sonuçta orgazm hassas bir deneyim. Seks yaptığınız insana karşı tam anlamıyla bir güven beslemiyorsanız, vücudunuzda gerçekleşecekleri de engelliyor olabilirsiniz.

Belki de 'ten uyumu' dediğimiz 'cennette eşleşme kadar kutsal' olan çekimi de yakalayamamış olabilirsiniz. En başından beri aranızdaki 'tuhaf" hissin en basit açıklaması bu da olabilir.

Şu anki partnerinizle yaşadığınız bu tuhaf durumu daha önce başkasıyla yaşamadıysanız, oturup düşünmeniz gereken şeyler var demektir. Herkesin size uygun partner olacağına dair bir şart yok. Ya da partnerinizle bu uyumsuzluk durumunu sadece yatakta yaşıyorsanız, birbirinize biraz daha zaman tanıyın.

“Seks sırasında odak noktanızın başka bir yöne doğru kayması, vücudunuzun göstereceği tepkilere de yansıyor. Kendinizi anın akışında serbest bırakmak yerine, aklınızı kurcalayan şeyi düşünmeyi seçiyorsunuz.”

KÖTÜ CİNSEL TECRÜBELERİNİZ VAR

Belki de tespiti en kolay, ama bir o kadar da trajik olan neden; kötü cinsel tecrübe. Araştırmalar gösteriyor ki, her dört kadından biri hayatında bir kez cinsel tacize uğruyor. Bunun yansıması olarak daha sonrasında yaşanan pek çok cinsel tecrübe, rahatsız edici ve zor bir durum hâline geliyor. Vücudumuz ve zihnimiz yaşadığı travmayı üzerinden atmak için direnç gösterir. Eğer başınızdan buna benzer olumsuz bir tecrübe geçtiyse o anda kalmak sizin için alışması zor olabilir. Bu da ilişkilerinize ve konumuzla bağlantılı olarak cinsel hayatınıza yansıyacak bir vaka olmaktan geri kalmaz. Böyle durumlarda yapılacak en iyi şey, bir psikologdan yardım almak olacaktır.

DİKKAT DAĞINIKLIĞI YAŞIYORSUNUZ

Yine modern yaşam problemlerinden biriyle karşı karşıyayız. Dikkat dağınıklığı, neredeyse hepimizin yaşadığı günlük bir sorun. Bazen aynı anda birçok işi birlikte yapmak durumunda kalabiliyoruz. Yemek yerken televizyon izlemek, çalışırken arkadaşınızla sohbet etmek gibi pek çok eylem birbiriyle bağ kurar hâle gelebiliyor. Beynimiz o kadar yüksek bir çalışma ivmesi kazanıyor ki, bazen tek bir şeye odaklanmak dünyanın en zor işiymiş gibi gelebiliyor. İşte bu noktada seks hayatınızda yaşadığınız dikkat dağınıklıkları en büyük kabusunuz olmaya aday. Seks sırasında odak noktanızın başka bir yöne doğru kayması, vücudunuzun göstereceği tepkilere de yansıyor. Kendinizi anın akışında serbest bırakmak yerine, aklınızı kurcalayan şeyi düşünmeyi seçiyorsunuz. Bu da sizi orgazmdan alıkoyan en büyük problem olarak karşınıza çıkıyor. Eğer gerçekten benzer bir durumda olduğunuzu düşünüyorsanız, deneyebileceğiniz ilk adım meditasyon olabilir. Bunun için artık o kadar çok aplikasyon bulunuyor ki, mükemmelini bulmakta zorlanmayacaksınız. Headspace yeni başlayanlar için iyi bir uygulama. Deneyebileceğiniz başka bir adım ise kendinize meydan okumak olacaktır. Kendinize haftada bir gün sadece bir tane aktivite yapma şartı koyun. Kulağa ne kadar imkânsız gibi gelse de, bir süre sonra alışmaya başladığınızı göreceksiniz. Üçüncü adım ise kendinizi telkin etmek olacaktır. Seks sırasında dikkatinizin dağıldığını hissettiğiniz an, toparlanın. Kendinize odaklanmanız gerektiğini hatırlatan cümleler kurun. Her şeyin rayına girmeye başladığı anda tekrar kendinizi anın güzelliğine bırakın. Odaklanma kısmını fazla ciddiye alırsanız, zorlama aşamasına geçmeniz mümkün. Bu da olmasını istemediğimiz bir durum. Bu yüzden hangi noktaya kadar gelmenin yeterli olacağını bilmek önemli bir detay.

SİZİ ENGELLEYEN ŞEYİN NE OLDUĞUNU BİLMİYORSUNUZ

Bazen bizi alıkoyan şeyleri belirlemekte zorlandığımız zamanlar olabilir. Bu, hayatın her döneminde geçerli olan bir durum. Biraz önce bahsettiğimiz nedenlerin arasında, sizi engelleyeni bulamadıysanız kendinize sorular sorun. “Neden korkuyorum?”, “En kötü ne olabilir ki?” Bu sorular üzerinde derinlemesine düşünüp aslında tüm endişelerinizin boşa olduğunu anlamanız an meselesi olacaktır. Tabii, bu soruları cevaplarken kendinize açık ve dürüst olmanız gerektiğini de unutmayın.

Kendiniz için ufak fanteziler içeren egzersizler de geliştirebilirsiniz. Mesela kendinizi orgazm olurken hayal edin. Tüm seks tecrübenizi en başından başlayarak zirveye ulaştığınız ana kadar aklınızdan geçirin. Belki bu süreçte sizi engelleyen şey, bir anda karşınızda belirebilir.

ORGAZMI DOĞANIZIN BİR PARÇASI OLARAK KABULLENİN

Kendi doğanızı olduğu gibi kabullenmek, hayatınızın her döneminde size yardım edecek bir davranış olacaktır. Yukarıda sıraladığımız nedenlerin yanında, kendinize olan güvensizliğiniz sebebiyle bir alıkoyma durumu yaşıyorsanız, yalnız olmadığınızı bilin. Dünyada birçok insan ‘vücudumu sevmiyorum’ hissini taşıyor. Bu hissiyat sadece cinsel hayatınızdan alacağınız zevkten değil, başka dünyevi zevklerden de sizi mahrum bırakacaktır. Kendinizi, vücudunuzu ve zihninizi olduğu gibi kabullenin; onu sevin. Bu noktada yeni keşifler yaşayacak, bunca zaman kendinizi engellediğiniz duygulardan büyük hazlar alabileceksiniz.

En başta, orgazmın sadece erkek doğasında değil, kadın da var olduğu gerçeğiyle yüzleşin. Etrafınızdaki her şeyin, erkek toplumuna odaklı olması sizi yıldırmasın. Bu noktada kadın bakış açınızla ve bencilce düşünmek, sizi kötü biri yapmayacaktır. Herkesin orgazmın vadettiği derin hazdan, bir parça tatma hakkı olduğunu asla aklınızdan çıkarmayın. **mc**

ANTHONY CRAGG
İNSAN DOĞASI

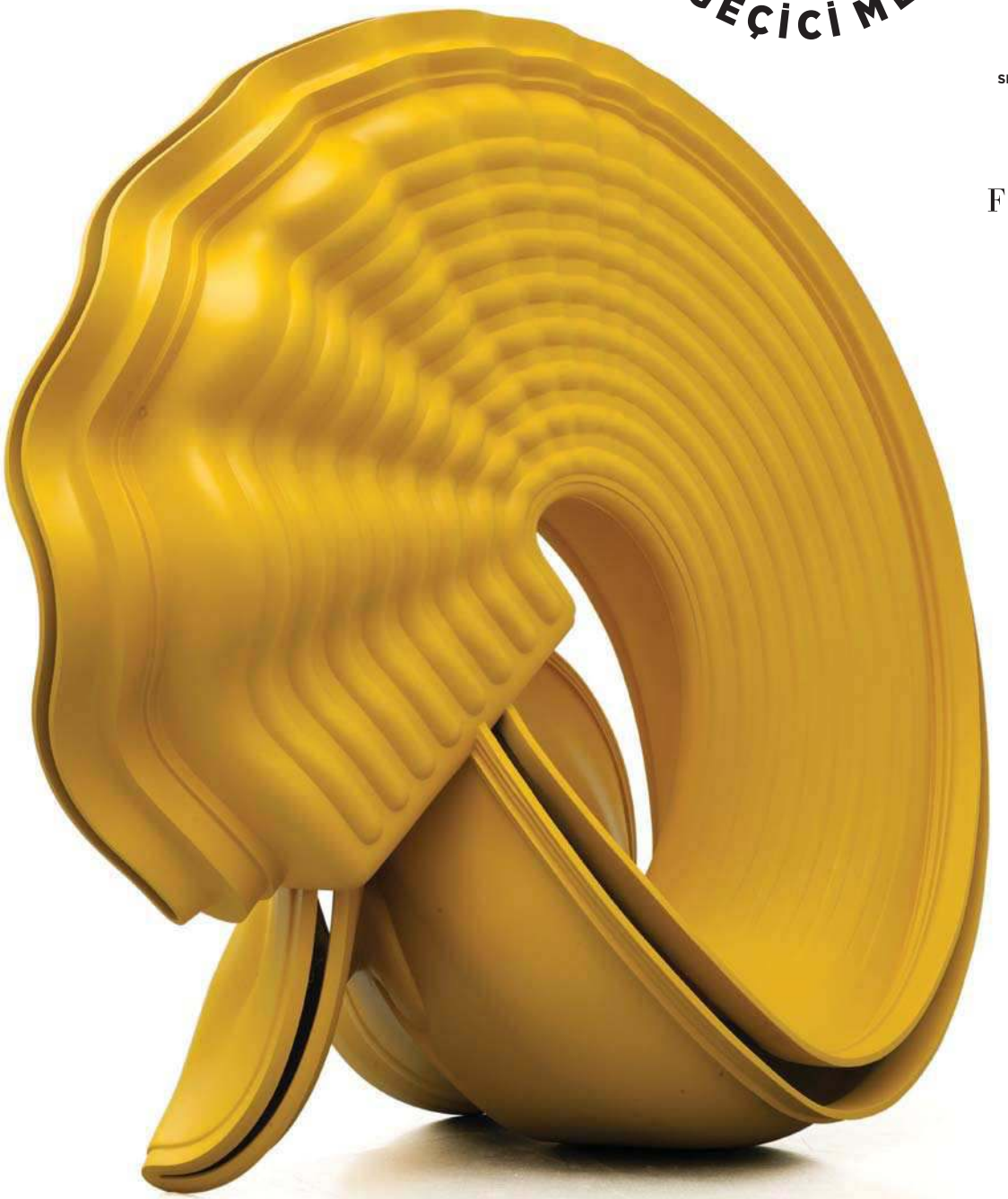
23 MAYIS - 11 KASIM 2018

İSTANBUL MODERN SANAT MÜZESİ
Asmalımescit Mahallesi, Meşrutiyet Caddesi, No: 99
Beyoğlu, İstanbul **T** +90 (212) 334 7300
www.istanbulmodern.org

İSTANBUL MODERN

TEMPORARY SPACE
GEÇİCİ MEKÂN

SERGİ SPONSORU
FERKO



Koşumdan Çıkar, 2008

KURUCU SPONSOR
Eczacıbaşı

ANA SPONSOR
DOĞUŞ HOLDING | BİLGİLİ HOLDING

KATKILARIYLA
British Consulate-General Istanbul | BRITISH COUNCIL

NESLİHAN
BLUZ VE ETEK: **NANUSHKA/ WEPUBLIC**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

KADİR
TİŞÖRT: **J LINDEBERG/ WEPUBLIC**
PANTOLON: **KAZUYUKI KUMAGAI/ ALİ ALTA MODA**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

Neslihan & Kadir

AZ SONRA GERÇEK BİR AŞKA ŞAHİT OLACAKSINIZ. NESLİHAN ATAGÜL DOĞULU VE KADİR DOĞULU ÇİFTİ, AŞKIN VARLIĞINI BANA BİR KEZ DAHA GÖSTERDİ. BU, ŞİMDİYE KADAR YAPTIĞIM RÖPORTAJLARDAN BİRAZ FARKLI. ÇİFTİN BİRBİRLERİNİ NE KADAR İYİ TANIDIĞINI GÖSTEREN VE BİR OYUN HÂLİNE GELEN SOHBETİMİZDEN SİZ DE KEYİF ALACAKSINIZ.

Röportaj: GÖZDE EYİBİLİR
Fotoğraflar: CİHAN ALPGİRAY Moda Editörü: CEYLAN ATINÇ

ELBİSE: **ISA ARFEN/ VAKKO**
BİLEZİKLER: **TOHUM DESIGN**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

BLUZ: **SPORTMAX**
MAYO: **LISA MARIE FERNANDEZ/ VAKKO**
ŞORT: **ENGLISH FACTORY/ WEPUBLIC**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**
ŞAPKA: **H&M**
ÇANTA: **CULT GAIA/ BEYMEN**

NESLİHAN
BLUZ: **NANUSHKA/ WEPUBLIC**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

KADİR:
TİŞÖRT: **J LINDEBERG/ WEPUBLIC**

GÖMLEK: **MARNI/ ALİ ALTA MODA**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

NESLİHAN
ELBİSE: **H&M**
BİLEKLİKLER: **MER'S**

KADİR
GÖMLEK: **MARNI/ ALİ ALTA MODA**

NESLİHAN
ELBİSE: **H&M**
BİLEKLİKLER: **MER'S**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

KADİR
GÖMLEK: **MARNI/ ALİ ALTA MODA**

“NESLİHAN GENELLİKLE NEŞELİ *ve mutludur.* EVDE HEP *şarkılar söyler.*”

Neslihan'ı üç kelimeyle anlatır mısın?
KADİR: Derin, dişi ve gelecek.
Kadir'i üç kelimeyle anlatır mısın?
NESLİHAN: Eril, vicdanlı ve aşk.
Ekranda Neslihan…
KADİR: Hem Allah vergisi bir yeteneği var hem de sadece o yeteneğe güvenmeyip Allah'ın verdiği zekâyı ve aklı da çok doğru kullanıyor. Dikkat çekici ve bana sorarsanız oyunculuğu en doğru yapan insanlardan biri.
Ekranda Kadir…
NESLİHAN: Kadir'in istikrarına, çalışma arzusuna hayran kalmamak mümkün değil. Sadece oyunculuk açısından demiyorum, her konuda öyledir. Eline bir iş aldığında, onu sabırla bitirme azmine hayranım. Aynı zamanda sürekli yeni şeyler denemesi ve bununla ilgili kafa patlatması; hep çalışması çok etkileyici.
Stresli olduğu zaman Neslihan…
KADİR: Stresli olduğu zaman sabırsız olur.
NESLİHAN: Her zaman mı? (Gülüyor)
KADİR: Genelde, ama onun da çok güzel üstesinden gelir. Farkındalığı artar. Çözüm odaklı hareket eder, ama biraz sabırsız olduğu için o stres kat sayısı bazen artar.
Peki, hemen ardından sakinleşmek için ne yapar?
KADİR: Birçok defa bana sarıldığını biliyorum. O da yöntemlerinden biridir herhalde.
Stresli olduğu zaman Kadir…
NESLİHAN: Kadir, bu konuda benim tam tersimdir. Gerçi zaman zaman bu durum değişiyor. Bazen o stresi çok fark ederim, bazen de kendini tamamen kapatıp enerjisini dışarı hiç yansıtmaz. Genellikle böyle anlarda, benim etkinlenmememi sağlar. Onun stresli olduğunu, düşünceli hâlinden anlarım. Yakıp yıkmaz, sadece oturup düşünür. Kadir, genel anlamda sakin biridir zaten. Çok enerjiktir ama sakindir de… Benim de enerjimi genelde Kadir yükseltir.
Neslihan mutlu olduğu zaman nasıl olur?
KADİR: Şarkı söyler. O mutluluğun herkese sirayet etmesi için elinden geleni yapar. Genelde de mutludur. Evde hep şarkılar söyler. Daha çok neşelidir aslında, mutluluğu da oradan kaynaklanır.
Kadir mutlu olduğu zaman nasıl olur?
NESLİHAN: Mutluluk bence daha çok geçmişe dayalı bir şey. Yani bana göre mutluluk, anda olan bir şey değil de, daha önce yaşadıklarımızla alakalı. Bundan on yıl önce yaşadığın kötü bir şeyi, on yıl sonra 'Onu da yaşadık ama çok mutluyduk' diye hatırlarız ya… Aslında bizi hep o süreç mutlu eder ve biz mutluluğu anda sanırız. Bence de neşeli olma hâli mutluluğu getirir. Kadir de hep mutlu bir insandır.
KADİR: Hayata pozitif tarafından bakmayı severim, belki ondandır.
NESLİHAN: O yüzden hep benim enerjimi yükseltir. Kadir, aslında benim hayatımda hep dengedir. İlk soruda 'Dört kelimeyle anlat' deseydin, dengeyi de eklerdim.
Bir senaryo geldiğinde Neslihan ne yapar?
KADİR: Geliş şekli ve kimden geldiğiyle çok ilgilenir. Ön bilgiye ciddi olarak önem verir. Ondan sonra senaryoyu alır, bir hafta okumaz. Üzerine düşünür. Üç gün ya da tüm hafta kendini hazırlar. Daha sonra okumaya başlar. Okumayı da çok hızlı bir şekilde ve hemen yapmaz. Neslihan'la ilgili işin sırrı da orada bence. Bir şeyleri farklı hissederek yapmayı ve eyleme sokmayı sever. Okuduktan sonra fikir alışverişleri başlar. Menajerimiz Önem Günal ile fikir alışverişleri olur. Bana okutur. Ben de ona okuturum. Sonrasında karaktere girme, onu içselleştirme gibi süreçler başlar. Sadece senaryo değil, karakter analizleri, hikâyeler, yönetmen, partneri gibi bilgileri de harmanlar ve sete öyle çıkar.
Bir senaryo geldiğinde Kadir ne yapar?
NESLİHAN: Kadir de hemen okur. (Gülüyor) Bir, iki, üç; birçok defa okur. İkinci defa okuduğunda farklı bir bakış açısıyla okur. Üçüncü defada başka detaylara takılır.
KADİR: Bu bir metottur. Hiçbir şeye takılmadan, okuyabildiğim kadar hızlı, mümkünse sesli okuyorum. Hikâye odaklı… O hikâyenin hızına hız katması da çok önemli. Bu birinci yöntem. İkincisinde de 'Ben bu hikâyenin neresindeyim?' gibi detaylarla ilgileniyorum. O da bana, çok hızlı bir şekilde karakter ve senaryoyla ilgili gerçek duygumu veriyor. Bu konuda birkaç metot var. Bana uygun olanı da bu.
NESLİHAN: Kadir'in yöntemi böyle. Ben de önce özümsemeye çalışırım. Yavaş yavaş, düşüne düşüne okurum.
Neslihan'ın gizli bir yeteneği var mı?
KADİR: Neslihan çok yeteneklidir. Her ne kadar kendisini öyle adlandırmasa da ressamdır. Bununla ilgili akademik bir eğitimi yok, fakat üzerine gittiği zaman harika işler çıkarıyor. Seramikle de ilgileniyor. Mesela bunu kimse bilmez; onun eğitimini almaya başladı. Ev için kahve fincanları falan yaptı.

GÖMLEK: **PAUL SMITH/ BEYMEN**
ŞORT: **FEDERICO CURRADI/ ALİ ALTA MODA**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

Kadir'in gizli bir yeteneği var mı?
NESLİHAN: Kadir zaten her konuda çok yeteneklidir. Ahşap oyuyor, masa falan yapabiliyor mesela. Ahşapla ilgili aklınıza ne gelirse yapabiliyor. Çok iyi ata biner. Hatta en son atın üzerinde voltij yaptı. Boks da yapıyor. Tamir gibi yetenekleri de var. Bir konuyla ilgili hiçbir şey bilmese de hemen öğrenir. En son bir bağlama aldı. Bir haftada nasıl çalınacağını çözdü. Gitar ve biraz piyona da çalıyor. Ayrıca çok da iyi yemek yapar. Zaten bu konuda eğitimi de var. Yani Kadir her şeyi yapabiliyor. (Gülüyor)
Neslihan kafasını dağıtmak için neler yapar?
KADİR: Okur ya da yazar. Sayfalarca yazar; aforizmaları vardır. Yürüyüşe çıkar, çimlere basar, çözüm arar, sohbet eder.
Kadir kafasını dağıtmak için neler yapar?
NESLİHAN: Motora biner. "Biraz rüzgâr yiyip kafa dağıtayım" der. Aslında Kadir, genelde hep bir meditasyon hâlindedir. Bir şeylerle ilgileniyorsa; "Şu an kafa dağıtıyor" diyorum, kendi kendime. Kadir de çok okur. Uğraş bulma konusunda çok iyidir. Eline gitarı alır saatlerce onunla uğraşır. Saatlerce piyano çalar. Köpekleri alır sahile ya da ormana götürür. Kamp yapar. Ben, "Acaba kafa dağıtmak için ne yapsam" diye düşünürken, Kadir eyleme geçmiş oluyor.
Neslihan'ın en iyi yaptığı yemek nedir?
KADİR: Tarhana çorbasını çok iyi yapar. Zeytinyağlı barbunya, taze fasülye ve pilavı da çok iyi yapar. Aslında eli genel olarak çok lezzetlidir. Bir de çok enteresan salatalar yaratır. Mesela ben kinoa çok yemezdim. Fakat Neslihan'ın kinoalı özel bir salatası var, onun sayesinde yemeye başladım.
Kadir'in en iyi yaptığı yemek nedir?
NESLİHAN: Sosuyla birlikte eti çok iyi pişirir.
Peki, Neslihan'ın en sevdiği yemek nedir?
KADİR: Kesinlikle patates. Patatese dair her yemeyi sever. Ama en çok kıymalı patates... İçerisinde patates varsa her şeyi yedirebilirsiniz. Sabah kızartmasıyla başlarız, öğlen patates yemeği, akşam etli patatesle devam eder. Sette de patates püresi veya haşlamasını yemek ister. (Gülüyor)
Kadir en çok hangi yemeği sever?
NESLİHAN: Kadir'in annesi o kadar iyi yemek yapıyor ki... Hepimizin annesi elbette çok iyi yemek yapıyordur, ama Nurlu annem ekstra iyi yemek yapıyor. Onlara gittiğimizde kocaman masalar kurulur. O yemek yapar, biz de nasıl yapıyor diye izleriz. İnanılmaz iyi yemek yapar ve hepimizi doyurur. O yüzden annesinin yaptığı her yemek diyebilirim.
Neslihan için uyku nedir? Uyumayı sever mi?
KADİR: (Gülüyor) Çok sever uykuyu.
NESLİHAN: Son zamanlarda o kadar uyumuyorum, fark etmedin mi?
KADİR: Bir haftadır falan mı? (Gülüyor)
NESLİHAN: Çok uyumam ya... (Gülüyor)
KADİR: Fırsatını bulsa hep uyur. Uykuyla arası iyi yani. Set varsa tabii ki, o düzen değişiyor.
Kadir için uyku nedir?
NESLİHAN: Kadir'e beş-altı saat uyku yeter. Ama çalışmadığı zamanlarda bazen öğle uykusuna da yattığı olur.
Neslihan trafikte en çok neye sinirlenir?
KADİR: En çok trafik kurallarına uymayanlara sinirlenir. Hız limitini aşanlara, sol şeridi fütursuzca kullananlara sinirlenir. Kendisi orta şeritçidir. Çok iyi şofördür, bu arada.
NESLİHAN: Tabii, araba kullanmayı kimden öğrendim? Kadir öğretti. O yüzden iyi şoförüm.
O zaman cevaplar aynı mı?
NESLİHAN: Hayır, Kadir genellikle sol şeritçidir.
Neslihan en çok hangi ülkeye gitmek istiyor? Nereleri merak ediyor?
KADİR: Salzburg'u seviyor. Bir de Kuzey Işıkları'nı görmek için karavanımızla İzlanda'ya gideceğiz. Bir tane karavanımız var, yarısı cam tavan. Tam orası için...
Kadir en çok hangi ülkeye gitmek istiyor? Nereleri merak ediyor?
NESLİHAN: (Düşünüyor)
KADİR: Teşekkürler. (Gülüyor) Türkiye, İç Anadolu...
NESLİHAN: Ama sen çok gezdiğin için hemen söyleyemedim.

> "KADİR HER KONUDA ÇOK *yetenekli. Bir konuyla ilgili hiçbir* ŞEY BİLMESE DE HEMEN ÖĞRENİR."

NESLİHAN
ELBİSE: **PREEN BY THORNTON BREGAZZI/ ALİ ALTA MODA**
YÜZÜKLER: **MER'S**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

KADİR
GÖMLEK: **MARNI**
PANTOLON: **FEDERICO CURRADI/ ALİ ALTA MODA**
GÖZLÜK: **POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE**

KADİR: Evet, Türkiye'nin yüzde 80'ini gezdim.
NESLİHAN: Merak ettiğin başka bir yer var mı?
KADİR: E, var tabii.
NESLİHAN: Meksika falan mı? Neresi? Bir dakika...
Kesin sana bundan bahsetmiş. Ama sen şu an hatırlamıyorsun...
NESLİHAN: Kırşehir mi? (Gülüyor) Yeni Zelanda o zaman... Neresi bebeğim?
KADİR: Felsefik olarak Uzak Doğu çok ilgimi çekiyor.
Neslihan günün en çok hangi anını sever?
KADİR: Eve döndüğü anı.
Kadir günün en çok hangi anını sever?
NESLİHAN: Uyandığı anı.
KADİR: Uyanabilmek bir lütuftur.
Neslihan sabah insanı mıdır? Uyanır uyanmaz enerjik olur mu?
KADİR: Çok öyle olduğunu söyleyemem, ama bana ayak uyduruyor, diyebilirim.
Peki, Kadir sabah insanı mıdır?
NESLİHAN: Kadir sabah yataktan kalkar kalkmaz suyunu içer, kahvesini yapar. Köpeklerle iligilenir, müzik açar. Gayet enerjiktir. Gider kahvaltı hazırlar. Sürekli aktiftir. Peki, ben nasılım? Beni öper, aşağı gider, bir şeyler yapar ve geri gelir... Ben hâlâ bıraktığı gibiyim. (Gülüyor)
KADİR: Bacaklarından sürükleyerek yataktan çıkarırım.
NESLİHAN: Kahvaltıya kadar kendime gelmeye çalışırım. Olmazsa kahvaltıdan bir saat sonra kendime gelebiliyorum. Ama çalıştığım dönemlerde öyle değilim. Hemen kalkar, yapmam gerekeni yaparım. Ben biraz görev insanıyım.
Neslihan bir hayali kahraman ya da çizgi film kahramanı olsaydı sence ne olurdu?
KADİR: Alice olurdu.
Peki, ya Kadir? Şu ana kadar anladığım kadarıyla Superman diyeceksin.
NESLİHAN: (Gülüyor) Punisher olurdu sanırım. Kötüleri cezalandırıcı. Öyle şiddet uygulayarak değil de, sözleri ve duruşuyla cezalandırırdı.
Neslihan oyuncu olmasaydı ne iş yapardı? Hangi meslekle ilgilenirdi sence?
KADİR: Bence iyi bir yazar ya da ressam olurdu. Yani kesinlikle yine sanatın bir dalıyla ilgilenirdi. Bana sorarsanız Neslihan, şu anki mesleğinde sanatçı mertebesine ulaşmış durumda.
Kadir oyuncu olmasaydı ne iş yapardı?
NESLİHAN: Kadir daha önce birçok meslekle ilgilenmiş zaten. Bulaşıkçılık, garsonluk da yapmış; mekân da işletmiş. Menajerlik de yapmış. Organizasyonla da uğraşmış. Organize etmekle ilgili bir iş olabilirdi. Bu konuda çok iyi olduğunu düşünüyorum.
KADİR: Ülke yönetimi olabilir. Bürokratik bir meslek yapabilirdim, mesela.

Neslihan için mükemmel bir günün tanımı nedir?
KADİR: Günün verimli geçmesine çok önem gösterir. Sevdikleriyle olduğu günleri verimli olarak adlandırdığını çok iyi biliyorum.
NESLİHAN: Geçen gün de bir şey söylemiştim sana.
KADİR: Ne demiştin canım?
NESLİHAN: Sen kitap okuyordun, köpekler vardı, hava yağmurluydu ama güzeldi.
KADİR: Hatırladım şimdi. Benim sevgilim biraz yağmur sever. Kasvet değil, ama... O yağmurda, penceresi açık bir yerde oturup evin içinde kitap okumayı; köpekleri, ailesi ve benimle olmayı sever. Hayal kurup bunun üzerine konuşmayı sever. Öyle günler onun için mükemmeldir.
Kadir için mükemmel bir günün tanımı nedir?
NESLİHAN: Onun için de aynı şekilde. Günün verimli olmasına özen gösterir. Bazen hiçbir şey yapmadığı günler bile onun için mükemmel olabiliyor. İhtiyacına göre değişiyor aslında. Bazen evde tek başına olduğu ve hobileriyle ilgilendiği günler onun için harika olabiliyor. Bazen tüm gün oturup araştırma yaptığı zamanlar... Aynı zamanda arkadaşlarımızla toplanıp konuştuğumuz, uzun uzun yemeklerin, sohbetlerin olduğu anlar da. Bir de benimle geçirdiği her vakit onun için mükemmel. (Gülüyor)
Neslihan'ın konuşmaktan en çok hoşlandığı konu nedir?
KADİR: Muhabbet sadece konuşmakla olmaz bana göre. Bizim muhabbetlerimiz tanıştığımız günden beri devam ediyor. Bu, kalabalık ortamlarda hiç konuşmadan da oluyor, evde tek kelam etmeden de. Biz Neslihan'la muhabbeti seviyoruz. Geleceğimiz hakkında konuşmayı seviyoruz ama plan yapmıyoruz. Çünkü bir dakika ya da on yıl sonrasını konuşmak saçma olur. Biz ümit ederek, hayal kurarak sohbet ediyoruz.
NESLİHAN: Mesela okuyup araştırdığım bir şey üzerine Kadir'le konuşmayı seviyorum. O da aynı şekilde. Keşiflerimizi birbirimizle paylaşmak ve bunun üstüne bazen günlerce konuşmak keyif veriyor.

> "BİZ NESLİHAN'LA MUHABBETİ SEVİYORUZ. *Ümit ederek, hayal kurarak. sohbet* EDİYORUZ."

NESLİHAN
GÖMLEK: **MARNI/ BEYMEN**
BİKİNİ: **MINK PINK/ WE PUBLIC**
ŞAPKA: **H&M**
BİLEZİKLER: **MER'S**
JEAN: **LEVI'S**
GÖZLÜK: POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE

KADİR
GÖMLEK: **OAMC/ ALİ ALTA MODA**
JEAN: **LEVI'S**
GÖZLÜK: POLAROID EYEWEAR/ SAFILO TÜRKİYE

Fotograf Asistanları: Memet Erol, Çağdaş Başar, Emre İbis
Moda Editörü Asistanı: Atahan Küçükatalay
Saç: Önder Tiryaki
Saç Asistanı: Doğukan Pınar
Makyaj: Melis İlkkılıç
Makyaj Asistanı: Hidayet Korkmaz
Manikür: Derya Kaya/ Nehir Derya Nail Spa
Prodüksiyon: Polpo Production

“KADİR’İ ANLATACAK BİR KELİME BULAMAM. HİSSETTİKLERİMİ ANLATACAK *doğru kelimeler bence herhangi bir* DİLDE YOK.”

Neslihan’ı en çok şaşırtan şey ne olur?
KADİR: Neslihan’ı bazen çok küçük bazen de gerçekten büyük bir şey şaşırtabiliyor. Değişiyor aslında. Birçok şeye şaşırabiliyor. Hayatın ve Neslihan’ın ritmi çoğu zaman farklı. Algısı farklı ve o yüzden de seviyorum onu. Şaşırılmayacak bir şeye bile çok şaşırabiliyor. Olağan bir şeye de...
NESLİHAN: Evet, ama o anda benim farkındalığım çok değişebiliyor. O yüzden böyle. Aslında insan zekâsına ve psikolojisine çok şaşırıyorum. Bazen farklı tepkiler verebiliyorum. Yetenek beni çok şaşırtır, mesela. Farklı fikirler de... Kadir’i de bildiği bir şeyin hikâyesini öğrenmek çok şaşırtır.
Neslihan’ın son günlerdeki başucu kitapları neler?
KADİR: İkimizin de başucunda yedi-sekiz kitap vardır. Mesela şu an, Yunus Emre’nin Divan’ını birlikte okuyoruz. Neslihan; Human Design (İnsan Tasarımı: Özünüzdeki İnsanı Keşfedin), Robert Burton’dan Melankolinin Anatomisi, Resmi Okumalar kitaplarını okuyor. Bir de benim bitirdiğim Nutuk’u...
Kadir’in son günlerdeki başucu kitapları neler?
NESLİHAN: Sinan Meydan’ın Atatürk ile Allah Arasında kitabı var. Kur’anı Kerim var. Bir de İbn-i Arabi’nin Arif İçin Din Yoktur ve Aşk Risalesi kitapları var.
Evlilik hazırlığı yaparken Neslihan nasıldı?
KADİR: Öncelikle o dönemini görmekten ve yaşamaktan çok memnunum. Ne istediğini biliyordu. Heyecanı üst seviyedeydi. O dönem sette çok çalışıyordu. Heyecanlıydı ve organizeydi. Öğreniyordu. Ne istediğinin farkına varıyordu. Keşiflerle doluydu onun için.
Evlilik hazırlığı yaparken Kadir nasıldı?
NESLİHAN: Çok heyecanlıydı ve her şeyi bana bırakmıştı.
KADİR: İhtiyaç olduğu zaman destek oluyordum. Benim bir lafım var; “Düğün gelinindir. Sus, otur damat.”
Peki, düğünde Neslihan nasıldı?
KADİR: Bir insanların gördüğü Neslihan vardı, bir de kocası olan insanın gördüğü... Yani güzel bir dünya yarattı ve o dünyada ayaklarımız yere basmadı. O yüzden hiçbir zaman unutmamak dileğiyle, diyorum. Gerisi de bana kalsın.
Kadir düğünde nasıldı?
NESLİHAN: Düğün çok garip ve heyecanlı bir zaman dilimiydi. Büyük ihtimalle Kadir’i anlatacak bir kelime bulamam. Hissettiklerimi anlatacak doğru kelimeler bence herhangi bir dilde yok.
Düğününüz çok eğlenceli görünüyordu gerçekten. Nasıl geçti genel olarak?
KADİR: Mottomuz da tam olarak buydu. Eğleneceğiz, demiştik başından beri.
NESLİHAN: Eğlenmek istedik. Gelen misafirlerimizin de çok eğlenmesini istedik.
KADİR: İnsanlar bize uysun istedik. Klasik, herkesin eğlendiği ama gelin ve damadın kutlamayı kaçırdığı bir düğün olmasını istemedik. “Çıkıp eğleneceğiz ve herkes de bize uyacak” dedik. Öyle de oldu. İlgiyi, biz sahnedeyken eğlenceyle beraber herkese verdik.
NESLİHAN: Hatta, davetiyemizde de ‘Gelin hep birlikte eğlenelim’ yazıyordu.
Neslihan âşık olduğunda...
KADİR: İki yıl ve bugün, diyorum. Gördüğün gibi... İyi ki olmuş.
Kadir âşık olduğunda...
NESLİHAN: Nasıl anlatayım? Gördüğün gibi...
Gerçekten de birbirinize bakışlarınızdan aşkınızın büyüklüğü anlaşılıyor, diyerek diğer soruma geçiyorum. Neslihan yaz tatilinde en çok ne yapmayı sever?
KADİR: Deniz tatili sever. Doğayla iç içe, hamakta, köpeklerimizle... Avrupa şehirlerini gezmeyi, keşfetmeyi sever. Dingin ve dinlenebildiği tatillerden hoşlanır.
Kadir yaz tatilinde en çok ne yapmayı sever?
NESLİHAN: Yeni insanlar tanımayı sever. Bu, Kadir’i çok heyecanlandırır. Onun sayesinde, karavan yolculuklarımız sırasında bir sürü arkadaşımız oldu.
Polaroid markasının kampanya çekimlerinde birlikte kamera karşısına geçtiniz. Aynı projede yer almak nasıl bir duygu?
KADİR: İkimiz de çalışmayı çok seviyoruz. Yaratma ve yeni bir projenin içinde olma fikri, güzel bir hayat enerjisi veriyor. Çalışkanlığını bildiğim, daha önce çalıştığım, çok yetenekli bulduğum eşimle aynı projede olmak, benim için avantajlarla doluydu. O yüzden çok keyif aldım. Markanın enerjisi de çok iyi. Güzel bir iş birliği oldu. Daim olsun...
NESLİHAN: Set gibi değildi, aslında. Arkadaşlarımızla toplanıp eğleniyormuşuz gibiydi çekim. Ben markanın koleksiyonlarını da çok severim. Gerçekten de güzel bir proje oldu. mc

marie claire TÜRKİYE

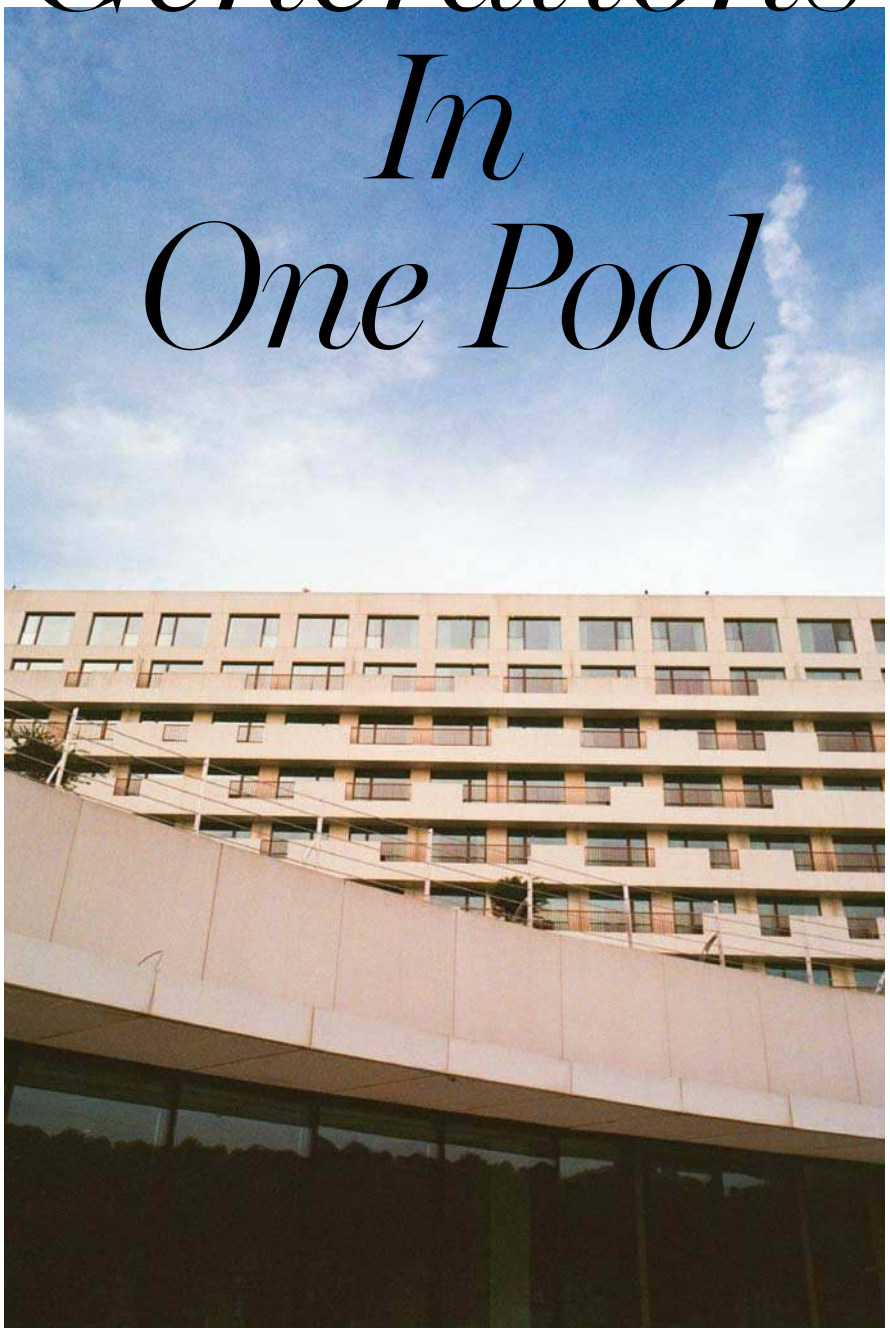
MARIECLAIRE.COM.TR

facebook.com/marieclairetr twitter/marieclairetr instagram/marieclairetr

marie claire Moda

ELBİSE: GUCCI İSTİNYEPARK, AYAKKABI: BALENCIAGA BEYMEN, BONE: EDİTÖRE AİT

Three Generations In One Pool



YAZ GELDİ! RENGÂRENK VE BİRBİRİNDEN FARKLI TASARIMLARIYLA MAYO VE BİKİNİLERİ KIYAFETLERİNİZLE DE KOMBİNLEYEBİLİRSİNİZ. STİLİNİZLE FARKINIZI ORTAYA KOYMANIN TAM ZAMANI.

Fotoğraflar: CAN SEVER
Moda Editörü: TUĞÇE ÜLKÜMEN

MAYO: **SOLID AND STRIPED/ BEYMEN**
BONE: **EDITORE AIT**

BİKİNİ: BURBERRY KIDS

MAYOKİNİ: **PINKO**
FULAR: **VAKKO**
ŞAPKA: **H&M**
KÜPE: **MON REVE**
AYAKKABI: **MIU MIU/ BEYMEN**

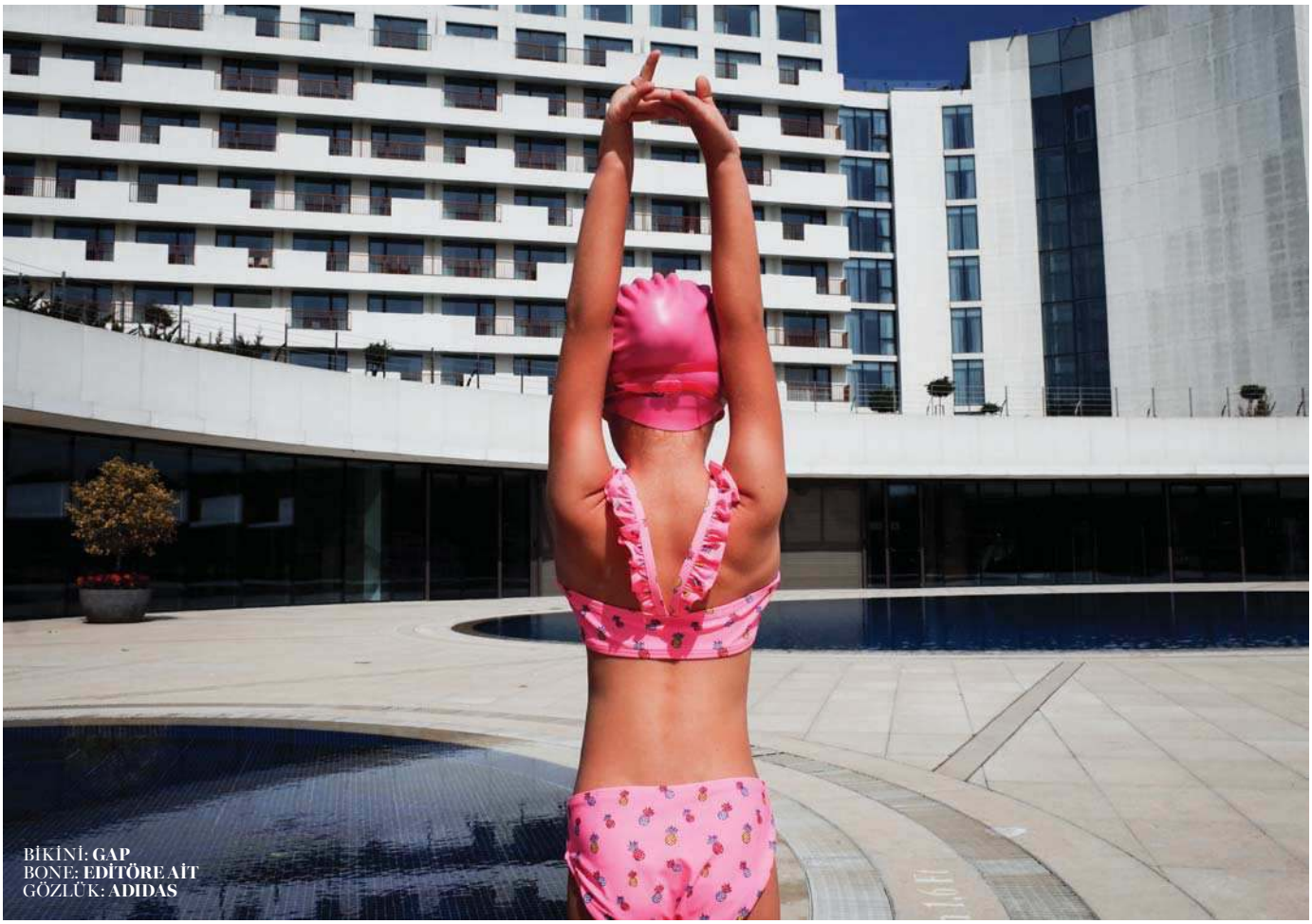
ELBİSE: **PRADA**
FULAR: **H&M**
GÖZLÜK: **VEDI VERO/ TURKUAZ OPTİK**
HAVLU: **BENETTON**

GÖMLEK VE PANTOLON:
GUCCI İSTİNYEPARK
TÜL BLUZ: **SUDI ETUZ**
SAÇ BANDI: **FURLA**
AYAKKABI: **MIU MIU/ BEYMEN**
SANDALYE: **L'UNICA**

BİKİNİ: **GAP**
BONE: **EDİTÖRE AİT**

ELBİSE: GUCCI İSTİNYEPARK
BONE: EDİTÖRE AİT

MAYO: **ERES**
BONE: **MISSONI/ BEYMEN**
GÖZLÜK: **VEDI VERO/ TURKUAZ OPTİK**
KÜPE VE BİLEZİK: **MON REVE**



BİKİNİ: **GAP**
BONE: **EDİTÖRE AİT**
GÖZLÜK: **ADIDAS**

MAYO: **CALZEDONIA**
TRENCKOT: **BURBERRY**
AYAKKABI: **BALENCIAGA/ BEYMEN**
ÇORAP: **PENTİ**
SAÇ BANDI: **FURLA**

TÜM KIYAFETLER: BENETTON

PUANTİYELİ ELBİSE: **MAGDA BUTRYM/ BEYMEN**
ÇİÇEKLİ ELBİSE: **SANDRO/ BRANDROOM**
AYAKKABI: **BEYMEN COLLECTION/ BEYMEN**
SANDALYE: **L'UNICA**

MAYO: **FIFTH POSITION**
GÖZLÜK: **ADIDAS**
BONE: **EDİTÖRE AİT**

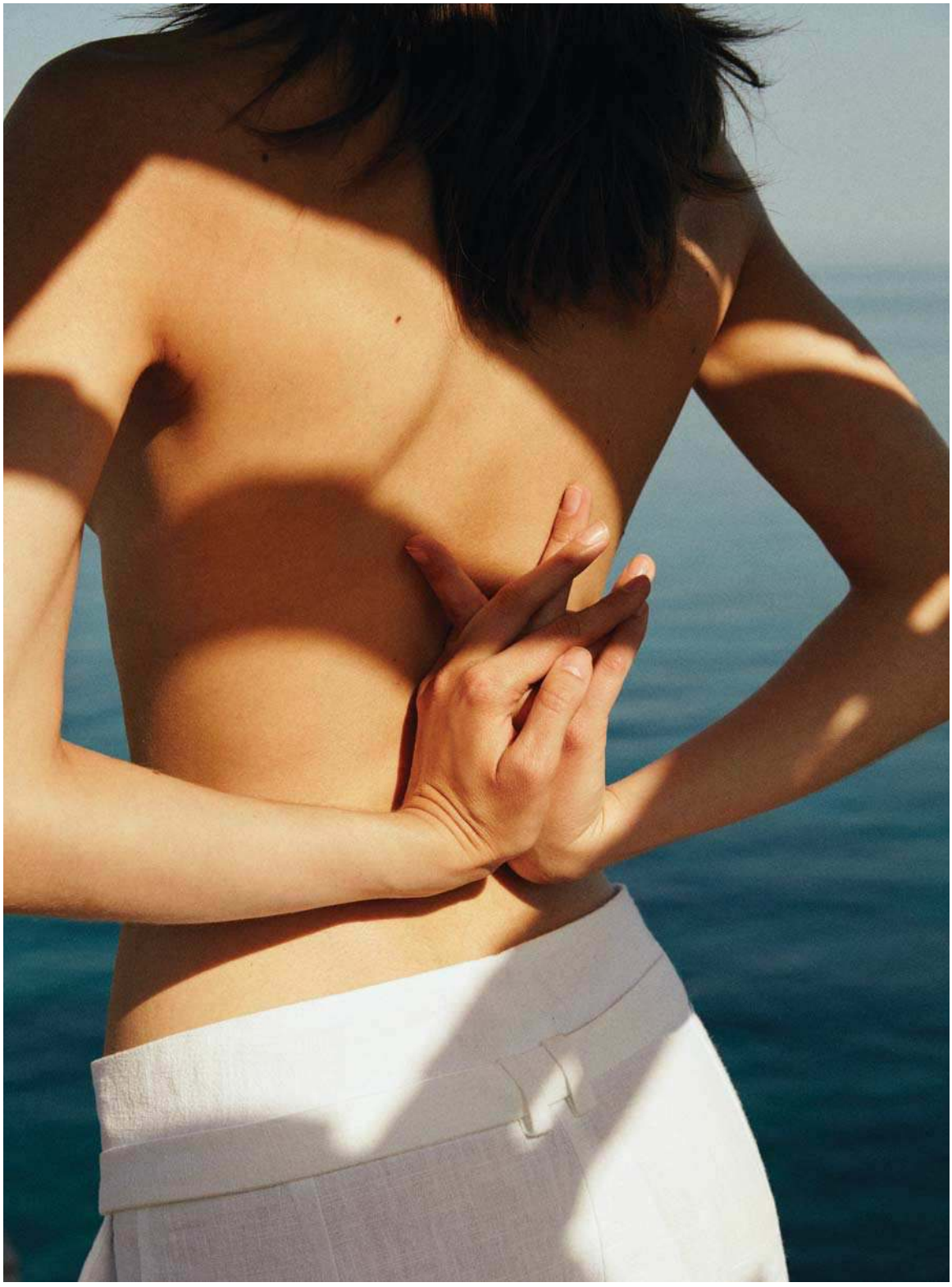
Saç: Yıldırım Bozüyük/ art+ist
Makyaj: Ece Karagülle
Fotograf Asistanı: Defne Masalacı
Moda Editörü Asistanı: Yiğit Karaman
Manikür: Seda Gündüz/ K.U.M Agency
Modeller: Linda/ True Models,
Melis Şeremet/ Flash Model, Fehime Türker

MİTOLOJİK DENİZ KIZI

TOPRAK, DENİZ TONLARI, RASYONEL GELENEKLER VE BÜYÜLEYİCİ ÇIPLAKLIK... MİTOLOJİDEKİ SİRENLER'DEN İLHAM ALIYORUZ.

Fotoğraflar: **SERKAN EMİROĞLU**
Moda Editörü: **ŞEYMA ARSLANER YILMAZ**

GÖMLEK LUG VON SIGA/ ₺150
ELBİSE COS/ ₺250



PANTOLON MANGO/ ₺299

BLUZ VIVETTA - BEYMEN/ ₺1.845
PANTOLON TWIST/ ₺259

TRİKO IPEKYOL/ ₺299
PANTOLON MANGO/ ₺299

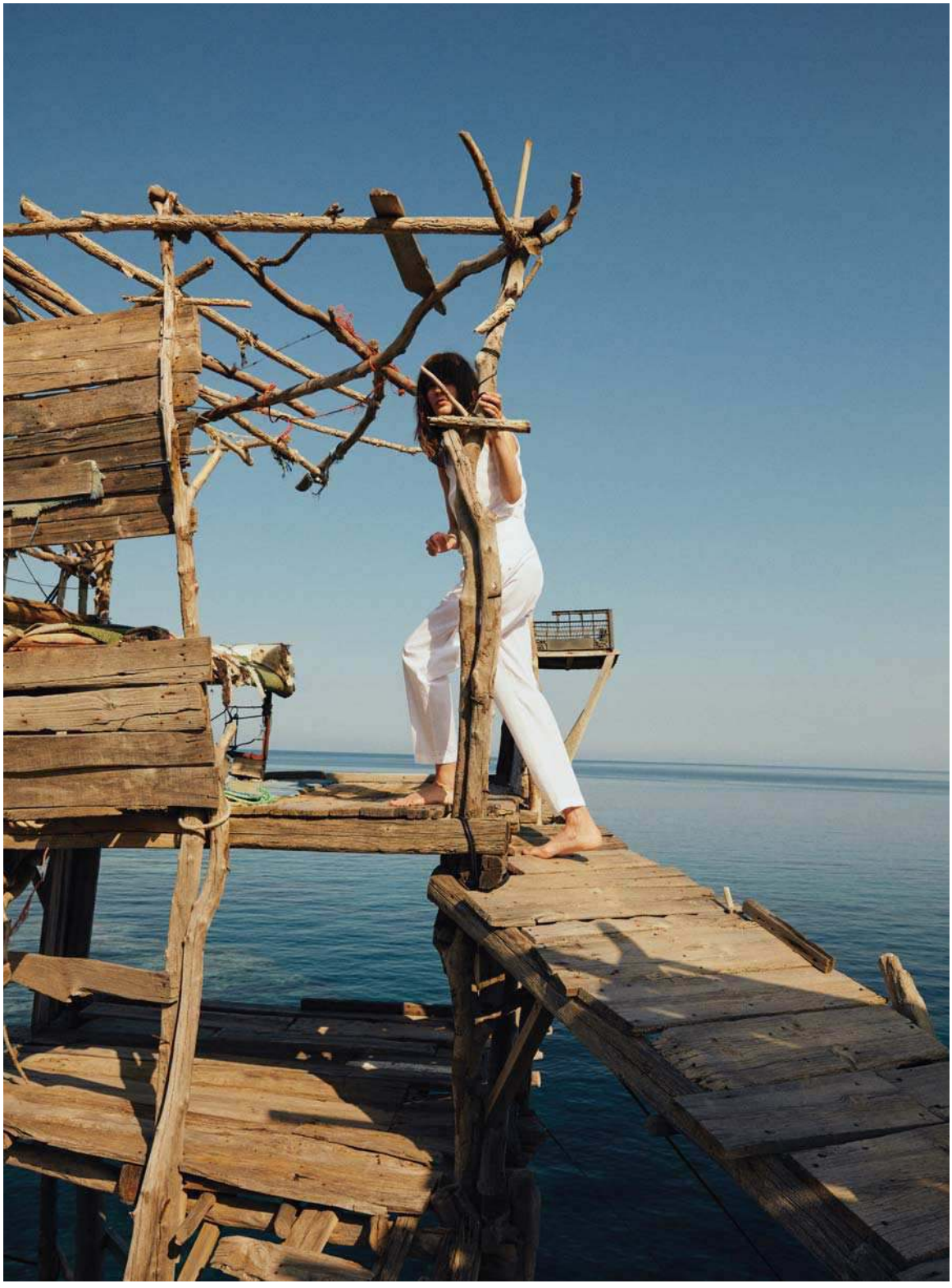
CEKET SANDRO/ ₺2.745
BLUZ ELAİDİ - L'APPART/ ₺256
ETEK CLOSH/ ₺2.750

CEKET BEYMEN COLLECTION/
₺3.395

HIRKA NOCTURNE - L'APPART/ ₺299
BİKİNİ ÜSTÜ CECILIA PRADO - VAKKO/ ₺1.395
PANTOLON M.D.S. STRIPES - BRANDROOM/ ₺2.325

GÖMLEK MAX&CO./ ₺409
MAYO LAZUL LONDON - BEYMEN/ ₺1.395

TULUM SELF PORTRAIT - V2K DESIGNERS/ ₺2.125
ELDİVEN VAKKO/ ₺325

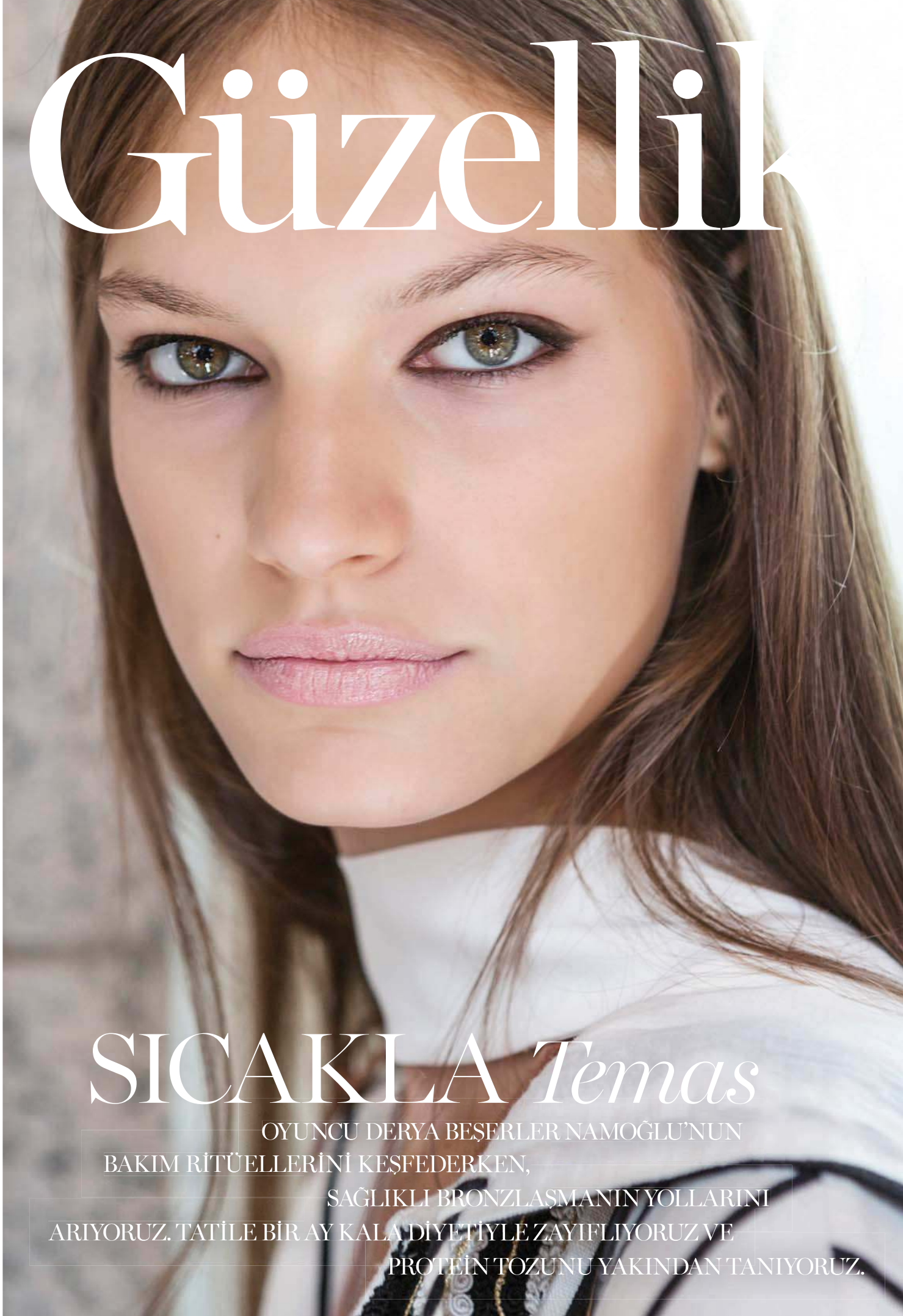


BLUZ BEYMEN COLLECTION/ ₺395
TİŞÖRT DKNY – BRANDROOM/ ₺265
PANTOLON SPORTMAX/ ₺1.475

Saç: Hüseyin Altun
Makyaj: Ece Karagülle
Moda Editörü Asistanı: Aras Kılıç
Model: Getter / True Models
Prodüksiyon: Selin Sever/ SubbStudio

MARIE CLAIRE KIDS YENİ SAYISIYLA BAYİLERDE!

Güzellik



SICAKLA *Temas*

OYUNCU DERYA BEŞERLER NAMOĞLU'NUN BAKIM RİTÜELLERİNİ KEŞFEDERKEN, SAĞLIKLI BRONZLAŞMANIN YOLLARINI ARIYORUZ. TATİLE BİR AY KALA DİYETİYLE ZAYIFLIYORUZ VE PROTEİN TOZUNU YAKINDAN TANIYORUZ.

TORY BURCH

KEEP
CALM

DERYA'NIN *Bakım Ritüelleri*

Herkesin her hafta merakla izlediği ***Ufak Tefek Cinayetler*** dizisinin ***Esra***'sı ***Derya Beşerler Namoğlu***'nun evine konuk oluyoruz. Dupduru bir güzelliğe sahip olan başarılı oyuncunun bakım sırlarını keşfediyoruz.

DAMLA SUAY Fotoğraflar: SELİN SARAL

BAKIMLA İLK TANIŞMA

"Bakımla, ilk olarak ablamın aldığı ürünleri deneyerek tanıştım. 'Bu nasıl bir şeymiş? Bu kremi gözümüzün altına mı sürüyoruz?' diye sorarak, bazı şeyleri keşfetmeye çalışırdım. O bana, bu konuda çok yardımcı oldu. Yaşça benden büyük olduğu için bu konuda daha fazla bilgiye sahipti. Gözümün altına, yaşıma göre en uygun hangi kremi süreceğimi söylerdi. Cildim için neler kullanabileceğim konusunda bana hep yardımcı oldu."

CİLT BAKIMI RUTİNİ

"Günlük hayatımda çok fazla makyaj yapmıyorum. Bir tek göz altıma concealer uyguluyorum, o da yüzümü canlandırmak için. Cildimi, dermatoloğumun bana tavsiye ettiği Bioderma'nın bir ürünü ile temizliyorum. Ardından hafif yapılı bir nemlendirici krem uyguluyorum. Cildimin çok kuru olduğunu hissettiğim anda da eczaneden aldığım E vitamini ampullerini, ayda bir ya da iki kez kullanıyorum. Haftada bir peeling yapıyor, göz makyajımı eczanelerde satılan Blefaro göz kapağı ve kirpik şampuanıyla yıkayarak çıkarıyorum. Bunu göz doktorum tavsiye etti. Orada kalan makyaj artıkları, sonrasında kirpik ucunda iltihaba neden olabiliyormuş."

MAKYAJ SEANSLARI

"Makyaj yapmayı çok da iyi bilen biri değilim, açıkçası. Eğer özel bir yere gideceksem hafif dokulu bir fondöten tercih ediyorum. Kaşlarım için Note'un kaş farı paletini uyguluyorum. Genellikle çok ağır makyaj tercih etmiyorum. Hep sade ve doğal tonlarda ürünler kullanmaya dikkat ediyorum. Zaten makyaj çok uzun süre yüzümde durmuyor."

SAÇ BAKIMI

"Açıkçası şimdiye kadar saçlarım konusunda çok fazla bakıma ihtiyaç duymadım. Çünkü bu yaşıma kadar saçlarımı boyatmamıştım. İlk kez Ufak Tefek Cinayetler dizisi için saçlarım boyandı. Dolayısıyla artık saçlarım konusunda daha dikkatli oluyorum. Duştan çıktıktan sonra nemlendirici spreylerden kullanıyorum. Bu yaz tatile gitmeden önce mutlaka saç bakımı yaptırmayı düşünüyorum."

EL VE AYAK BAKIMI

"Bu projede manikürcü Esra'yı canlandırdığım için fazlasıyla renkli ojem oldu. Bunları kullanmaya da başladım. Çoğu kadın gibi düzenli olarak manikür ve pedikür yaptırıyorum. Set olmadığı zamanlarda oje sürmemeye özen gösteriyorum ki, tırnaklarım hava alabilsin. Ellerimi bol bol nemlendiriyorum."

PARFÜM TERCİHLERİ

"Sürekli aynı parfümü kullanmıyorum. Değişik parfümler kullanmayı seviyorum. Daha çok baharat ve çiçek kokularını seviyorum. Şekerli parfümler bende baş ağrısı yapıyor. O yüzden hafif kokular tercih ediyorum. Yazın daha çok body mist kullanıyorum."

ÖZEL SIRLARI

"Cildimi içeriden de nemlendirebilmek için bol su içiyorum. Sanırım burada genetik faktörler de önemli. Bu konuda çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Anneannem dâhil, ailedeki herkeste genç bir cilt bir görünümü var. Uyku düzenime dikkat ediyorum. Güneşte kaldığımda mutlaka koruyucu krem sürüyorum." mc

Doğal Görünüm

"Çok fazla makyaj yapmayı tercih etmiyorum. Ancak yaptığımda da mutlaka hafif yapılı ürünler kullanıyorum."

Canlı Cilt

"Yazın, içeriğinde aloe vera olan ürünleri kullanıyorum. Ferahlık hissi veriyor."

GÜNEŞE Çıkmaya Hazır Mısınız?

O iple çektiğimiz, günler sonunda geldi. Kumsallar dolmaya çoktan başladı. Bikiniler alındı ve vücut, kışın rehavetini üzerinden nihayet attı. Peki, cildiniz, vücudumuz ve saçlarınız güneş için hazır mı? Yazın size rehberlik edecek plaja hazırlık dosyamıza göz atmadan geçmeyin.

YÜZ BAKIMI

TEMİZLİKLE BAŞLAYIN

Güneşe çıkmadan önce cildimizi temizlemek en önemli aşamalardan biri. Makyajınızı yatmadan önce mutlaka jel, temizleme mendili ya da misel su, hangi ürünü tercih ediyorsanız, yardımı ile temizlemeyi unutmayın. Sabahları da yüzünüzü yıkadıktan sonra, güneşlenecek olmasanız bile, gün boyu güneş ışığına maruz kalacağınız için koruma faktörlü kremleri uygulayabilirsiniz.

CAUDALİE, Vinoperfect Leke Karşıtı ve Işıltı Verici Serum, ₺275

DERMALOGICA, Total Eye Care SPF 15, ₺435

MURAD, City Skin Age Defense Anti-aging Etkili Mineralli Gündüz Bakımı, ₺360

NUXE, Aquabella Mikro Tanecikli Arındırıcı Jel, 150 ml, ₺85

NEM
CİLDİMİZİN TÜM İHTİYACI

Yazın, bol su tüketmek hem organlarımızı hem de cildimizi dinç tutar. Ancak suyun yanında cildimize dışarıdan da destek sağlayabiliriz. Özellikle güneşe çıkmadan önce uygulayacağınız bu kremler ile cildinizi daha sağlıklı bir görünüme kavuşturabilirsiniz. Zararlı UV ışınlarına karşı görünmez bir savunma kalkanı yaratabilirsiniz. Bu şekilde yaşlanmayı da geciktirirsiniz.

ALTERRA, Organik E Vitaminli ve Yaşlanma Karşıtı Q10 Gündüz Kremi, 50 ml, ₺24,99

CETAPHIL, Restoraderm Cilt Yenileyici Nemlendirici Krem, ₺106,26

BIODERMA, Hydrabio Eau de Soin SPF 30, 50 ml, ₺76,5

INSTITUT ESTHEDERM, Cellular Water Mist, 200 ml, ₺189

DIOR, Hydra Life Sorbe Göz Jeli, ₺215

KIKO, Hydra Pro Glow Nemlendirici, ₺99,95

BABE, Cilt Tonu Eşitleyici Nemlendirici Krem SPF 30, ₺169,5

CHANEL, Hydra Beauty Micro Liquid Essence Nemlendirici, ₺470

NEUTROGINA, Radiance Boost Canlandırıcı Etkili Krem Maske, ₺14,5

TEOXANE, RHA Hydrogel Maske, ₺422

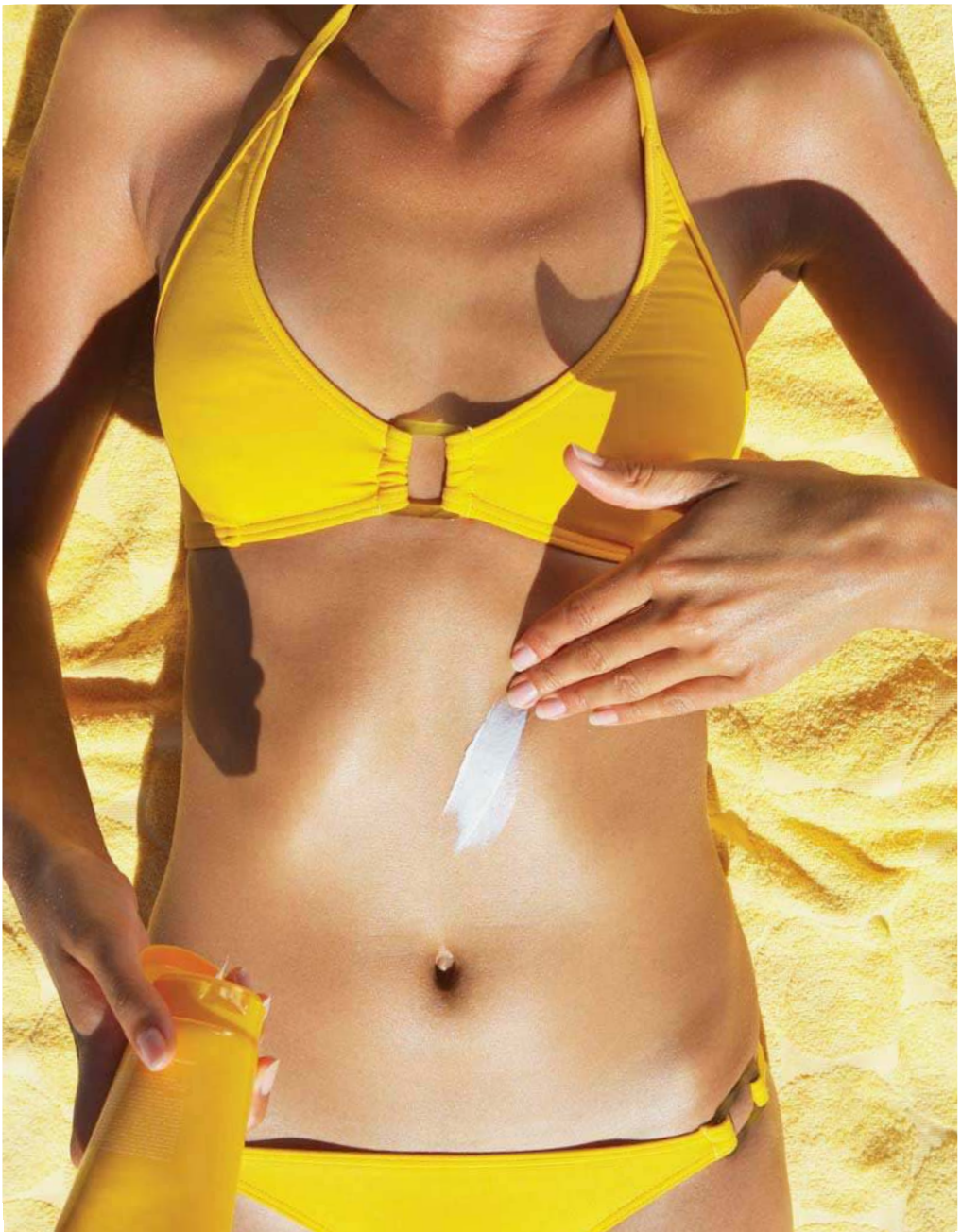
SEBAMED, Çok Yönlü Koruyucu Güneş Kremi SPF 50+, ₺89,9

DAYLONG, Sensitive Sprey SPF 30, ₺94

INSTITUT ESTHEDERM, Adaptasun Zor Bronzlaşan Açık Tenli Ciltler İçin Bronzlaştırıcı Krem, ₺209

SHISEIDO, UV Lip Color Splash SPF 30, ₺139

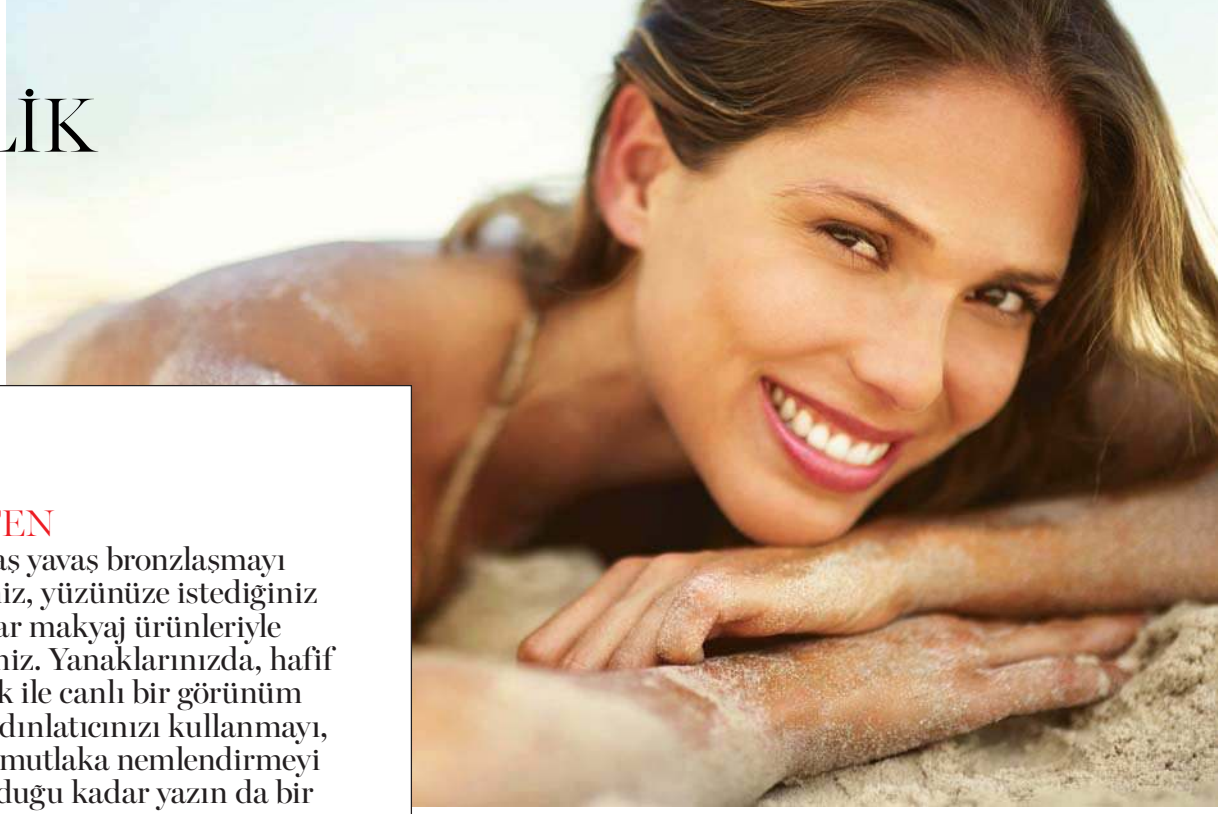
YVES ROCHER, Detoks Etkili Yaşlanma Karşıtı Yüz Kremi 50 GKF, ₺89,9



GÜNEŞ
ÖNLEMİNİZİ ALIN

Güneş ışınlarından dolayı cilt üzerinde oluşan lekelerin geri dönüşü maalesef yok. Bu nedenle önlemimizi ne kadar önce alırsak bizim için o kadar iyi olur. Özellikle kadınların alın ve yüz bölgesinde oluşan lekeler, cildi yaşlı göstermeye de sebep oluyor. İster sprey şeklinde, isterseniz de krem şeklinde olan koruyucu kremlerden, sizin için kullanımı daha pratik olanı tercih edebilirsiniz. Unutmayın, cildimiz her şeyimiz! Ona ne kadar iyi bakarsak, cilt kalitesini de o şekilde canlı tutarız.

DIADERMINE, Lift+ Güneş Koruyucu Krem SPF 30, ₺54,9



MAKYAJ

DAHA BRONZ TEN

Güneşin altında yavaş yavaş bronzlaşmayı tercih edenlerdenseniz, yüzünüze istediğiniz bronzluk gelene kadar makyaj ürünleriyle destek sağlayabilirsiniz. Yanaklarınızda, hafif pembelikteki bir allık ile canlı bir görünüm elde edebilirsiniz. Aydınlatıcınızı kullanmayı, bir de dudaklarınızı mutlaka nemlendirmeyi unutmayın! Kışın olduğu kadar yazın da bir hâyli kuruyorlar.

BURT'S BEES, All-Weather Nemlendirici Dudak Balmı SPF 15, ₺33

EMBRYOLISSE, BB Krem SPF 20, 30 ml, ₺89

FLORMAR, Aydınlatıcı, ₺39,99

CHANEL, Neapolis Joues Contraste Allık, ₺220

SENSAI, Silky Bronze Sun Protective Kompakt Pudra SPF 30, ₺420

LIERAC, Sunissime Global Yaşlanma Karşıtı Nemlendirici ve Onarıcı Vücut Sütü, ₺199

BURT'S BEES, Günlük Nemlendirici Krem SPF 15, ₺239

THE BODY SHOP, Coconut Body Yogurt, 200 ml, ₺69,9

THALGO, Vücut Peeling'i, ₺2.273

VÜCUT

KOMPLE BAKIM

Sağlıklı bir bronzluktan önce, cildinize peeling bakımı yapabilirsiniz. Peeling, cildinizdeki ölü deriden kurtulmanızı sağlayacak. Ayrıca duş esnasında, ılık suyun da etkisiyle genişleyen gözenekler, cildinizi canlandıracak. Yaptığınız masaj etkisiyle de kan dolaşımınız hızlanacak. Duş sonrasında vücut yoğurdu ya da güzel bir vücut sütü ile cildinizi nemlendirin. Artık güneşe çıkmaya hazırsınız!

GÜNEŞ ESNASINDA
SAĞLIKLI BRONZLUK

Gelelim en önemli konuya... Öncelikle öğle saatlerini geçirmeden güneşe çıkmayın. Çıktığınız zamanlarda da muhakkak koruyucunuzu kullanın. Yazın dik açıyla gelen güneş ışınları, cilt üzerinde sanıldığından daha zararlı etkiler yaratıyor. Eğer cildinizde oluşacak lekelere ve benlere savaş açmak istiyorsanız; güneş koruyucu kremlerinizi iki saatte bir yinelemeye özen gösterin.

BIODERMA, Photoderm Bronz Dry Oil Sprey SPF 50+, 200 ml, ₺149,5

GARNIER, Ambre Solaire Çift Fazlı Koruyucu Su SPF 30, ₺55,99

AVÈNE, SPF 50+ Fluide Teinté Renkli Güneş Koruma, 50 ml, ₺85

ROSSMANN, SunOzon Güneş Koruma Köpüğü SPF 50, 200 ml, ₺24,59

AFTER SUN
VE SONRASINDA...

Plajda, denizde, havuzda bir güzel güneşlendik. Bronzlaşana kadar cildimizde hafif bir pembelik de var. Bu noktada, güneş sonrası krem ve losyonları duştan çıktıktan sonra kullanmanızı öneriyoruz. Hem ışınlardan dolayı kuruyan cildinizi nemlendiriyor hem de sürdükten sonra büyük bir rahatlama yaşatıyor.

LANCASTER, Tan Maximizer Sublimating Oil, 150 ml,₺205

BABOR, After Sun Repair Lotion, 200 ml, ₺152

SAÇ
UNUTMAMAK GEREK!

Güneşte sararıp rengi açılan saçlar için kim can atmıyor ki? Tabii, sarışınsanız! Deniz suyunun besleyici etkisinin yanı sıra, suya girip çıktıkça saçlarımız sertleşiyor, doğru. Bu nedenle, saçların sertleşmesini engellemek çok önemli. Özellikle maske yaparak, güneşten yıpranmış saçlarınızı eski canlılığına ve ışıltısına kavuşturabilirsiniz. Denizden yeni çıkmışsınız gibi dalgalara sahip olmak istiyorsanız, deniz tuzu etkili sprey tam size göre.

KÉRASTASE, CC Crème Düzeltici Bakım Kremi, 150 ml, ₺130

TONI&GUY, Deniz Tuzu Etkili Şekillendirici Sprey, ₺52

NUXE, Sun Güneş Sonrası Saç ve Vücut Şampuanı, 200 ml, ₺40

GUERLAIN, Terracotta le Parfume, ₺426

LIGNE ST BARTH, Sea Breeze Sunsplash, 200 ml, ₺265

PARFÜM
MİS KOKULAR

Yaz aylarında hangi parfümü kullanmayı tercih edersiniz? Ya da parfüm yerine bir vücut spreyi de belki işinizi görmeye yeter.

EL VE AYAK
KOMPLE BAKIM

Yüzümüze, cildimize, vücudumuza baktık. Şimdi, sırada ellerimiz ve ayaklarımız var. Plajdaki kumdan dolayı sertleşen tabanlara iyi bakmak şart. Bu nedenle topuklarınıza nemlendiricisi yoğun olan kremler uygulayın. Biliyoruz, bu havalarda biraz zor, ama sonrasında çorap giyip uyumayı deneyin. Sabaha yumuşacık ayaklarla uyanacaksınız. Eller için ise, tırnak etlerini güçlendirici ürünler tercih edebilirsiniz. **mc**

SEPHORA, Sephora Collection Lavanta Ayak Maskesi, ₺18

YVES ROCHER, Gençleştirici ve Yenileyici El ve Aya Tırnak Kremi, 75 ml, ₺25,9

BABE, Nemlendirici El Kremi, ₺52,5

DIOR, Vernis 541 Wizz, ₺134

GÜNEŞİN MUTLU YÜZÜNÜ YAŞAYIN

DAYLONG KORUYUCU GÜNEŞ SERİSİ, CİLDİNİZİN GÜNEŞİN ZARARLI IŞINLARINA KARŞI KORUNMASINA VE GÜNEŞİN KEYFİNİ DOYASIYA ÇIKARMANIZA YARDIMCI OLUYOR.

Actinica Lotion

Daylong Sensitive Face Gel-Cream SPF 50

Daylong Sensitive Face Gel Fluid SPF 30

Daylong Kids SPF 50

Daylong güneş koruyucuları güneşle geçirdiğiniz dakikalara eşlik ederek hem şehirde hem de tatilde size güvenli bir koruma vadediyor. Hedefe yönelik ürün yelpazesi sayesinde en hassas ciltler dâhil olmak üzere tüm cilt tipleri için güvenli çözümler üretiyor.

YENİ HASSAS SERİ

Hassas, alerjik, yağlı ve akneye eğilimli ciltler için hassas koruma sunan yeni Daylong Sensitive Güneş Serisi ile tanışın. İçeriğinde bulunan E vitamininin antioksidan etkisi ile cilt yaşlanmasına ve hücre hasarlarına karşı koruyor. Daylong Sensitive Face Gel-Cream SPF 50+: UVB ışınlarına karşı SPF 50+ düzeyinde etkili koruma, kızılötesi (IR) ışınlara karşı koruma ve uluslararası standartlarda UVA koruması sağlıyor. Su bazlı formu ve ekstra hafif, yağ içermeyen jel krem hızlı emiliyor ve ciltte hoş, mat bir cilt hissi bırakıyor. Daylong Sensitive Face Gel-Fluid SPF 30: Su bazlı formu ve ekstra hafif, yağ içermeyen jel sıvı hızlı emiliyor ve ciltte hoş, mat bir cilt hissi bırakıyor. Makyaj altı baz olarak da kullanılabiliyor. Daylong Sensitive Sprey SPF 30: Düşük yoğunluğu sayesinde ve sprey uygulama kolaylığı ile yüz ve vücut kullanımına uygundur. Özellikle sprey formu sayesinde ulaşılması zor bölgelere, tüylü deriye kolay uygulanıyor.

RİSKLİ CİLTLERE ÖZEL

Dünyada her geçen gün artan cilt kanseri vakaları için güneş ne yazıkki suçlanan önemli bir risk faktörü. UV ışınlarına uzun süre korunmasız bir şekilde maruz kalınması ciltte genetik hasarlara neden olarak cilt kanseri gelişimine zemin hazırlayabilir. Bu konuda özel formülüyle karşımıza çıkan, UV ışınlarına karşı çok yüksek seviyede koruma sağlayan Actinica Lotion, güneşin cildimizde yol açtığı olumsuz etkileri azaltmaya yardımcı oluyor. Doz ayarlı pompası ve prospektüsünde yer alan uygun dozaj tablosu ile en güvenilir korumayı hedefleyen Actinica Lotion, lipozomal sistem sayesinde suya ve tere karşı dayanıklılık sağlıyor. İçeriğindeki nemlendiricilerle de cildin günlük bakımına yardımcı oluyor. Lazer ve dermatolojik işlemler sonrasında da rahatlıkla kullanılabiliyor.

ÇOCUKLARA ÖZEL KORUMA

Daylong, bebeklerin ve çocukların güvenli bir şekilde güneşten korunmalarına yardımcı oluyor. Doğumdan itibaren kullanabileceğiniz fiziksel UV filtreler içeren Daylong Baby SPF 30 ve çocuklara özel lipozomal güneş koruyucu Daylong Kids SPF 50, özel içerikleriyle bebek ve çocuklara özel güvenli bir güneş koruması sağlıyor. Ürünlerin en önemli özelliği; UVA ve UVB ışınlarına karşı koruma sağlaması, suya karşı dayanıklı, ilave koruyucu ya da parfüm içermemesi, dermatolojik olarak test edilmiş ve hem yüz hem de vücutta rahatlıkla kullanılabilir olması. Ayrıca doz ayarlı pompa ve kullanma tablosuna sahip olan Daylong Kids SPF 50 sayesinde kullanım miktarını da ayarlayabiliyorsunuz.

Hollanda'daki lale tarlaları rengârenk bir görüntü sergiliyor.

İllüstratör Olaf Hajek'in renkli eseri.

1. *DOLCE & GABBANA BEAUTY*, Dolce Garden Allık, ₺518
2. *DIOR*, Miss Dior Absolutely Blooming Roller-Pearl Parfüm, ₺229
3. *L'OCCITANE*, Terre de Lumière L'Eau Radiant El Kremi, 30 ml, ₺44
4. *KLORANE*, Bambulu Duş Jeli, 200 ml, ₺29,9
5. *HERMÈS*, Hermessence Cardamusc Essence de Parfum, 20 ml, ₺1.931
6. *CAUDALÍE*, Fleur de Vigne EDP, 50 ml, ₺125
7. *FLORMAR*, Jumbo Kalem Göz Farı, ₺13,5
8. *SEPHORA*, Sephora Collection Color Hit Oje, ₺12,9
9. *NARS*, Erdem for NARS Strange Flowers Collection Fleur Fatale Göz Farı Paleti, ₺300
10. *MURAD*, Su Bazlı Besleyici Nemlendirici Krem, ₺450
11. *VIKTOR & ROLF*, Flowerbomb EDP, 100 ml, ₺635
12. *GÜLSHA*, Sakinleştirici Tam Gül Misel Suyu, 200 ml, ₺54
13. *GIVENCHY*, Gloss Interdit Ruj, ₺159

İLHAM KAYNAĞI

ÇİÇEK BAHÇESİ

LAVANTA BAHÇELERİ, gül hasatları, ayçiçeği tarlaları... Yazın gelişini müjdeleyen ve görmeyi iple çektiğimiz, içimizi rahatlatan güzellikler, kozmetik dünyasının da vazgeçilmezi. Eski Mısır Dönemi'nde, Antik Yunan Çağı'nda; Romalılar ve Araplar çiçeklerin kokusunu yakalayabilmek için çok heyecanlanırmış. Bu kokuları elde edebilmek için de gül suyu içeren temizlik ürünleri ortaya çıkmış. Tıpkı güzel kokabilmek için Fransızların parfümü yaratmaları ve içeriklerinde bitkileri kullanmaları gibi... Hayatımızın her anına güzellik katan çiçekler, bu yaz parfümlerde yer almaya devam ediyor. İlham veren tarlaların renkleri tırnaklarımızı, dudaklarımızı ve gözlerimizi süslüyor. **mc**

MADE IN GERMANY

MIRApeel™
Micro-Infusion Rolling Abrasion

4. Nesil Medikal **TRANSBRASION** BAKIM CİHAZI

- Akne ve leke tedavisi
- Cilt temizleyici- nemlendirici- yenileyici- besleyici
- Skar tedavisi ve cilt gözeneklerinin azaltılması
- Antiaging tedavisi
- Ciltteki ince çizgilerin yok edilmesi
- Cilt toparlama ve sıkılasması

/ cosmoplus
/ cosmopluss

www.cosmo-plus.com.tr

COSMOPLUS®
"Beauty Within You"

DIOR, Dior Addict Lacquer Plump Ruj, ₺162

JEL DOKU

Yoğun görünümlü jel ojelerin her rengi var.

ESSENCE, Jel Oje, ₺4,5

YAZ TONLARI

Yazın sıcak renkleri, bronz tende çok hoş duruyor.

CHANEL, Giallo Napoli Oje, ₺130

INGLOT, Body Sparkles, ₺60

BENEFIT, 3D BrowTones Kaş Farı, ₺138

Renk BLOKLARI

Gözler, tırnaklar, dudaklar rengârenk bir serüvene çıkarken kaşları da unutmuyoruz. Bu sezon renkler konuşuyor.

PARILTI

Renkli makyajınızı ışıltılı bir aydınlatıcıyla taçlandırabilirsiniz.

MAYBELLINE NEW YORK, Master Holographic Aydınlatıcı Pudra, ₺47,99

SEPHORA, Volume On Maskara, ₺49,9

FLORMAR, Lip Balm, ₺12,99

KIKO, Gold Waves Rolling Eyeliner, ₺49,95

CHRISTIAN LOUBOUTIN, Loubiflash Oje, ₺150

Raramazan Bayramı'nda Sevdiklerinize Sevginizi Anlatmanın En Tatlı Yolu.

Nişantaşı : Vali Konağı Caddesi, No: 70 Nişantaşı - İstanbul / TR **T:** +90 (212) **224 0465**
Etiler : Nispetiye Caddesi, No: 36 Levent, Etiler - İstanbul / TR **T:** +90 (212) **270 5666**
Okmeydanı : Mahmut Şevket Paşa Mh. Odessa Bul. Azim Plaza No:13 Okmeydanı - İstanbul **T:** +90 (212) **256 8999 - 92**
Fabrika : Akçaburgaz Mahallesi Çakmaklı Mevkii 10. Cadde 54. Sokak No: 5 Esenyurt - İstanbul / **T: 541 0202- 235 3030**
www.l-artduchocolat.com
www.lartduchocolat.cafe

facebook.com/lartduchocolat instagram.com/lartduchocolat

Kusursuz Bronzluk

Yaz mevsiminin gelmesiyle birlikte bronz bir ten ve ışıldayan bir cilt herkesin hayali oluyor. Inglot'un, güneşlenmeye zamanı olmayanlar için geliştirdiği Inglot AMC Face And Body Bronzer ile yaza bronz bir tenle girmek çok kolay! Suya karşı dayanıklı olan bronzlaştırıcı, sıvı içeriğiyle topaklanma yapmıyor. Tüm vücut için rahatlıkla kullanılabiliyor.

AMC Face And Body Bronzlaştırıcı, ₺100

GÜZELLİK RAPORU

MAKYAJ, SAÇ VE CİLT BAKIMINDA EN YENİLER. *DAMLA SUAY*

Pürüzsüz Bir Cilt İçin

Amway Artistry Exact Fit Makyaj Öncesi Baz BB Krem SPF 35; eşit tonlu ve kusursuz bir cilt için zemin hazırlıyor. Şeffaf, hafif formülü ile ister tek başına, isterseniz fondöten altına uygulayabilirsiniz.

ARTISTRY Exact Fit Makyaj Öncesi Baz SPF 35, ₺143

IŞILTILI GÜÇ

GÖZ KAMAŞTIRICI IŞILTILI DUDAK PARLATICISIYLA TANIŞIN; CHRISTIAN LOUBOUTIN LOUBILAQUE LIP GLOSS. DUDAKLARIMIZ GALAKTİK IŞILTIYLA YENİ BİR BOYUTA TAŞINIYOR.

Loubilaque Lip Gloss, ₺345

HER MODA UYGUN

Nasıl ki, vücudunuzun suya ihtiyacı varsa cildiniz için de aynı şey geçerli. Eğer cilt yorgun, gergin, kuru, donuk görülüyorsa tekrar nemlendirilmeye ihtiyacı vardır. İşte buna çözümü The Body Shop'ın yeni yüz spreyleri sağlıyor!

Yüz Spreyleri, ₺39,9

Çantada Olmalı

Karşı konulmaz bir kokuya sahip Caudalie Thé des Vignes Yağ; içerdiği yağ karışımı sayesinde anında emiliyor ve cildinizi besliyor. Saçlarınızı da yumuşatıyor.

Thé des Vignes Yağ, 50 ml, ₺105

KAŞ TASARIMINDA DÖRDÜNCÜ BOYUT

DİDEM ÖZKAN BEAUTY AKADEMİ'NİN KURUCUSU ESTETİK KOÇU DİDEM ÖZKAN, KAŞ TASARIMLARINA YENİ BİR BOYUT GETİRİYOR. DÖRDÜNCÜ BOYUT UYGULAMASI; KAŞLARA HACİM VEREREK, DİNAMİK BİR GÖRÜNÜM YARATIYOR.

Son zamanlarda sıkça bahsedilen kaş tasarımındaki dördüncü boyut nedir?
Dördüncü boyut, fizikteki zaman boyutundan geliyor. Adını fizik kurallarından alıyor. 4D kaş tasarımının en büyük artısı kalıcı olması. Günümüzde yapılan tüm uygulamalar altı ay kalıcıdır. Fakat 4D kaş tasarımı iki yıl Beauty Academy garantilidir. İki yıl içinde teknik olarak kaşlarda bir bozulma olursa; Beauty Academy bünyesinde gerekli düzeltmeler hiçbir ücret alınmadan, garanti kapsamında yenileniyor. Akademimizdeki en büyük prensiplerimizden biri işlemi gerçekleştirdikten sonra danışanlarımızla ilişkimizi koparmıyor oluşumuz. Fiyat/performans ilişkisi ile psikolojik sınırın üzerine çıkmadan kişiler ödedikleri bedelin karşılığını alıyor. Ayrıca 4D kaş tasarımının en önemli farkı; uygulama ritüelinin alışılagelen uygulamalardan teknik olarak çok farklı olması. Oldukça konforlu bu uygulamalar, acı ve kanama olmadan tek seansta tamamlanıyor. Tasarımlar, kişiye özel ve yüz hatlarının yapısı referans alınarak yapılıyor.

Yaz mevsimi geldi, tatil ve düğün sezonu açıldı. Bu uygulamanın yapıldığı özel bir mevsim var mı?
Uygulamayı yaz mevsiminde yaptırmanın bir zararı yok. Hatta tam zamanı diyebiliriz. Sıcak havalarda makyaj yapmak oldukça zordur. Terleme ya da denize girme durumlarında, boyanan kaşlar akarak kadınları zor durumda bırakabiliyor. Havaların ısınması kaş tasarımı ve kalıcı makyaj ihtiyacını oldukça artıyor. Yapmanız gereken, işlem uygulandıktan sonraki üç gün sudan ve güneşten korunuyor olmanızdır. Tatil planınızı buna göre yaptıktan sonra güneşin ve tatilin tadını özgürce çıkarabilirsiniz. Didem Özkan Beauty Akademi kapsamında yalnızca kaş tasarımı değil; kirpik liftingi, cilt bakımı, protez kaş ekimi uygulamaları da yapıyoruz. Özellikle protez kaş ekimi gerçeğe yakın kıl ile yapılıyor ve düğün öncesi kadınların en çok tercih ettiği uygulamalardan biri diyebiliriz. Üç haftada bir bakımı yapılırsa dört aya yakın kullanılabiliyor. Gelinlerin düğün günü makyajlarında kötü bir sürprizle karşılaşma ihtimalini azaltmak ve düğün ertesinde de aynı bakımlı izlenimi korumaları için birkaç uygulamayı bir arada yapıyoruz. İpek kirpik, dipliner ve kaş protezi, 4D kaş tasarımı ile gözleri uzun süreli ön plana çıkarıyoruz. Tüm bunlara ek; dudakları dolgun ve renkli gösterecek dudak renklendirme işlemleri de yapıyoruz. Cilt bakımı, medikal bakımlar ile desteklendiğinde gelinler düğüne kendini hazırlıyorlar. Stresli düğün dönemlerinde kendilerine iyi hissettirecek uygulamalar ile gelinlere eşsiz hizmetler sunuyoruz. Düğüne bir ay kala akademimizde ağırlayarak tüm bakımlarıyla birlikte en özel günlerine kusursuz biçimde hazırlıyoruz. Gelinlik ve düğün organizasyonundan daha önemli olan tek bir şey var; o da gelinin kendini bakımlı ve güzel hissetmesi. Bu bakımı yalnızca gelinlere değil, damatlara da uyguluyoruz.

Estetik Koçu Didem Özkan

GÜNEŞTE SPA KEYFİ

Institut Esthederm; bronzlaşırken aynı zamanda yaşlanma karşıtı bakımı da yapan yeni serisinin kullanıldığı Sun SPA programıyla, Four Seasons Hotel Bosphorus The SPA'da özel bir güneşlenme deneyimi sunuyor. Bu program sağlıklı güneşlenmenin yanı sıra The SPA'nın açık havada sunduğu ayrıcalıklı masaj ve cilt bakım seçenekleriyle de beğeni kazanıyor.

Akdeniz Zarafeti

Acqua di Parma, İtalya'nın eşsiz doğasından ilham alarak yarattığı Chinotto di Linguria'nın Blu Mediterraneo Serisi ile Akdeniz'in güneşe karıştığı yerden ruhunuzu teslim alan bir koku sunuyor. Parlak mavi cam şişesi ile denizin parıldayan ışıltısını yansıtıyor.

Blu Mediterraneo Chinotto di Liguria EDT 150 ml, ₺575

RENKLİ VE CANLI

Vakko'dan bir yenilik; Vakko L'Oje... İçerdiği pigmentleri, kalıcılığı ve örtücülüğüyle renklerin etkisini ve ışığın yansımasını tırnaklarda hissettirmeye hazırlanıyor. Uzun ömürlü, parlak ve çabuk kuruyan yapısı, dolgun fırçası ile rengârenk seçenekler sunuyor.

L'Oje, ₺65

OKYANUSUN GÜCÜ

Schwarzkopf Beology serisi; saç ve saç derisi için derinlemesine bakım yapıyor. Yıpranmış saçlar için koruma sağlıyor. Her saçın ihtiyacına yönelik onarıcı, nemlendirici, pürüzsüzleştirici ve kusursuzlaştırıcı olmak üzere üç farklı bakım sistemi sunuyor.

Beology Pürüzsüzleştirici & Isıya Karşı Koruyucu Sprey, Saç Kremi, Bakım Şampuanı ve Yoğun Maske, ₺49,9; Bi-serum, ₺59,9

Doğu İle Batı'nın Birleşimi

Parfümor Christine Nagel'in yarattığı yeni Hermès, Hermessence Koleksiyonu; ikisi Essence de Parfum, üçü Eau de Toilette olmak üzere beş yeni koku kompozisyonu ile aramıza katılıyor. Dilerseniz karıştırıp kullanabilir, dilerseniz de iki Essence de Parfum'ü tek başına kullanabilirsiniz.

ÇATLAKLAR CİLT RENGİNE BÜRÜNÜYOR

GÖĞÜS DEKOLTELERİNİN, BACAKLARIN VE KARIN BÖLGELERİNİN ÇEKİCİLİĞİNE GÖLGE DÜŞÜREN BU İZLERDEN KURTULMAK ARTIK ÇOK DAHA KOLAY!

Biodermogenesi yöntemi; vücudun ısıl veya mekaniksel hasara uğramasına imkân vermeden, bio-rejenerasyon yani kendince yapılanmasını sağlayan, çatlaklara karşı hızlı dönüş veren, son yılların önemli teknolojik sistemlerindendir. Hormonal değişiklikler olan çatlakların; sadece dış yüzeyde meydana gelen oluşumlar olmadığını vurgulayan bu yöntem ile odaklı elektromanyetik dalga ve özel mikro-akımların sinerjisi, her seans sonrasında yüzde 400 oranında mitoz gerçekleşir. Yeni kolajen ve elastin üretir. Yüz güldürücü sonuçlarının yanında ağrısız, acısız ve keyifli bir uygulama olması önemli avantajlarındandır. İnce çizgiler ve çatlakların gerçek anlamda düzeltilebileceği, akademik çalışmalar neticesinde kanıtlanmış Bi-One; aynı zamanda çatlaklara cilt rengini alma özelliği kazandırıp bronzlaşmasını sağlayan bir yöntemdir. Ciltte oluşan çatlakların renklenememesi, bronzlaşamaması gibi sorunları ortadan kaldıran Bi-One; özellikle yaz aylarında uygulama yapılabilmesi ile avantaj yaratan, vücut için 12 ay uygulanabilecek ve sonuç alımı sağlayacak bir cihazdır.

MEDİKAL ESTETİK HEKİMİ DR. MUSTAFA KARATAŞ'A GÖRE BIODERMOGENESI;

"Hücrenin istediği besin olan sodyum ve potasyumu, bio uyumlu manyetik alan terapisiyle, pozitif ve negatif enerjiyle hücreye pompalıyoruz. Pozitif akımla pompalanan sodyum ve potasyum, hücrenin ihtiyacı olan besini sağlıyor. Daha sonra negatif akımla hücre içindeki toksinleri dışarı çıkararak detoksifiye (toksinlerden arınma) gerçekleşir. Böylelikle hücre gerekli besini alarak normal seviyesine dönmeye başlar. Seanslar ilerledikçe çatlaklar renklenme özelliğini kazanmaya başlar. Üst derimizde renk üreten melanosit hücrelerinin normal renk üretme yeteneğini yeniden kazanmasıyla çatlakların renklenmesi sağlanır. Etkinliği klinik çalışmalarla ve biopsi örnekleri, ultrasonografik sonuçlarla desteklenmiştir. Biodermogenesi yöntemi; deri çatlaklarının tedavisi ağrısız, deride olumsuz değişikliklere sebep olmadan, günlük hayatı etkilemeden, renklenmenin sağlanabildiği bir tedavi tekniğidir. Seans sayısı; çatlakların yaşı, derinliği ve vücuttaki yoğunluğuna göre kişiden kişiye değişkenlik gösterebilmektedir. Haftada ortalama iki seans uygulanmaktadır. Buradaki önemli kıstas, 48 saatte tek bir seans uygulanabilir. Daha sık yapmanın kişiye ekstra hiçbir faydası yoktur."

Dr. Mustafa Karataş

Bütünsel güzellik FARK YARATIR

Estetik, güzellik ve kadın dünyasının yıllardır içinde olan ***Dr. Mehtap Bayramoğlu*** estetik ve güzellik konusuna bakış açısı, felsefesi ve sosyal duruşuyla ezberleri bozan bir hekim.

Sevgili doktorumuza estetik, güzellik ve güzellik algısına bakış açısını soruyoruz.
Güzellik, pek çok kişiye göre değişen göreceli bir kavram. Estetik ve güzellik sanatının bilimsel bir matematiği olduğu kadar, bir o kadar da psikolojik ve sosyolojik tarafı var. Fiziksel güzelliğin yanı sıra, ruhsal enerjiyi yüksek tutan özelliklerin kadının güzelliğini tamamladığını ve aynaya baktığı zaman güzellik algısını güçlendirdiğini düşünüyorum.
Son zamanlarda pek çok kadının yalnızca estetik uygulamalar değil, ruhsal ve bedenen fit hissettirecek spor, sağlıklı beslenme, kişisel gelişim, düşünce ve hayata bakış konusunda kendilerine yatırım yaptıklarını görmek çok sevindirici. Gençlik ve güzellik algısının artan bir şekilde sürekli dayatıldığı bir düzende bu kavramı doğru ve sağlıklı algılamak ve içini doldurmak gerektiğini düşünüyorum; estetik ve güzellik sanatıyla uğraşan bir hekim olarak da sorumluluk duyuyorum. Bu yüzden, fark yaratan güzelliğin bütünde olduğunu düşünen bir hekimim. Kadında bütünsel güzelliği önemseyen erkeklerin de giderek artması, güzelliğe bakış açımızı değiştiriyor. Artık tek tip, ifadesiz estetikli görünen güzellik tercih edilmiyor.
Estetik uygulamalarda altın kuralım kişiye özel ve doğal çalışma prensipleriyle yüzdeki doğal güzelliği korumaya çalışmak ve yüzdeki doğal ifadeyi bozmadan gençleştirmektir.
Güzel olmasına rağmen aynaya baktığında aynadaki yansımasını gerçekten güzel bulan kadın sayısının çok az olduğunu görüyorum. Yıllardır daha çok hemcinslerimle estetik ve güzellik konusunda çalışan ve bu işe kafa yormuş bir hekim olarak da bunun tamamıyla ruhsal yansıma olduğunu düşünüyorum. Aynadaki yansımasını daha dinamik, genç ve güzel görmek isteyen kadınlar, küçük estetik dokunuşlar yanında, kişisel gelişim ve

olgunluğunun farkına varmış, bütünsel güzelliği keşfetmiş, hayata daha güzel bakan, üreten, farkındalığı olan ve güzelliğini de hissettiren kadınlardır.

Kliniğinizde aidiyeti yüksek, devamlılığı olan bir hekim hasta iletişiminiz var. Sosyal yönü güçlü bir hekimsiniz ve kliniğinizde belirli aralıklarla yaptığınız *Daha İyi Yaşam Günleri* etkinliklerini biliyoruz. Bize *Daha İyi Yaşam Günleri*'ni yapma fikri ve amacınızı anlatabilir misiniz?

Daha sağlıklı, genç ve güzel yaş almak için kişiye özel estetik uygulamaların önemi büyük. Doğallık çizgisinden uzaklaşmadan her yıl belirli aralıklarla uyguladığımız çalışmalarla fiziksel olarak daha genç ve güzel görünmeniz mümkün. Estetik ve güzellik dokunuşlar yetmez dedik, hayatın içini fark yaratacak küçük dokunuşlarla da doldurmak gerekir diye düşündük ve kliniğimizde bakış açımızı zenginleştirecek, farkındalığımızı arttıracak etkinlikler yapmaya başladık. Bu etkinliklerde çok farklı konu ve konuklarımızla birbirimize iş ve sosyal yaşantıda da güç verdiğimizi düşünüyorum.

Daha İyi Yaşam Günleri sayesinde fark yaratan güzellik kavramının içinde her toplantıda birbirimizi çoğaltacak bilgi paylaşımları ve beyin fırtınası yapmak benim, ekibim ve katılanlar için çok heyecan verici oluyor diyebilirim.

Aynı zamanda hastalarım arasında iş ve sosyal yaşamda birbirini destekleyen güzel birliktelikler ve güçlü bir network sağladığını düşünüyorum.

Son toplantınızın çok güzel bir sloganı ve kadınlara cesaret veren, güzel ve etkili bir konuğu vardı, bunu açar mısınız?

Evet bu defa ***Daha İyi Yaşam Günleri***'nde konuğumuz, gazeteci, yazar, belgeselci kimliğiyle tanıdığımız Sevgili ***Tuluhan Tekelioğlu*** idi.

Hep birlikte Kadın varsa imkansız yoktur ve Yapabilirsin dedik, bu toplantımız gerçekten kadınların birbirine cesaret vermesi açısından çok etkili ve heyecan verici geçti.

"İnsanın kanadı gayretidir!

O adımı atan kadınlara doğru bir yolculuğa çıktım. Ama bu yolculuk önce kendi içimde başladı" diyerek, kadınlara Yapabilirsin kitabıyla ve belgeseliyle cesaret bulaştıran, fikri, ruhu, enerjisi ve gülümsemesi güzel bu kadınla hep birlikte birbirimize dokunduk ve aslında biz kadınların istedikten sonra neler yapabileceğimizi, yapamam ataletini nasıl yenebileceğimizi tartıştık. Hepimiz tek bir ağızdan kadınlarımıza ve daha çok da genç kızlarımıza içlerindeki sınırsız gücü ve dayatılan korku ataletini yenmeleri gerektiğini Tuluhan Tekelioğlu ile birlikte haykırdık.

Sevgili Tuluhan Tekelioğlu'nun Yapabilirsin kitabı, yapabilen kadınların hikayeleriyle bizleri çok heyecanlandırdı, kitabında yazdığı gibi, dayatılan her şeyden ve korkulardan özgürleştikçe, içindeki gökyüzü aydınlanıyor!

Çok doğru, iş ve sosyal yaşantıda bizler gibi aktif ve öncü olan kadınların hemcinslerimize daha çok, sen de istersen yapabilirsin dememiz ve birbirimize cesaret verebilmemiz gerekir.

Dr.Mehtap Bayramoğlu'na bu etkinliğin kadınlara verdiği mesaj tam olarak ne oldu diye sorarsak...

Sevgili Tuluhan Tekelioğlu ve etkinliğimize katılan konuklarımızla ***Daha İyi Yaşam Günleri***'nde gördük ki, ***"Yapabilen kadın gülümser ve gülümseyen kadın daha genç ve güzel yaş alır"*** ve topluma da iyi bir rol model olur. Toplantımıza değer katan, fiziksel güzelliği olduğu kadar ruhsal enerjisi de güzel, yapabilen ve hemcinslerine de yapabilirsin diyen Sevgili Tuluhan Tekelioğlu'nun da dediği gibi, ***"Hayat Cesaret Gösteren Kadınlarla Anlam Bulur".*** Tekelioğlu'na, ***Daha İyi Yaşam Günleri***'mize kattığı değer ve katkıları için tüm kadınlar adına teşekkür etmek isterim.

Medikal estetik konusunda yıllardır doğallık ilkesiyle çalışan Dr. Mehtap Bayramoğlu, kadınların aynadaki yansımalarının daha genç ve güzel olması için, fiziksel güzelliğe olduğu kadar, ruhsal güzelliğe de yatırım yapmaları gerektiğini söylüyor ve kliniğinde hastalarını hem küçük estetik dokunuşlarla, hem de düzenlediği daha iyi yaşam günleriyle daha sağlıklı, genç ve güzel yaş almalarını sağlıyor. ■

drmehtapbayramoglu

Rahat TASARIMLAR

COS rahat tasarımlarına yenilerini ekliyor. Doing Yoga Koleksiyonu, vücudun hareketini kısıtlamayan tasarımlar sunuyor. Koleksiyonda doğal renkler; parlak turuncular ve petrol yeşilleriyle bir araya geliyor. Yumuşak pamuk ve jarse kumaşlarla ortaya çıkan formlar, beden özgürlüğünün altını bir kez daha çiziyor.

DAHA GÜÇLÜ DİŞLER

Diş minesi sandığımızdan daha önemli. Sensodyne; asit erozyonunun diş minesine verdiği zararlara karşı onu korumak üzere, Sensodyne Promine serisini geliştiriyor. Bu seride; günlük koruma, beyazlatıcı ve çoklu etki çeşitlerinde; diş macunları, diş fırçası ve ağız çalkalama suyu bulunuyor.

SAĞLIKTAN NE HABER?

DAHA SAĞLIKLI BİR YAŞAM İÇİN AYLIK REÇETENİZİ ALMAYI UNUTMAYIN.

KOŞUYA DEVAM

ASICS, YENİ KOLEKSİYONLARIYLA KOŞUDA FARK YARATIYOR. UZUN MESAFELERİN LİDERİ GEL KAYANO, AYAKKABI YÜZEYİNDEKİ AĞIRLIK ETKİSİNİ AZALTAN, PATENTLİ ORTA TABAN TEKNOLOJİSİ FLYTE FOAM'A SAHİP. TOPUĞU KAVRAYARAK AYAĞA DESTEK OLAN HEEL CLUTCHING SYSTEM™ TEKNOLOJİSİ İLE RAHAT ADIMLAR YARATIYOR. BİR SERİNİN BAŞLANGICI OLARAK 1987'DE PİYASAYA SÜRÜLEN İKONİK GEL-LYTE MODELİ İSE 30 YIL SONRA GERİ DÖNÜYOR.

Yorgunluğu Atın

Farmasi'nin yorgun vücutlara özel geliştirdiği Dr.C.Tuna At Kestanesi masaj jelleri, doğanın şifalı bir yansıması. Dr.C.Tuna At Kestanesi Masaj Jeli Serisi, dört farklı seçenek sunuyor. Seride bulunan iki kat etkili at kestanesi balsamı ağrılı kasları rahatlatma konusunda yardımcı oluyor.

YAZIN YENİ TATLARI

SAĞLIK, MUTLULUK, HAFİFLİK VE ZİNDELİK VEREN ÜRÜNLERİNİ, FARKLI İÇERİKLERİYLE SUNAN JUICO'NUN YENİ LEZZETLERİ İLE TANIŞIN! REFRESHER ZENCEFİL SHOT'IYLA GÜNE ENERJİK BİR BAŞLANGIÇ YAPABİLİRSİNİZ. ÇİLEK VE KARPUZUN EŞSİZ BİRLEŞİMİ JUICO PEMBE'NİN FERAHLATICI ETKİSİYLE ENERJİNİZİ TAZELEYEBİLİRSİNİZ. YA DA SEBZE AĞIRLIKLI JUICO GREEN PAKETİYLE HAFİF BİR GÜN GEÇİREBİLİRSİNİZ.

BAZI ŞEYLER OLMASA DA OLUR

Ama Eğitim Olmazsa Olmaz

Bu bayram siz de annesi ya da babası hayatta olmayan, maddi durumu yetersiz, yetenekli çocuklarımızın eğitimine destek olun.

0850 222 1863

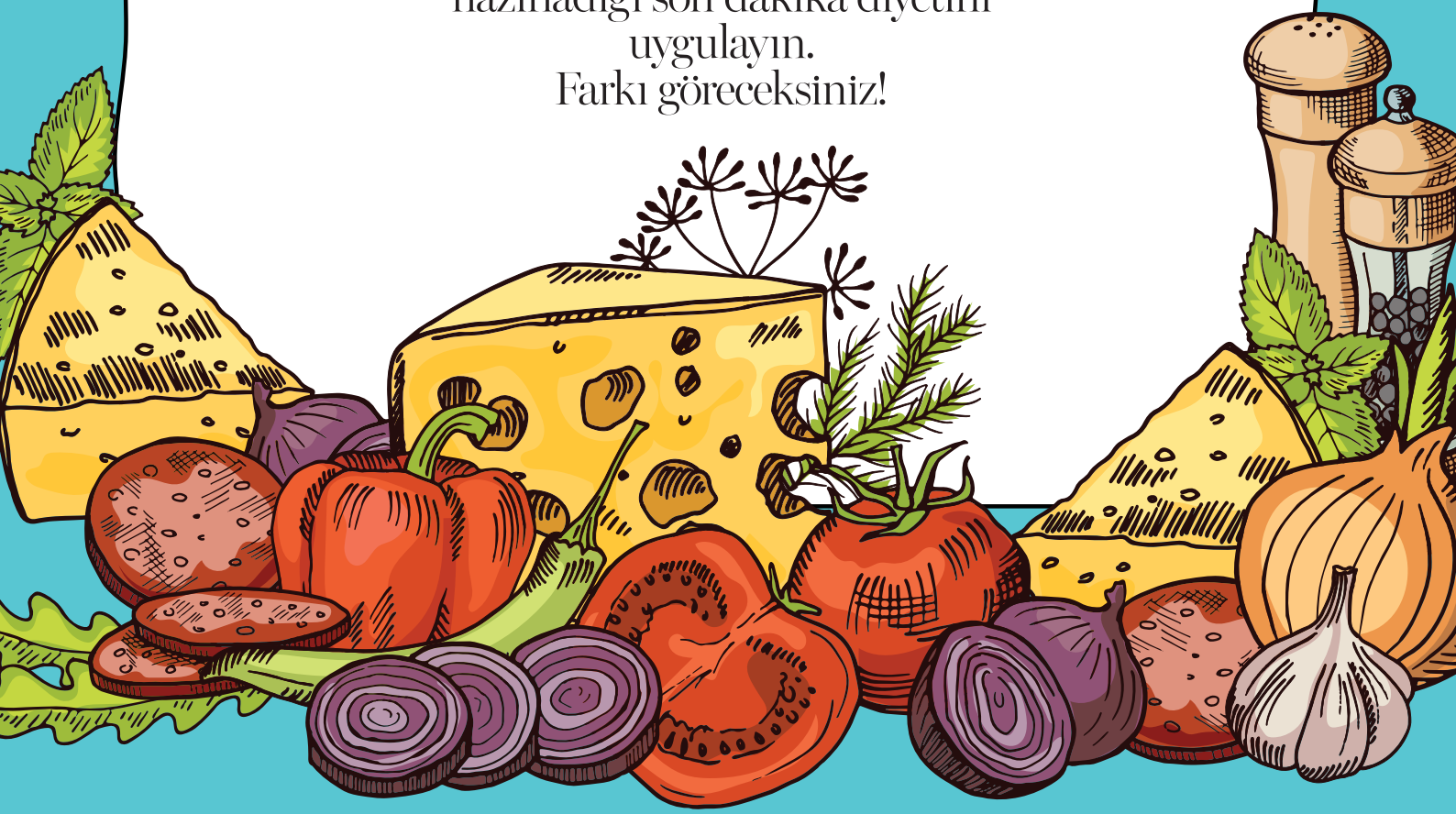
darussafaka.org

155 YIL

Darüssafaka 1863 CEMİYET

Tatilden Önce *Son Çıkış*

Yaz geldi. Peki, vücudumuz bikini giymeye hazır mı? Uzman Diyetisyen Seda Sağbaş'ın hazırladığı son dakika diyetini uygulayın. Farkı göreceksiniz!



DİYET DENİLDİĞİNDE aklınıza yalnızca zayıflamak gelmesin. Diyet, aslında bir uzman tarafından beden ağırlığınıza, yağ oranınıza, metabolizma hızınıza göre uygulanan özel beslenme programıdır. Kışın binlerce kaloriye sahip tatlı, karbonhidrat ve yağlı yiyecekleri tükettik. Bundan pek pişmanlık da duymadık. Ama yaz çok çabuk kapımızı çaldı. Üstelik havaların ısınmasıyla beklenilenden daha da erken geldi. Peki, vücudunuz bikini giymeye hazır mı? Öyle değil ise, hazırlanmak için neler yapmamız gerekiyor? Uzman Diyetisyen Seda Sağbaş; bizim için tatile bir ay kala yapılabilecek bir diyet listesi hazırladı. Sağbaş'a göre çoğu insan, diyetle verdiği kiloları korumadığı için tekrar alabiliyor. Önemli olan verilen kiloyu koruyabilmek. Diyete başladığınız zamandaki enerjiniz, son kiloların zor verilmesiyle tükenebilir. Çünkü direnç kilonuzla karşılaşınca, uzun süre aynı kalabilirsiniz. Son kilolarda pes etmezseniz, onlar da size direnmeyi bırakacaktır. Tatile çıkmadan önce yapacağınız bu dört haftalık diyet programı ile sadece kilo vermeyecek, aynı zamanda kışın vücudunuzda toplanan toksinlerden arınmayı da başaracaksınız.

DÖRT HAFTALIK HIZLI DİYET

1. HAFTA

SABAH
Aç karnına bir bardak suya yarım limon sıkıp için.
KAHVALTI
İki haşlanmış yumurta.
Bir kırmızı kapya biber.
İki tam ceviz içi.
ARA ÖĞÜN
Filtre kahve ve on adet çiğ badem.
ÖĞLE
Bir kâse yoğurt (250 g) içine iki yemek kaşığı yulaf ezmesi ve bir muz dilimleyip karıştırın. Üzerine bir çay kaşığı toz tarçın ekleyin.
BİRİNCİ ARA ÖĞÜN
Beş çilek ya da on adet böğürtlen ve kiraz sapı çayı.
İKİNCİ ARA ÖĞÜN
Filtre kahve ve on adet çiğ badem.
AKŞAM
İki dilim (50 g) beyaz peynir.
Sınırsız yeşillikli bol salata.
GECE
Kiraz sapı çayı, bir dilim ananas.

2. HAFTA

SABAH
Aç karnına iki adet taze kayısı yiyin ve iki bardak su için.
KAHVALTI
İki yemek kaşığı lor peyniri.
Beş adet zeytin.
İki adet domates.
İki adet yeşil biber.
ARA ÖĞÜN
Sütlü filtre kahve.
ÖĞLE
Dört adet (150 g) ızgara köfte.
Sınırsız yeşillikli bol salata.
BİRİNCİ ARA ÖĞÜN
Filtre kahve.
İki adet taze kayısı.
İKİNCİ ARA ÖĞÜN
Yeşil çay.
İki adet salatalık.
AKŞAM
Bir bardak süt, beş adet çilek, bir elma ve 15 adet bademi bir blender'dan geçirip smoothie hâline getirin.
GECE
Yeşil çay ve 10-15 dal dereotu.

3. HAFTA

SABAH
Aç karnına bir bardak su için.
(Beş – altı dal taze nane ile)
KAHVALTI
İki adet kuru kayısı, on adet çiğ badem, bir dilim ananası dört yemek kaşığı yoğurt ile karıştırın.
ARA ÖĞÜN
Filtre kahve.
İki adet hurma.
ÖĞLE
Altı yemek kaşığı haşlanmış nohut ya da mercimek.
Dört yemek kaşığı yoğurt.
BİRİNCİ ARA ÖĞÜN
Mısır püskülü çayı.
İki adet kuru kayısı.
İKİNCİ ARA ÖĞÜN
Sütlü filtre kahve.
İki adet hurma.
AKŞAM
150 gram somon ızgara ve roka salatası.
GECE
Mısır püskülü çayı ve 10-15 dal maydanoz.

4. HAFTA

SABAH
Aç karnına bir kuru incir yiyin ve bir bardak su için.
KAHVALTI
İki yumurtalı omlet ve 10-15 dal maydanoz.
ARA ÖĞÜN
Filtre kahve.
ÖĞLE
İki dilim (50 gr) beyaz peynir, iki adet domates ve iki tam ceviz içi.
BİRİNCİ ARA ÖĞÜN
Yeşil çay ve iki adet salatalık.
İKİNCİ ARA ÖĞÜN
Filtre kahve ve on adet badem.
AKŞAM
15 adet kiraz, bir bardak su, bir elma ve beş çileği blender'dan geçirip smoothie yapın.
GECE
Yeşil çay ve beş-altı adet nane. mc

EGE'NİN *Yenisi*

Türkiye'nin Güney Ege kıyılarına özgü, nefes kesen doğal güzelliklerin bulunduğu Six Senses Kaplankaya'dayız...

DAMLA SUAY

DÜNYANIN EN İYİ SPA otellerinden olan Six Senses, Holistik Anti-Aging Merkezi'nin ilkini Kaplankaya'da açtı. Bodrum'un karşı körfezinde bulunan merkeze sürat motoru, helikopter ya da kara yolu ile ulaşım sağlanıyor.

Tamamı deniz manzaralı 141 oda, 66 yamaç villa ve rezidans bulunuyor. Bu odalar, çağdaş mimari ile yüksek teknolojiyi birleştiren bir konfor sunuyor. Toplamda üç restoran ve iki adet bar bulunan otelde, aynı zamanda büyük ve kapsamlı bir Six Senses SPA ve fitness merkezi de yer alıyor.

Restoranlardaki tüm yiyecekler, Six Senses'ın organik bahçesinden, bölgedeki zeytin ağaçlarından, yerel balık pazarı ve çevredeki köylerden tedarik ediliyor. Akdeniz ve Ege'den ilham alan üç restoranda, birbirinden lezzetli seçenekler sunuluyor.

İki kata yayılmış SPA merkezinde, kişiye özel, etkileyici ve zengin terapi çeşitleri yer alıyor. Her biri kendi alanında deneyimli olan konuk uzmanlar, size yol gösteriyor. Temel programlar ve terapi işlemleriyle en üst düzeyde wellness için bütünsel yaklaşımlar sunuluyor. Six Senses tesislerinde; çevreye, sürdürülebilirliğe, wellness'a ve tasarıma duyulan hassasiyet, Kaplankaya'da da oldukça dikkat çekiyor. Bütüncül anti-aging, uyku sağlığı, kilo kontrolü, kadın sağlığı, beden ve zihin sağlığına odaklı eğitim kampı gibi çok çeşitli konularda atölye çalışmaları yer alıyor. Grup aktivitelerinden oluşan temel wellness programları düzenleniyor.

Hidrotermal alan; salt grotto, kristal buhar odası, deneysel yağmur duşları, Fin hamamı, hidroterapi havuzu, ayak terapisi küvetleri ile eşsiz bir deneyim sunuyor. Bulunan 20 terapi odası ile birlikte, özel çamur odaları, hidroterapi süitleri, özel duş ve küvetlerin bulunduğu alanlarda, rahatlamanın tadını çıkarabiliyorsunuz. Hamamlar, terapi ve watsu (fiziksel ve duygusal yönden etkili, suyla şifa deneyimi) havuzuna ek olarak açık havuzlarıyla yüzmeye doyuyorsunuz. **mc**

Havuzlu rezidanslar bağımsız bir tatil sunuyor.

Deniz manzaralı odalarda, güne mutlu başlıyorsunuz.

Wellness merkezinde bulunan watsu havuzu.

ATMA BAĞIŞLA!
EĞİTİME DÖNÜŞTÜR.

Kullanmadığınız elektrikli ve elektronik eşyalarınızı TEGV'e bağışlayın. İmkânları kısıtlı 1000 çocuğumuza eğitim desteği sağlayın.

atma bağışla!

T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK
BAKANLIĞI

TÜBİSAD
ATIK ELEKTRİKLİ VE ELEKTRONİK
EŞYALARIN YETKİLENDİRİLMİŞ KURULUŞU

Tüm sorularınız için 0216 290 70 69 numaralı telefonu arayabilir, atmabagisla@tegv.org adresine mail gönderebilir veya atmabagisla.org adresini ziyaret edebilirsiniz.

EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ

TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

SABIR İKİNCİ AKIL MIDIR?

PSİKİYATRİ UZMANI DR. ZEYNEP ERDOĞDU; PROBLEM ÇÖZME VEYA BAŞA ÇIKMANIN HER EVRESİNDE ETKİLİ OLAN, DUYGUSAL VE BİLİŞSEL HAZIRLIĞI YAPMAMIZI SAĞLAYAN ETKEN, SABRIN MÜCADELESİNİ ANLATIYOR.

Olgun insanın en önemli özelliklerinden biri; gerçekleri net bir biçimde algılayabilmesidir. Belirli bir olgunluğa sahip insanlar, diğer insanlarla karşılıklı güven ve içtenliğe dayanan ilişkiler kurmaya çalışır ve bu ilişkilerin sorumluluğunu sürdürebilirler. Hayatımızda ve ilişkilerimizde sağlıklı muhakeme yapabilmenin en önemli yapı taşlarından biri de sabırdır. Yaşanan olayları anlama ve anlamlandırma çabasında sabırsız davranmak, yeterli bir farkındalık ve donanıma sahip olmadan değerlendirmelerde bulunmak kişiyi yanıltabileceği gibi olaylar karşısında sağlıklı çözümler üretmesini de engeller. Sabır; gönüllülük esaslı herhangi bir zorluğa dayanmayı, direnmeyi ve onunla mücadele etmeyi gerektirdiğinden aktif bir prosestir. Duygusal, bilişsel, davranışsal boyutlarıyla yaşanan çözümleyici, psikolojik bir süreçtir. Olaylar karşısında hiçbir şey yapmadan öylece beklemek ve edilgen bir şekilde teslimiyet göstermek değildir. Başa gelene istemeyerek katlanmak, ses çıkarmadan beklemek, sabır gibi algılanıyor olsa da, sabır gösterdiklerini zanneden bu insanlar aslında tahammülü yaşarlar. Hayatın sadece zor zamanlarında değil, hak ettiğinize inandığınız güzelliklere sahip olmak için de sabır gerekir. Sadece acı çekme veya bir tahrik karşısında değil; aynı zamanda haksız yere veya gereğinden fazla gecikmiş görünen bir sonucu beklerken sükûneti muhafaza edebilmek ve soğukkanlı olmak da sabırdır. Günümüzde sabır yoksunluğunun kanıtlarını bulmak hiç de zor değildir. Öfke her ne kadar kontrol edilebilir bir duygu olsa da öfke patlamaları da bir o kadar yaygınlaştı. Olgun insan, öfkesini kontrol edebilmeyi öğrenmiş olandır. Hayatlarımızda bulunduğumuz yer önemlidir; ancak gittiğimiz yere bakabilmek daha da önemli. Bunun için gereken zamanı ise bize sabır verir. Bazen yolunuz karanlık olabilir ama siz yeni bir yöne doğru gidiyorsunuzdur ve dolambaçlı yollardan geçerken sabır, ikinci aklınız olarak yolunuzu aydınlatacaktır.

Dr. Zeynep Erdoğdu

ÇOCUK ÖZLEMİNİZİ GİDERMENİN ZAMANI GELMEDİ Mİ?

ÇOCUK SAHİBİ OLMAK, AİLEYİ TAMAMLAYAN EN ÖNEMLİ PARÇADIR. ANCAK KİMİ ZAMAN BUNA DOĞAL YOLLARLA KAVUŞMAK MÜMKÜN OLMAYABİLİYOR. KADIN HASTALIKLARI, DOĞUM VE TÜP BEBEK UZMANI OP. DR. SEVAL TAŞDEMİR, TÜP BEBEK TEDAVİSİNİ ANLATIYOR.

Çiftlerin düzenli ilişkiye girmesine rağmen çocuk sahibi olamamaları sık görülen bir durum. Kadına veya erkeğe bağlı kısırlık, çocuk sahibi olmanın önüne geçebiliyor. Genetik kaynaklı sebepler, günlük hayattaki alışkanlıklar kısırlığa sebep olabiliyor. Bu da embriyonun anne rahmine düşmesini engelleyebiliyor.

ZAMAN KAYBETMEYİN

Özlemini duyduğunuz çocuğa kavuşmak için yeterince beklemediniz mi? Tüp bebek tedavisiyle beklediğiniz zamanın meyvesini alabilirsiniz. Ancak tüp bebek tedavisinde kaybedilen zaman büyük önem taşıyor. Çünkü tüp bebek, yalnızca 45 yaşına kadar uygulanabiliyor. Kadınlarda 40 yaşından sonra gebelik şansı azalıyor. Yeni doğan bir kız çocuğunda bir – iki milyon olan yumurtalık rezervi, ilk âdetin görüldüğü yaşlarda 250.000 - 300.000'e düşerek, menopoz dönemine kadar ise azalarak tükeniyor. Özellikle 37 yaşından sonra yumurtalık rezervlerinde büyük kayıplar yaşanıyor. Yaşın ilerlemesine paralel olarak yumurta kalitesinde bozulmalar olurken, gebe kalma ve sağlıklı çocuk sahibi olma şansı da bu durumda düşüyor.

TEKRARLAYAN BAŞARISIZLIKLAR ÖNLENEBİLİR Mİ?

Gebe kalma şansını artırmak için yardımcı üreme tekniklerinin gözdesi olan tüp bebek tedavisi uygulanıyor. Tüp bebek tedavisi ile anne adayının genital organındaki tüpler içinde gerçekleşen döllenme olayı, laboratuvar ortamında elde ediliyor. Kadın yumurta hücresi ve erkek sperm hücresinin vücut dışında özel laboratuvar koşullarında döllenmesi sağlanıyor. Döllenme oluştuğunda elde edilen embriyolar, gelişmesi için bir süre laboratuvar ortamında bırakılıyor. Embriyonun gelişimi adım adım takip ediliyor. Bu takibin ardından gebeliğe imkân tanıma olasılığı en yüksek embriyo ya da embriyolar seçilerek rahim içine yerleştiriliyor. Tüp bebek tedavisine başlanmadan önce anne adayının yapması gereken en önemli ve öncelikli şey; kendisini ruhen ve bedenen tedaviye hazırlamasıdır. Tekrarlayan başarısızlıkların umutsuzluğa düşürücü bir yanı vardır. Bu noktada başarısızlığın sebepleri saptanmalı, ona göre yeni bir tedaviye başlanmalıdır. Bu şekilde başarı şansı da yükselir. Genellikle üçüncü denemenin ardından tüp bebek başarısızlıkları gündeme geliyor. Bu denemelerin ardından yine aynı yoldan gitmek aynı sonuca ulaştırabilir. Bu nedenle çiftlerin genel bir muayeneden geçerek, başarı oranlarını artırmaları gerekiyor. Gerektiğinde preimplantasyon genetik tanı, bağışıklık tedavisi, assisted hatching (lazerle tomurcuklanma), blastokist transferi, rahim dinlendirme yöntemleri ve sperm seçme yönteminin değiştirilmesi gibi tedaviler de tercih edilebiliyor.

Op. Dr. Seval Taşdemir

KOZMETİK JİNEKOLOJİDE AMELİYATSIZ ÇÖZÜMLER

GEBELİK, MENOPOZ VEYA YAŞA BAĞLI OLARAK CİLTTE VE VAJİNA DUVARINI DESTEKLEYEN DOKULARDA, HASAR GÖREN KOLAJEN LİFLERİNDEN DOLAYI ELASTİKİYET KAYBI OLABİLİYOR. KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM UZMANI OP. DR. MURAT EMANETOĞLU FEMİLİFT YÖNTEMİNİ ANLATIYOR.

Vajinadaki bu değişim cinsel haz duygusu ve yaşamını olumsuz yönde etkileyerek çiftlerin özel hayatları üzerinde de sorun oluşturabiliyor. Elastikiyet kaybı; doğum sonrası gelişebileceği gibi normal yaşlanma sürecine bağlı olarak, menopozda östrojen hormonu eksikliğinde de ortaya çıkabilir. Bu nedenle idrar kaçırma, tekrar eden vajinal enfeksiyonlarla da karşılaşılabilir. Kadın genital organın, vajinanın sıkılığının azalması, genişlemiş ya da deforme olması, idrar kaçırma, sık tekrarlayan mantar enfeksiyonları, vajinal kuruluk/ yanma, MNS (östrojen eksikliğine bağlı atrofi-kuruluk olan Menopozun Genitoüriner Sendromu), VVS (ilişkide yanma zorlanma ağrı ile ortaya çıkan Vulvar Vestibülitis Sendromu), genital siğiller, Lichen Sclerosis denilen cilt hastalığı, genital bölge cildinde koyulaşma/ pigmentasyon, gebelik çatlakları gibi sıklıkla ortaya çıkabilen bu sorunlar ilerleyen yıllarda kadınlarda özgüven problemi yaratabiliyor. Daha önceleri bu sorunları konuşmaktan utanan, kadınların aksine, günümüz modern kadınları daha kaliteli, sağlıklı ve özgüvenli bir yaşam için daha fazla dile getirebiliyor. Femilift yöntemi; güvenli, etkili ve minimal invaziv müdahale gerektiren fraksiyonel/ pixel CO2 lazer uygulamasına dayalı bir çözümdür. İşlem bir vajinal prob ile sadece vajina içerisine uygulanır. Her seans beş ya da15 dakika sürer. Üç-altı haftada bir ve toplamda iki-üç seans uygulanır. Her seanstan dört-beş gün sonra cinsel ilişkide bulunulabilir. Eğer aktif cinsel yaşamın sürmesi istenirse seanslar iki haftada bir uygulanabilir. İşlemden sonra vajinada nadiren ilk 48 saat ödem, gerginlik ve hassasiyet oluşur. İşlemden itibaren günlük yaşam aktivitelerine dönülür. Ciltte renk açma/ beyazlatma işlemi dışında vajina içi uygulamaların çoğu ağrısızdır ve anestezi gerekmez. İdrar kaçırma şikâyeti olan hastaların yüzde 85-90'ı; 1997'den beri cerrahi ameliyatlar ile tedavi edilmektedir. Bu hastaların yüzde 70' inde operasyona gerek kalmadan Femilift yöntemi kullanılabilir. Uygun vakalarda başarı oranı, problemin derecesine ortalama yüzde 80'dir. Femilift yöntemi genital bölge dışında; yüzdeki cilt lekeleri veya gebelik çatlaklarının tedavilerinde de kullanılıyor. Önceden ameliyatla tedavisi olan pek çok hastalık, günümüzde cerrahi invaziv olmayan ya da minimal olan yöntemlerle tedavi edilebiliyor.

Op. Dr. Murat Emanetoğlu

CİLDİMİZİN BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNDE AROMATERAPİ DEVRİ

UZM. ECZ. HÜLYA KAYHAN, CİLDİMİZİN DE BİR BAĞIŞIKLIK ORGANI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. BU ORGANIN BAĞIŞIKLIKTAKİ İŞLEVİ BİLİMSEL YAYINLARDA İKİ TÜRLÜ İFADE EDİLİYOR; DOĞUŞTAN VE ADAPTE OLUNMUŞ BAĞIŞIKLIK.

Bağışıklık sisteminin güçlü olması sağlıklı olabilmek için çok büyük önem taşıyor. Soğuk algınlığı, grip gibi hastalıkların çabuk geçebilmesi bağışıklık sisteminin bizi ne kadar iyi ve yeterli savunabildiğine bağlıdır. Prebiyotiklerce zengin beslenmek, turşu gibi fermante ürünler, organik besinler, antibiyotik tüketmemek nasıl ki bağırsak florasını iyileştiriyorsa aynı hassasiyeti cilde sürdüklerimizle de göstermeliyiz. Bağışıklık sisteminin işlevini yerine getirebilmesi için cilt savunma sistemini oluşturan sağlıklı bir floraya sahip olmalıdır. Ciltte de aynı bağırsaklardaki gibi iyi bakteriler bulunur. Bu iyi bakteriler, derinin yağ tabakasında barınırlar. Eğer cildin lipidleri yok olursa iyi bakteriler de yok olur. Özellikle SLS denen sülfatlı maddeler, cildi çok kurutarak, yağ dengesini bozuyor ve cilt florası yıkıma uğruyor. Aromaterapide kullanılan yağlar (tamanu yağı, Hindistan cevizi yağı, hodan yağı, haşhaş tohumu yağı, aynısefa yağı ve kantaron yağı) cildin lipidlerini ve bariyer yapısını iyileştirerek kaybettiklerini geri kazandırıyor. Bu lipid bariyer, içeriğinde bulunan probiyotikler ile ciltte kötü bakterilerin ve patojenlerin geçişini önlüyor. Bu yapı, cildi kurutan çok asitli ve sürfaktanlı (sülfatlı) ürünler, parabenli kremler, BHA ve BHT'li ürünler kullanıldığında bozuluyor. Aromaterapi bu kayıpları yerine koyuyor. Yukarıda sıralanan bu değerler, yüksek oranda GLA (omega 6) ve ALA (omega 3) içeriyor. Ayrıca diğer EFA (sağlıklı yağ asitleri) içerikleri sayesinde cilt hücresinin, hücre membranını iyileştiriyor. Aromaterapide uçucu yağlar denilen Palmarosa, karanfil, tarçın, Elemi, Nioli, lavanta, Misk, adaçayı gibi terpenik bileşenler içeren kokulu aromatik yağlar da cildi bakteri, virüs, parazit, mantar gibi enfeksiyon yapan patojenlerden koruyor. Enfeksiyonlar çok sık ve uzun süreli olursa enflamasyona dönüşebiliyor. Enflamasyon da kalıcı, hatta bazen kalıtsal ciddi hastalıklara (sedef, artrit, MS, kanser, vitiligo) yol açabiliyor. Enflamasyon hastalıklarına bu sebeple otoimmün hastalıklar deniyor. Bu hastalıklardan korunmak için bağırsaklar kadar cildi de korumak gerekiyor. Eczacı ve hekimler; tıbbi aromaterapi yağları ile danışanlarına daha sağlıklı, bütüncül ve koruyucu hizmetler sunabiliyor. Şifa olmak önce korumakla başlıyor.

Uzm. Ecz. Hülya Kayhan

GİZLİ TEHLİKE CİNSEL İSTEKSİZLİK

ERİŞKİN KADINLARIN YÜZDE 43'Ü CİNSEL İSTEKSİZLİK YAŞIYOR. KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM UZMANI, CİNSEL PSİKOTERAPİST YRD. DOÇ. DR. BURCU ÇARMIK ÇETİNKAYA CİNSEL İSTEKSİZLİĞİN ÇÖZÜMLERİNİ ANLATIYOR.

Cinsel ilişki sırasında mutsuz olma, ilişki sıklığının azalması veya tamamen bitmesi, cinselliği reddetme, mastürbasyon ve cinsel objelerden uzaklaşma, cinsel içerikli rüyalar görmeme, depresif duyguların gelişmesi, yorgunluk, hâlsizlik gibi belirtilerle kendini belli eden bu durum altı ay ve daha fazla sürüyorsa cinsel isteksizlik tanısı konuluyor. Gençlik yıllarında psikolojik nedenler, stres, yorucu iş ve sınav temposuna bağlı nedenlere daha sık rastlanırken yaş artıkça bu durumlara organik nedenler de ekleniyor. Sorun, ergenlik dönemlerinde başlayabildiği gibi normal bir cinsel haz yaşanırken hayatın bir döneminde aniden de ortaya çıkabiliyor. Bazen de genel anlamda cinsel istek olmasına rağmen partnere karşı bir soğukluk olabiliyor. Partnere karşı duyulan şüphe, kırgınlıklar veya öfke, zamanla cinsel isteksizliğe neden olabiliyor. Aşılması güç evlilik sorunları, aldatılma veya aldatıldığını düşünme, suçluluk duygusu, yakınlık korkusu, kontrolü kaybetme güdüsü ve cinsel birliktelikten zarar görme inancı da cinsel isteksizliğe neden olan başlıca durumlardır. Cinsel istismar, erken yaşta ilişkiye zorlanma diğer travmatik sebeplerdir. Katı dinî ve ahlaki kurallarla yetiştirilen kişilerde de cinsellikten kaçınma, gereksiz görme, ilgisizlik ve hatta tiksinti sorunları ortaya çıkabiliyor. Cinsel isteksizlik ileri düzeyde ise 'cinsel tiksinti' durumundan da bahsedilir.

KENDİ BEDENİNİ TANIMAK ÇOK ÖNEMLİ

Cinsel isteksizliğin belirlenmesinde sorunun ne olduğu, hangi nedene bağlı geliştiği değerlendirilmelidir. Kişinin muayenesinde klinik yakınmalarının derecesini sorgulanmalıdır. Tedavi, nedenlere yönelik yapılır. Kendi bedenini tanımayan, kendini sevmeyen bir kişinin cinsellikten zevk alması veya cinsel olarak istekli olması mümkün değil. Cinsel isteksizliği olan kadının öncelikle kendi vücudunu ve cinsel organlarını tanımasına yönelik egzersizlerle cinselliğini keşfetmesi öğretilir. Bundan sonraki aşamaysa nelerden hoşlandığını veya hoşlanmadığını eşiyle paylaşarak cinsel yaşamlarında iyileşmeyi sağlamaktır. Dirençli bazı hastalarda hipnoterapi, emdr, akupunktur tedavileri gibi tamamlayıcı yöntemler de seanslara eklenebilir. Bazı terapi seanslarına eşler de dâhil edilir. Evlilik problemi olanlarda ilişki terapisi de verilir.

Yrd. Doç. Dr. Burcu Çetinkaya

TÜP BEBEK TEDAVİSİNDE 30. YIL

ÜLKEMİZDE İLK TÜP BEBEĞİN DÜNYAYA GELMESİNE VESİLE OLAN, KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM UZMANI PROF. DR. EROL TAVMERGEN, TÜP BEBEK YÖNTEMİNİN 30 YILLIK SÜRECİNDEN BAHSEDİYOR.

İlk tüp bebek Louise Brown, 1978 yılında İngiltere'de dünyaya geldi. Türkiye'de ise 18 Nisan 1989 yılında Prof. Dr. Erol Tavmergen, Ege Üniversitesi Tüp Bebek Merkezi'nde ilk tüp bebek uygulamasını gerçekleştirdi ve ilk tüp bebek dünyaya geldi. Türkiye, bu alanda yaşanan gelişmeler sayesinde Avrupa ve ABD ile boy ölçüşüyor. Ülkemizde ilk tüp bebeğin dünyaya gelmesine vesile olan, ulusal ve uluslararası başarılara imza atmış Prof. Dr. Erol Tavmergen ile tüp bebeğin Türkiye'deki 30 yıllık sürecini konuştuk.

Türkiye'de ilk tüp bebek merkezi nasıl kuruldu? Kuruluş süreci nasıldı?

Ege Üniversitesi Tüp Bebek Merkezi'nin kuruluşu ülkemizde ve hastanemizde ortaya çıkan ihtiyaç üzerine şekillendi. 1985 yılında Klinik Başkanı Prof. Dr. Refik Çapanoğlu, dünyada henüz pek çok ülkede uygulanamayan bir yöntem olan tüp bebek tedavisinin Ege Üniversitesi'nde yapılabilmesi için çalışmaları başlattı. 18 Nisan 1989'da ülkemizin ilk tüp bebeği Ece, 2 Mayıs 1989'da ise ilk ikiz tüp bebekler; Kenan Refik ile Evren Erol dünyaya geldi. İlk bebeklerin sağlıklı doğumu, bizim için dört yıl boyunca tatilsiz, izinsiz geçen özverili ve kimi zaman zor koşullardaki çalışmaların en büyük mükâfatı oldu.

Günümüzde Türkiye'de tüp bebek tedavisini dünyadaki uygulamalara göre nasıl değerlendiriyorsunuz?

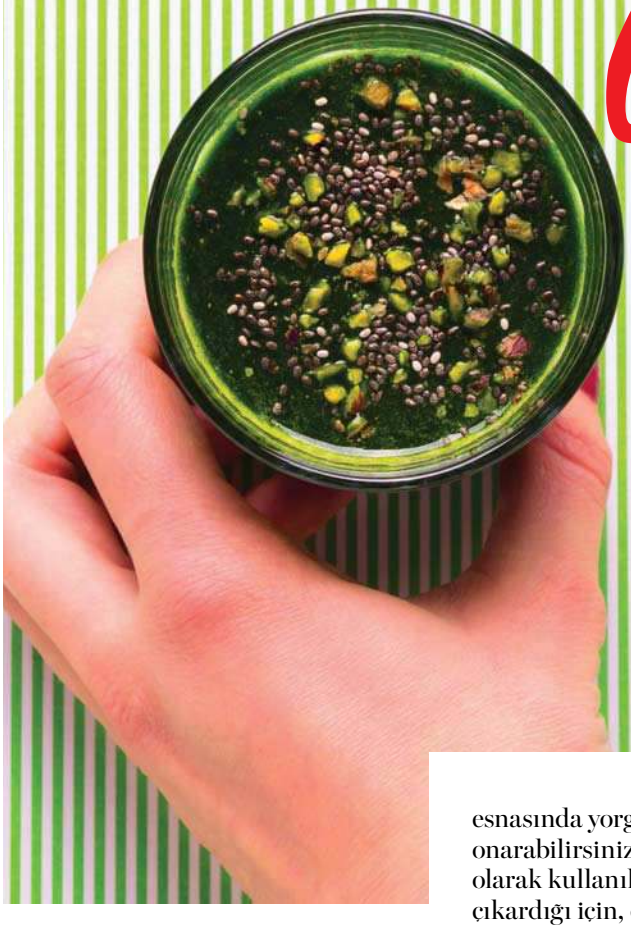
Ülkemizdeki uygulama sonuçları ve kullanılan teknoloji, dünyadaki çoğu ülkeden daha iyi durumda. Yardımcı üreme teknikleri konusunda gerek uygulama sayılarımız, başarılarımız ve üretilen bilimsel yayınlarımızla söz sahibi bir ülke konumunda olduğumuzu mutluluk ve iftiharla söyleyebilirim.

Yeni gelişmeler ve çalışmalar var mı?

Son 20 yıl içinde bizzat yaşadıklarım ve uyguladıklarıma dönüp baktığımda tüp bebek teknolojisinde bundan sonraki yıllarda çok daha hızlı gelişmelerin olacağını ve başarının artacağını tahmin ediyorum. Zira üreme tıbbı; genetik biliminin ve moleküler biyolojinin de desteği ile kısa zamanda hızlı bir yol almaya ve birçok genetik geçişli hastalığın erken embriyoner yaşamda tedavi edilme şansının ortaya çıkmasına aday. Ayrıca günümüzde tedavi edilemeyen bazı çiftlerin de bu yöntemlerin gelişimi ile çocuk sahibi olma olasılıklarının artacağını düşünmek hayal olmayacaktır.

Prof. Dr. Erol Tavmergen

Protein Tozları Sağlıklı Mıdır?



*Kuvvetli bir **antrenman programından** sonra kaslarınızın çok **yorulduğunu hissediyorsunuz.** Aslında o içtiğiniz* **PROTEİN TOZLARI**, *sandığınız kadar gerekli olmayabilir. Favori antrenmanınızın ardından, **protein değeri yüksek besinler** de tüketebilirsiniz.*

BİR ÖĞLE ARASINDA yoga dersine gittiniz ve ofise geri döneceksiniz. Vücudunuzun yandığını hissediyorsunuz. Ancak kıyafetlerinizi değiştirmeden önce vanilyalı bir protein tozu içiyorsunuz ve öğle yemeği aklınızdan uçup gidiyor. Bu örnek size de tanıdık geldi mi? İşte, uzman diyetisyenlere göre içtiğiniz protein tozunun size iyilikten çok zararı olabilir. Protein tozu, sadece daha fazla kas yapmak isteyen kişiler için kullanılan bir besin desteği değildir. Aslında bu tozlar, vücudun proteine ihtiyaç duyduğu her durumda kullanılabilen gıda takviyeleridir. Sağlıklı insanlar için, ara ya da ana öğünün yerine geçecek şekilde tüketmek oldukça yanlıştır. Yapmanız gereken, bir kısım protein tozunu ayırıp antrenman sonrasına bırakmak. Bu şekilde, antrenman esnasında yorgun düşen kaslarınızı onarabilirsiniz. Protein, enerji olarak kullanıldığında ısıyı açığa çıkardığı için, diğer besinlere göre metabolizmayı daha fazla hızlandırır. Bu da yağ yakımı için önemlidir. Bahsettiğimiz antrenmanlar, sıradan programlar değil. Yüksek yoğunluktaki antrenmanlardan bahsediyoruz. Özellikle; CrossFit, Yüksek Yoğunluklu Aralıklı Antrenman (HIIT), Boot Camp gibi herhangi bir kuvvet uygulaması gerektiren antrenmanlardan sonra tüketmeniz doğru. Yani pilates ya da yoga gibi derslerden sonra protein tozu tüketmenize çok da gerek yok.

ZARARI NEREDE?

Uzman diyetisyenlere göre gereksiz protein tozu tüketmek, böbreklerinize aşırı düzeyde baskı yapabilir ya da kilo almanızı sağlayabilir. Bununla birlikte, araştırmalar sonucunda tuvalete girdiğinizde fazla proteini vücudunuzun attığı da ortaya çıkan gerçeklerden. Bir içimde tüketilen protein tozu, vücudumuz tarafından yalnızca 20 gram kadar emiliyor. Bu nedenle tek bir seferde tüketmek yerine, günün belirli zamanlarına bölmeyi tercih edebilirsiniz.

NASIL SEÇMELİ?

Eğer çok fazla antrenman yapıyorsanız ve antrenman sonrası rutininize protein tozu tüketmeyi eklemek istiyorsanız, sentetik içeriği mümkün olduğunca az olan tozları seçebilirsiniz. Eğer alerjiniz yoksa ya da vegan değilseniz, sütün içeriğindeki protein de sizin için uygun olacaktır. Peyniraltı suyunun içeriğindeki enzimler sayesinde, yorulmuş kaslar onarılır.

DOĞAL ALTERNATİFLER

Protein tozları size göre değilse, kırmızı ya da beyaz et, balık, yumurta, soya ürünleri, kabuklu yemişler, sebzeler ya da süt ürünleri gibi içeriğinde doğal protein olan besinleri tüketebilirsiniz. Ağır ve zorlu bir antrenmandan sonra, süt ya da yoğurtla yapılmış bir muzlu smoothie, müsli, etli ya da peynirli sandviç ya da tam tahıllı bir tost da size protein desteği sağlayabilir. mc

DOĞUM SONRASI ESTETİK CERRAHİ

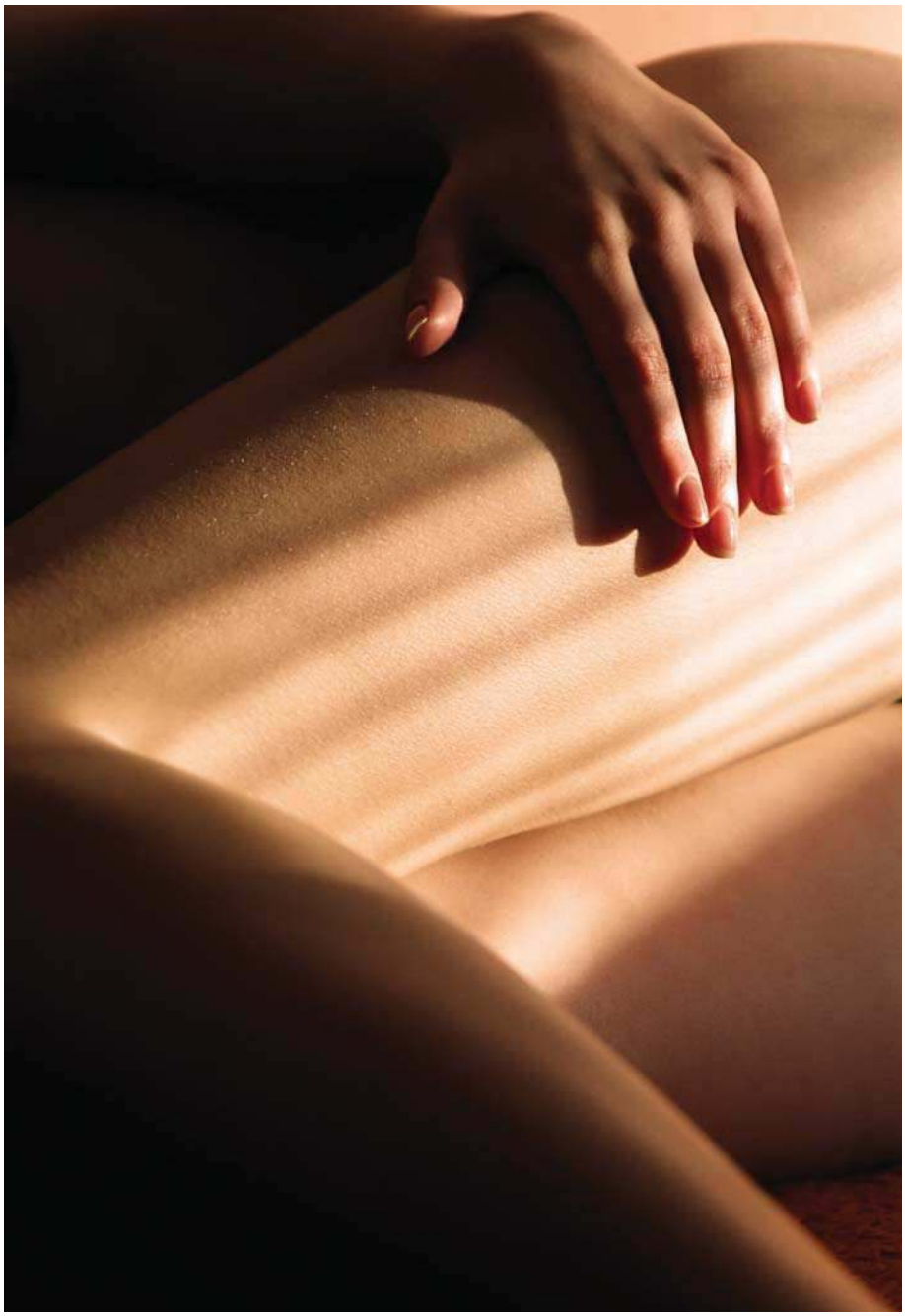
ESTETİK, PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAHİ UZMANI DOÇ. DR. ÇİĞDEM ÜNAL, HAMİLELİK VE EMZİRME SONRASI KADIN VÜCUDUNDA MEYDANA GELEN DEFORMASYONLARIN NASIL GİDERİLEBİLECEĞİNİ ANLATIYOR.

Hamilelik ve emzirme sonrasında her kadının vücudunda bazı değişiklikler meydana gelir. Gebelik süresince bebeğin büyüyebilmesi için karın kaslarının arası açılır, karın derisi ve deri altı yağ dokusu genişler. Doğum sonrasında ise, karın derisi ve karın kasları belli ölçüde eski haline geri döner. Emzirme süreci tamamlandıktan sonra ise, meme dokusunda değişen miktarlarda gevşeme ve içi boşalmış görünüm olabilir. Alınmış olan fazla kilo verilse de, çoğu zaman doğum ve emzirme sonrası meme ve karın bölgesinde meydana gelen deformasyonlar, spor ve diyetle giderilmez. Öne doğru çıkık karın, gevşemiş deri, özellikle karın bölgesinde oluşan çatlaklar, yağlanma ve sarkık, içi boşalmış göğüsler birçok kadının ortak problemidir. Annelik estetiği, klasik olarak karın ve göğüs dokusundaki deformasyonların giderilmesini hedefler. Yani aslında annelik estetiği ameliyatları; meme dikleştirme (protezli veya protezsiz), meme küçültme ve karın germe ameliyatlarını içerir. Karın germe, sarkma ve gevşeklik miktarına göre mini veya tam karın germe şeklinde planlanabilir. Göbek deliğinin altında kalan çatlak ve sarkık derinin alınması ve arası açık olan karın kaslarının onarılması amaçlanır. Bazen bel ve kalça bölgelerine liposuction da eklenebilir.

ÇOK PROBLEM, TEK ÇÖZÜM

Hastanın problemine göre, karın bölgesindeki gevşeyen deriyi yok etmek için karın germe ameliyatı, bölgesel fazlalıkları gidermek için ise liposuction yapılır. Göğüslerde yaşanan büyüme ve sarkıklıklara yönelik meme küçültme ve dikleştirme ameliyatı, meme hacmi küçük, fakat içi boşalmış göğsü olan kişilerde meme büyütme, bazen büyütme ile eşzamanlı dikleştirme ameliyatı uygun olabilir. Bazen karın ve meme ameliyatları tek seansta, bazen de ayrı ayrı uygulanabilir. Emzirme dönemi bittikten yaklaşık bir sene sonra meme ameliyatları yapılabilir. Karın germe ameliyatını ise doğumdan bir sene sonra yapmakta fayda var. Bu süre, karın kasları ve meme dokusunun gebelik öncesine en yakın hâle gelmesi için gerekli bir zaman dilimidir. Ancak annelik estetiğine başvurmadan önce, başka gebelik planlanmayacağı bir dönemde olunmasında fayda var. Karın germe ve meme operasyonlarını olup tekrar hamile kalmak yerine, kaç çocuk isteniliyorsa o çocukları doğurup çiftlerin tekrar çocuk sahibi olmak istemediğine karar vermesinin ardından annelik estetiğine başvurmak daha doğru bir karar olacaktır.

Doç. Dr. Çiğdem Ünal



GÜZELLİK REHBERİ

KORKUNUZA YENİLMEYİN

Varis genellikle çoğu kadının kâbusudur. Korkmayın, artık ameliyatsız da tedavisi mümkün. Varis ve Damar Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. ***Mustafa Göğün Saygın*** *ve Dermatolog Uzm. Dr.* ***Sevgi Ekmen Çavuş*** *tedavi yöntemlerini anlatıyor.*

Varis tam olarak nedir? Oluşma sebepleri nelerdir? Bize biraz bahsedebilir misiniz?

OP. DR. MUSTAFA GÖĞÜN SAYGIN: "Varis, bacaklarda veya gövdede toplardamarların genişlemesi ve damar kapakçıklarının, kirli kanın geriye, ayağa doğru akmasına sebep olmasıdır. Temel sebep ise çok ince yapısı nedeni ile toplardamar duvarlarının kolaylıkla genişlemesidir. Belirtileri, bacaklarda şişme, ağrı, kramp, yaygın kılcal damarlar, ayak bileklerinde kılcal damarlar ve yeşil belirgin damarların oluşmasıdır. Varis, özellikle bacaklarda görülmekle beraber, kadınlarda doğum sonrasında sıklıkla rahim ve over çevresinde de görülebiliyor."

UZM. DR. SEVGİ EKMEN ÇAVUŞ: "Varis ile birlikte ayak bileklerinde mor lekeler, staz dermatiti denilen ciltte kuruma, yer yer kızarıklık ve kaşıntı şikâyeti, ödem, ilerleyen dönemlerde ise iyileşmeyen cilt yaraları, aktif ülserler görülebiliyor. Deri yüzeyinden fark edilen kılcal damarlanmalar, örümcek ağı damarlar, hastalığın erken dönem bulgusu olarak ortaya çıkabiliyor. Telenjiektazi denilen, bir milimetre çapında kırmızı kılcal damar bulgusu bacaklarda, yüzde ve burun kenarlarında ortaya çıkabiliyor."

Varis tanısı nasıl konulur?

UZM. DR. S. E. Ç.: "Varis tanısı muayene sonucu hekim tarafından konuluyor. Fakat tedavi yöntemlerini belirlemek amacıyla kişiden bir doppler incelemesi isteniyor. Bunun sonucuna bağlı olarak tedavi düzenleniyor. Varisin derecesine göre ilaç tedavilerinden ameliyata kadar uzanan geniş bir tedavi spektrumu mevcut."

Varis genetik bir hastalık mıdır?

OP. DR. M. G. S.: "Genetik yatkınlık, varis hastalığında çok etken bir risk."

Kaç yaşlarında görülmeye başlar?
OP. DR. M. G. S.: "Kadınlarda genellikle doğum sonrasında ve 30'lu yaşlarda görülür."
Peki, tedavisi mümkün müdür?
OP. DR. M. G. S.: "Her tür varisin farklı tedavi türleri vardır. Nasıl bazı hastalıkların alt çeşitleri varsa, varisin de 12 ayrı türü vardır. Her varis türü farklı uygulama ile tedavi edilebiliyor."
Varis tedavisi neden önemlidir?
OP. DR. M. G. S.: "Tedavi edilmeyen varisler, görsel olarak sürekli yayılabilir. Aynı zamanda şişme, ağrı, kramp şikâyetleri de giderek artabilir ve sıklaşabilir. Ana damar varisleri bazen pıhtı oluşması da yapabilir."
Çoğunlukla kadınlarda mı görülür?
OP. DR. M. G. S.: "Kadın ve erkeklerde benzer oranda görülüyor. Fakat kadınlarda ince damar varisleri daha yaygın. Kadınlarda özellikle bikini bölge varislerine de çok sık rastlanıyor. Bu varislerin kökeni karın içinde rahim ve over toplardamarlarıdır. Bu feminen varisler de ameliyatsız olarak tedavi ediliyor ve özel bölge varisleri ortadan kalkıyor."
UZM. DR. S. E. Ç.: "Erkeklerde de görülüyor fakat kadınlarda daha sık rastlanıyor. Güneş gören yüz bölgesinde, sıklıkla yanaklarda ve burun kenarlarında telenjiektaziler görülebiliyor. Bu konuda güneşten korunmayı öneriyoruz."
Varis tedavisi nasıl yapılır?
OP. DR. M. G. S.: "Tedavi, varisin türüne göre değişiyor. Örnek verirsek, sadece huzursuz bacak sendromu varsa, geri kaçak yapan toplardamar kapakçıklarına gençleştirme yapılıyor. Fakat bazen damar çok geniş ve içinde de çok ileri evre geri kan kaçağı varsa, bu durumda tutkallı lazerle kurutma uygulanıyor. Delici damar varisi varsa bunlara, Radyofrekans radyo dalgaları ile kurutma yapılıyor."
Tedavi yöntemleri nelerdir? Farklı uygulamalar var mı?
OP. DR. M. G. S.: "Lazer ve tutkal tedaviler; en sık rastlanan, önemli damar varislerinde bile ameliyatsız olarak beş dakikada tedavi olanağı sağlıyor. Daha az kabarık ve yeşil rengi ön planda olan varislerde, köpük tedavisi; pembe-mor kılcal damarlarda ise diyod lazer tedavisi öneriliyor. Çoğu insanda farklı tür varisler bir arada olduğundan, kombine tedavilerle daha iyi sonuçlar elde ediliyor."
Tedavi sonucu kalıcı mıdır?
OP. DR. M. G. S.: "Tedavi sonuçları yüzde 97 oranında kalıcıdır."
Ameliyatsız tedaviler nasıl ve hangi yöntemlerle gerçekleşiyor?
OP. DR. M. G. S.: "Tutkal ve lazer tedavileri, varis tedavisinde kapalı teknikle ameliyatsız, kansız, ağrısız, acısız, genel ya da spinal anestezi uygulanmadan yapılıyor. Beş dakikada uzun dönem etkili tedaviler yapılmasını mümkün kılıyor. Ameliyat tedavileri son yıllarda yok denecek kadar azalmış durumda."
UZM. DR. S. E. Ç.: "Deride oluşan telenjiektazilerin tedavisi için damara spesifik lazer sistemleri kullanılıyor. Yüzde veya bacakta ortaya çıkan kırmızı damar görüntüleri, ameliyatsız olarak lazer sistemleri ile tamamen tedavi edilebiliyor. Lazer ışını, damar içindeki kan hücrelerini hedefleyerek damarda tahribat yaratıyor. Yakılan damar, vücut tarafından temizleniyor. Ortalama bir ya da üç seanslık tedavi ile kılcal damarlar tamamen ortadan kaldırılıyor."
Varis hangi seviyedeyken ameliyat olmak gerekir?
OP. DR. M. G. S.: "Genellikle bacaklarda aktif şikâyetler varken ameliyat yapılıyor. Renkli doppler ultrasonda da ciddi dereceli ve anlamlı damar genişlemesi varsa, tedavi edilmesi gerekiyor. Fakat bazen sadece bacaklarda yaygın pembe-mor damarlara ek olarak şikâyet olmasa da kılcal varis lazer tedavisi uygulanabiliyor."
Tedavi için en uygun zaman nedir?
OP. DR. M. G. S.: "Tıbbi kriterlere uyan varis hastalığında, hastaların aktif şikâyeti bulunuyorsa hemen tedavi edilmelidir." mc

"BACAKLARDA AKTİF ŞİKÂYETLER VARKEN AMELİYAT YAPILIYOR. RENKLİ DOPPLER ULTRASONDA DA CİDDİ DERECELİ VE ANLAMLI DAMAR GENİŞLEMESİ VARSA, TEDAVİ EDİLMESİ GEREKİYOR."
VARİS VE DAMAR CERRAHİSİ UZMANI, Op. Dr. Mustafa Gögün Saygın

GENÇLİĞİNİZİN IŞIĞIYLA GÖZ KAMAŞTIRIN

Kendi kurdukları klinikte oldukça başarılı işlere imza atan Estetik, Plastik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Mirza Fırat ve eşi Uzm. Dr. Nidal Baraş, ciltte yaşanan deformasyonları gidermek için mevsim değişikliğine de ayak uyduran tedavi yöntemlerinden bahsetti. Kışın sert ve soğuk etkilerinin yüzümüze nüfuz ettiği bir dönemin geride kaldığını ifade eden Op. Dr. Mirza Fırat, "Kuru ve sert havanın cildimizi yıpratan etkilerini silip bahar ışıltılarıyla doldurmak için son derece uygun bir mevsimdeyiz. Uzun bir kış dönemi boyunca yıpranan cilt, pratik uygulamalar ile tedavi edilebilirken, sağlıklı ve güzel görünen bir cilde kavuşmak da mümkün hale geliyor." dedi.

Ciltte yaşanan defomasyonların tedavisinde kullanılan Hyalüronik Asit nasıl bir değişim imkanı sağlıyor?

M.F.: Mevsim geçişlerinin ciltte yarattığı olumsuz etki bir yana, her geçen zaman dilimi; cildin yenik düşmesi, canlılığını yitirmesi ve eski diriliğini kaybetmesine yol açar. Bunun en büyük sebebi ise vücuttaki hyalüronik asidin zamanla azalmasıdır. Hyalüronik asit, yoğun su tutucu etkisiyle cildin nemli ve diri görünmesini sağlıyor. Cilde hyalüronik asit takviyesi yapılarak, cildin kaybettiği canlılığın geri kazanması amaçlanmaktadır.

Kişinin kendi kanından hazırlanan PRP nasıl bir tedavi yöntemidir, hangi problemleri giderir?

M.F.: Yaşlanmayla beraber ortaya çıkan deformiteler, PRP yöntemiyle onarılabiliyor. Cildi iyileştirmek, kırışıklık ve boşlukları kalıcı biçimde yeniden yapılandırmak amacıyla yapılan PRP (Platelet Rich Plazma) tedavisinde; kişinin kendinden alınmış bir miktar kan, bir takım işlemlerden geçirildikten sonra ayrıştırılmış trombositlerin yoğun kısmı cilde küçük iğne enjeksiyonuyla uygulanır.
Anti-Aging Cilt tedavilerinde kullanılan PRP; gevşek ve sarkmış dokuların toparlanması ve kırışıklıkların giderilmesinde uygulanabilir. Bunun yanı sıra vücut çatlakları, leke tedavileri, akne ve yara izleri, saç dökülmesi gibi problemlere de kalıcı çözümler sunmaktadır.

Kırışıklıklara derinlemesine çözüm sunan botoksun kullanım alanları nelerdir?

N.B: Kültürel olarak mimiklerini en çok kullanan ülkelerin başında gelmekteyiz. Gülerken, ağlarken, şaşırırken, sevinirken, üzülürken yüzümüzün ifadesi değişir. Ve değişen her ifade yüzümüzdeki çizgileri derinleştirir.
Aslında çok güleç veya sinirli bir mizaca sahip olmak, cildin daha yaşlı görünmesine sebep olabilir. Botoks uygulamaları, bu yaşlı görünümün izlerini silerken,

cildin daha sağlıklı ve pürüzsüz görünmesine olanak tanır. Kaş kaldırma, kızgınlık çizgisi, kaz ayağı bölgesi, alın çizgileri, boyun bölgesi en sık uygulandığı bölgelerdir. Botoks uygulamaları gerek koku gerekse kötü görüntüsü nedeniyle kişiye rahatsızlık veren koltuk altı terlemesine de çözüm niteliğindedir. Botoks uygulamalarının etki süresi kişiden kişiye değişip ortalama 4-6 ay olmaktadır. Düzenli yaptırıldığında bu etki süresi artmaktadır.

Cilteki volümün azalmasının ardından sarkmalar meydana geliyor. Cildin kaybettiği elastikiyeti geri kazandırmanın formülü nedir?

M.F.: Cilt dokusunda doğal olarak bulunan, nemlendirme, elastikiyet ve sıkılık sağlayan hyalüronik asit, zamana yenik düşerek, ciltte kaybolur. Hyaluronik asit kaybı yaşayan cilt, kurumaya başlar ve hacmi azalır, kırışıklıklar, kıvrımlar, çökmeler ve sarkmalar ortaya çıkar. Güneş, kilo kaybı, yer çekimi ve sık tekrarlanan yüz kas hareketleri gibi dış etmenler de bu süreçte önemli rol oynar. Dolgu bu durumların düzeltilebilmesi için cilde dışarıdan yeterli miktarda hyaluronik asit verilmesi ile yeniden yapılandırılma tedavisidir. Yaşın ilerlemesine paralel olarak ortaya çıkan yaşlılık belirtilerini ortadan kaldırmak için dolgu

Hangi bölgelere uygulanabilir;

- Yüz sarkması
- Alın çizgileri
- Kaş arasındaki çizgiler
- Ağız etrafındaki kırışıklıklar
- Nasolabial çizgiler (Burun kanatlarından dudak köşelerine inen kırışıklık)
- Ağız kenarından çeneye doğru uzanan kırışıklıklar
- Kaşa şekil vermek
- Elmacık kemiklerini belirginleştirmek
- Dudak şeklinin vurgulanması ve hacminin arttırılması, asimetrik dudakların düzeltilmesi başlıca kullanım alanlarıdır.uygulamaları bi-

Çevresel faktörlerin etkisiyle cilt yapısında bozulmalar meydana gelir. Bu durumun tedavisinde kullanılan Somon DNA aşısı nasıl bir tedavi imkanı sunuyor?

N.B.: Hava kirliliği, sigara, alkol, güneşin zararlı ışınları ve geçen yılların olumsuz etkileri zamanla ciltte daha mat ve kuru görüntü oluşturur. Buna bağlı olarak cildin elastikiyeti azalır ve cilt kalitesi bozulur. Hal böyle olunca aynaya baktığınızda olduğunuz ve hissettiğinizden daha yaşlı bir yüz ifadesi ile karşılaşmak kaçınılmaz oluyor.
Somon DNA saf hyalüronik asit ve somon balığı spermlerinden elde edilen, bir çeşit vitamin takviyesidir. Hızlı, etkili ve pratik bir gençleştirme yöntemi olan
Somon DNA; cildi canlandırarak, daha genç ve diri görünmesini

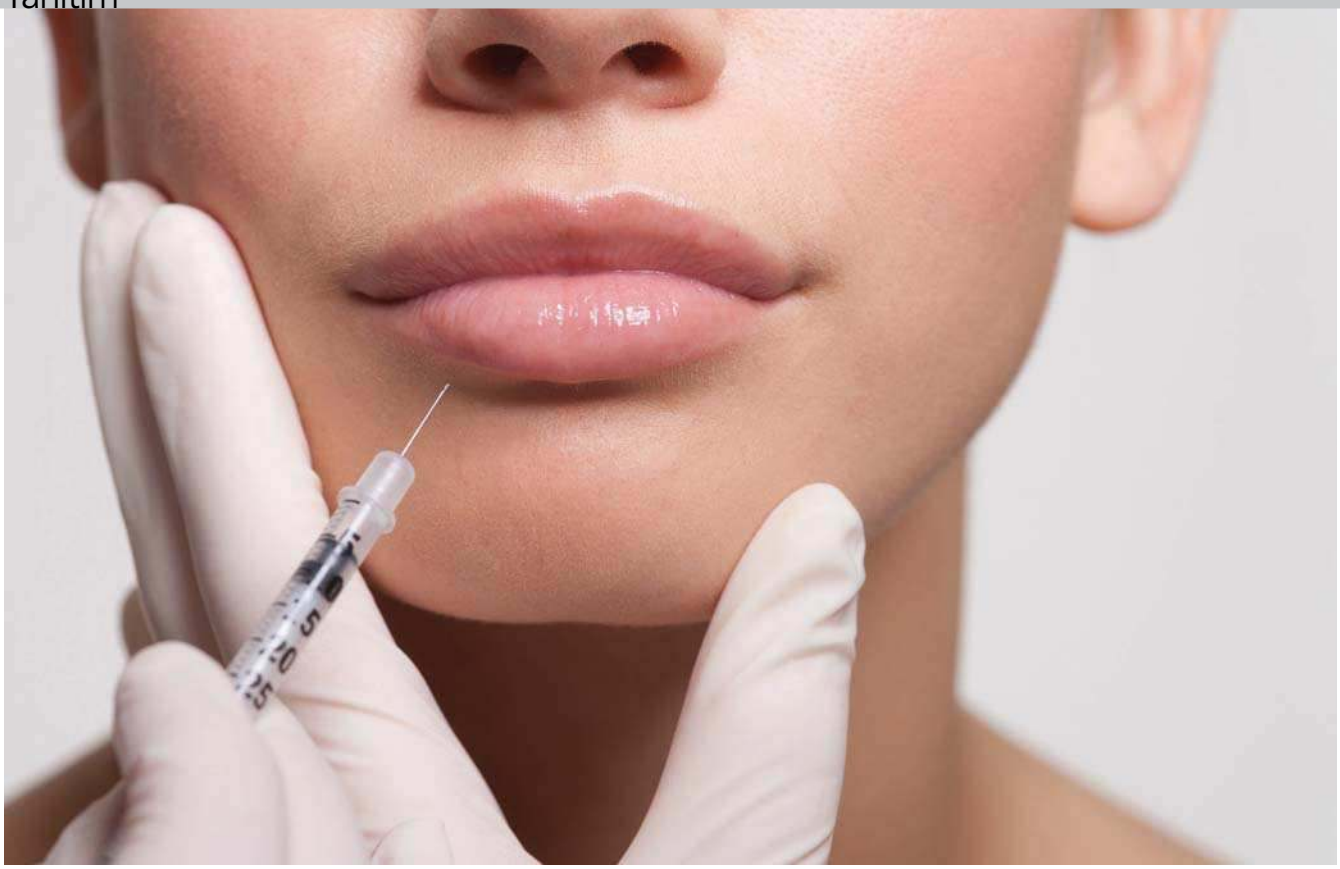
sağlar. Takviye edilen bu moleküller, tamamen vücudun doğal elemanlarıdır. Yüzünüzdeki ifadeyi değiştirmeden, tamamen doğal görünümüne sadık kalınarak, ciltte daha canlı ve pürüzsüz görünüm elde etmek mümkün.

Peki hangi alanlarda kullanılır?

M.F.:

- Cilt yapısının düzenlenmesinde,
- Cilt yapısının nemlendirilmesinde,
- Göz çevresinin aydınlatılmasında ve yeniden yapılandırılmasında,
- Gebelik sırasında ve hızlı kilo alıp vermeler sonucunda meydana gelen çatlakların tedavisinde,
- El, boyun, dekolte, dudak, yüz bölgelerinin yenilenmesi ve onarımında,
- Akne ve sivilcelerin tedavisinde,
- Diz bölgesinde ve iç kol alanlarında görülen çatlak ve sarkma tedavilerinde kullanılmaktadır.

İlk kullanımdan itibaren ciltte belirgin bir gençlik ışıltısı görmek mümkün. Üstelik bu etkiler her seans sonrasında artarak devam eder ve 1 sene boyunca da etkisini sürdürür.



DUDAK DOLGUSUNDAN KORKMAYIN

GÜZEL GÖRÜNMEK HER KADININ TALEBİ VE ARZUSU... HASTALARIN DEYİMİ İLE 'LIP QUEEN' DR. ELİF ÇOLAK DUDAK DOLGUSUNU ANLATIYOR.

Dudak dolgusu nedir? Hangi sebeplerden tercih edilir?
Dudak dolgusu, içeriğine hyalüronik asit bulanan dudaklara şekil ve dolgunluk vermeyi sağlayan bir maddedir. Yapısal olarak dudakta bulunan asimetriyi düzeltebilmeye, alt dudak ve üst dudak oranını sağlayabilmeye ve yaşla birlikte hacmini kaybetmiş olan dudakların tekrar eski genç, diri ve çekici haline kavuşturulmasında kullanılır. Aynı zamanda ağız köşesinden aşağı inen çizgilerin oluşturduğu mutsuz ve yaşlı görüntüyü engellemek için de kullanılır.

Hyalüronik asit nedir?
Hyalüronik asit, insan vücudunda bulunan bir tür doğal şekerdir. Vücudumuzda cilt, kas ve kemik yapısında bol miktarda bulunan hyalüronik asit yaşlanma süreciyle birlikte azalmaya başlar. Dudak dolgusunda dudağa özel olarak üretilmiş bir çeşit hyalüronik asit kullanılıyor.

Sizce dudak estetiği ihtiyaç mıdır yoksa göreceli midir?
Hastalarda yaş skalasına göre değişen ve farklı sebeplerden oluşan bir dudak dolgusu ihtiyacı var. Genellikle 40 yaş üstü hastalar yaşla birlikte dudaktaki kolajenin azalmasıyla oluşan dudak dokusundaki gevşeklik, hacimsizlik, incelme ve zamanla dudak kenarlarının aşağı doğru inmesiyle oluşan mutsuz ifadelerinden şikâyetçi oluyor. Daha genç hasta grubu ise, özellikle daha diri, daha çekici, yüz orantısıyla daha uyumlu ve simetrik bir dudak istiyor.

Peki, neden daha uzun ömürlü maddeler kullanılmıyor?
Medikal estetikte kullanılan dolgular kalıcı, yarı kalıcı ve geçici olarak üçe ayrılır. Fakat tüm dünyada kalıcı ve yarı kalıcı dolguların yakın dönem ve uzun dönem kullanımları sonucunda alerjik reaksiyon, kist ve benzeri komplikasyonlar oluşturdukları görülüyor. Bu nedenle daha güvenilir ve insan dokusuyla çok daha uyumlu olan geçici dolgular kullanılıyor.

Çok küçük ve ince dudaklı kadınlara dudak estetiği yapıyor musunuz?
Dudak diye tabir ettiğimiz bölge, ağız kısmının renkli dokusundan oluşur. Eğer bu renkli doku, çok küçük, çok ince ya da çok asimetrikse önce renkli dokuyu büyütme amaçlı pigmentasyon

işlemi uyguluyoruz. Bu pigmentasyon işlemi dolgunun ağız çevresine taşmış, yapay ve doğallıktan çok uzak bir görüntü oluşmasını engelliyor. Özellikle asimetrisi çok belirgin hastalarda asimetri eğer dudağın hacminden değil renginden kaynaklanıyorsa bunu dolgu ile düzeltebilmek çok da mümkün değil. Aksine, böyle dokularda dudağı büyütmek, asimetrik görüntüsünün daha fazla göze çarpmasını sağlar. Böyle hastalarda dolgu öncesinde uygulanan pigmentasyon uygulaması, işlem sonrası olumlu sonuçlar almayı büyük oranda artırıyor.

Dudak dolgusu yaptırmayı düşünen kişiler klinik ya da doktor tercihi yaparken nelere dikkat etmeli?

Yapan kişinin bu konuda eğitim almış bir doktor olması ve işlemin klinik ortamında yapılıyor olması çok önemli. Ülkemizde son yıllarda bu işlemlerin çok fazla hafife alınarak hekim olmayan kişiler tarafından yapılması ve kullanılan maddelerin sağlık açısından riskli ve zararlı maddeler olması birçok kişiyi estetik konusunda mağdur etti. Dolayısıyla bu işlemi yaptıracak hastaların, maliyetin yanı sıra yapan kişinin tecrübesini ve kullanılan dolgunun içeriğine öncelikle dikkat etmesi gerekir.

Hastalar elinde bir sanatçının ya da modelin fotoğrafı ile gelip 'bu dudaktan istiyorum' dediğinde o görüntü elde edilebilir mi?

Elinde fotoğrafla gelen hastanın gösterdiği fotoğraf tabii ki kişinin zevkini ve ne istediğini anlamamızda oldukça yardımcıdır. En azından hacimsel olarak hangi büyüklükte ve ne tarz bir dudak istediğini az çok tahmin edebiliyoruz. Fakat her yüz yapısı ve dudağın çok önemli bir yer taşıdığı alt yüzün, yüzün diğer bölgeleri ile uyumuna bakmak ve dudağın yüksekliği genişliği ve yapısı göz önünde bulundurarak kişiye uyumlu bir dudak yapmak hepsinden önemli. Son yıllarda Hollywood dudağı, Angelina Jolie dudağı, Fransız dudağı gibi birçok terim kullanarak gelen hastalara anlatmakta en çok zorlandığımız konu, her yüze aynı teknikle dudak dolgusu işlemi uygulanamayacağıdır.

Yaz aylarında dudak dolgusu yaptırmakta bir sakınca var mıdır?

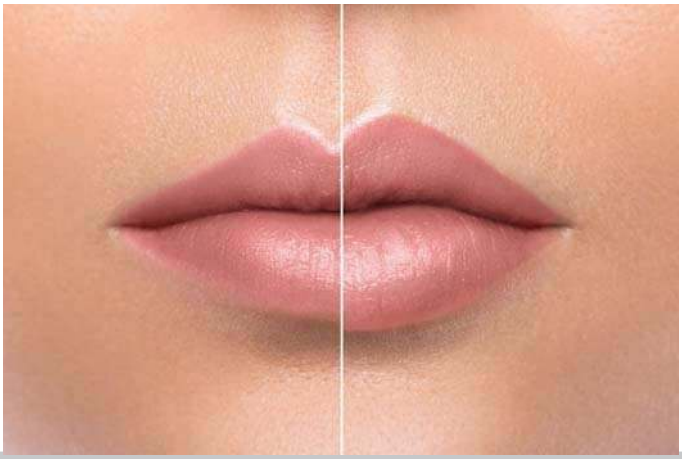
Biz hastalarımıza dudak dolgusundan sonra dikkat edilmesi gerekenlerin yazdığı bir kart veriyoruz. Burada sıcak ile ilgili dikkate edilmesi gereken iki şey; ödemi artırdığı için aynı gün ve ertesi sabah sıcak içecekler içilmemesi ve yine iki gün güneşlenilmemesi gerektiği ve aynı zamanda yaz aylarında önlem olarak ilk hafta güneş koruyucu kullanmasıdır...

Birçok kadın dudak dolgusunun acısından çok korkuyor. Sonrasında nelere dikkat edilmesi gerekiyor?

Kullanılan lokal anestezik kremler ve teknolojisi geliştirilmiş, yine içine anestezik katılmış hyalüronik asit dolgular ve doğru teknikler ile işlemler çok daha acısız oluyor. Uygulama sonrasında bir kaç gün dudak ısırmak, dudağa masaj yapmak sıcak içecekler içmek, güneşlenmek, sauna ve solaryuma girmek yasak. Hastalar en çok öpüşme konusunu soruyor. Aynı akşam öpüşmeyi de yasaklıyoruz. Dudaktaki uyuşukluk, maksimum bir saat sürüyor. Bunun dışında, dudak dolgusu yaptıran kadınlar hissizlik gibi bir sorun yaşamıyor.

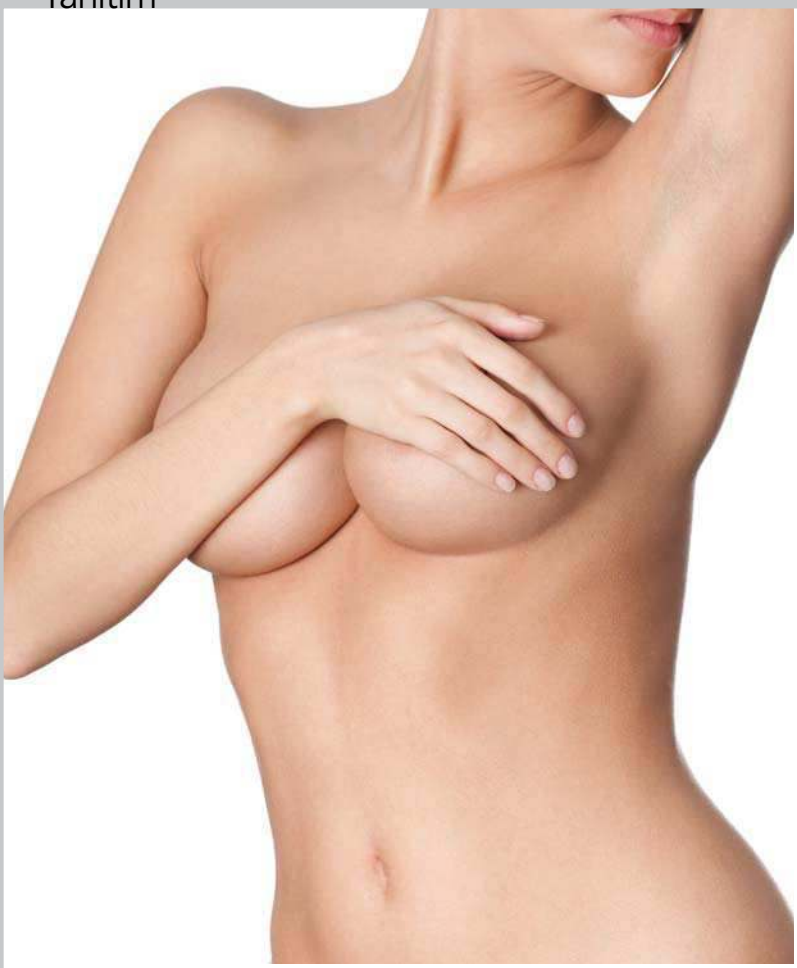
Ülkemizde dudak dolgusuna çevresel bir tepki ve önyargı var. Herkesin ortak kaygısı ördek dudaklı olmak. Bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Öncelikle dudak dolgusu kişinin dudak yapısına göre yapılmalı. Burada enjeksiyon derinliği, enjeksiyonun yeri ve miktarı çok önemli. Eğer dolgu; burun ile dudak arası filtrum (philtrum) denilen bölgeye taşarsa ya da miktar olarak gereğinden çok daha fazla kullanılırsa, hastanın dudak değil filtrum dediğimiz bıyık kısmı şişiyor. Bu da gerçekten çok yapay ve kötü bir görüntüye sebep olabiliyor. Doğru bölgelere, doğru dozda yapılan dudak dolgusu asla böyle bir görüntü oluşturmuyor. Bu konuda hekimlere de çok büyük görev düşüyor. Bazen hastalar, gereğinden fazla miktarda dolgu yaptırmak isteyebiliyor.



Dudak dolgusu işlemini yapan kişinin bu konuda eğitim almış bir doktor olması ve işlemin klinik ortamında yapılıyor olması çok önemli. Hastaların, maliyetin yanı sıra yapan kişinin tecrübesini ve kullanılan dolgunun içeriğine öncelikle dikkat etmesi gerekir.

Dr. Elif Çolak



DİŞİLİĞİN SİMGESİ: DOLGUN GÖĞÜSLER

ESTETİK VE PLASTİK CERRAHİ UZMANI OP. DR. OKAN MORKOÇ, GÖĞÜSLERİN FİZYOLOJİK, ANATOMİK VE PSİKOLOJİK AÇIDAN KADINLARI ETKİLEDİĞİNE DEĞİNİYOR.

Kadınların estetik ve güzelliğini öne çıkaran en önemli sembollerden göğüsler; güzellik, gençlik, kendine güven, çekicilik, dişilik, cinsellik, doğurganlık ve annelik kavramlarını ifade ediyor. Estetik memeyi; boyut olarak kişinin vücuduyla uyumlu, önden bakıldığında konik bir şekilde, yandan bakıldığında damla şeklinde ve meme ucunun hafif belirgin olması, etrafındaki koyu renkli alan ile meme boyutunun orantılı görünmesi şeklinde tanımlayabiliriz. Meme, kadınsı hatları belirleyen en önemli organlardan biridir. Büyük, sarkık, olması gerekenden küçük, birinin diğerine göre daha büyük veya daha küçük olması, doğum sonrası içlerinin boşalması ve sarkık görünmesi gibi problemler; kadınların memeyle ilgili estetik kaygılarını oluşturuyor.

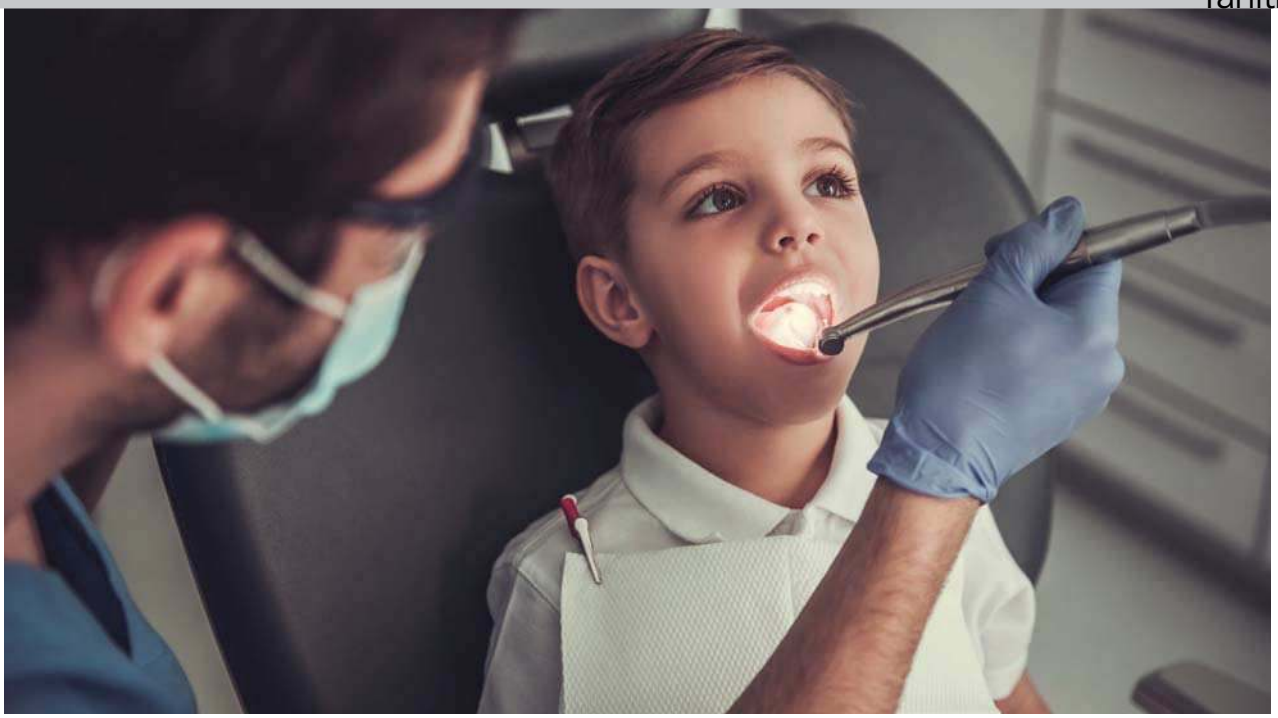
KADINLAR KENDİLERİNİ SAKLIYOR

Büyük memeler, özellikle omuz ve sırt ağrısına neden oluyor. Bununla beraber meme altlarında ve kenarlarında kızarıklık, kötü koku ve mantar enfeksiyonlarına varacak kadar ciddi durumlar ortaya çıkabiliyor. Tüm bu sorunların beraberinde kadınlar bazen kıyafet bulmakta bile zorluk çekebiliyor. Sosyal ve kültürel olarak da iri, büyük memeler, kadınlarda ciddi sıkıntıya neden oluyor. Sürekli büyük ve bol kıyafetler giyerek kamufle etmeye çalışmak kişi açısından ciddi bir problemdir. Tüm bunlar değerlendirildiğinde, aslında meme küçültme ameliyatlarının estetik kaygının yanı sıra çoğunlukla fonksiyonel olarak kişiyi rahatlatacak ve daha konforlu bir yaşam sürmesini sağlayacak ameliyatlar olduğunu söylemek mümkün. Operasyon süresi ortalama iki - üç saat kadardır. Çoğu zaman hastanede bir gün kalmak yeterli olabiliyor. Operasyonun ertesi gününden itibaren omuz ve sırt ağrıları hafifliyor, hastalar çok daha dik ve rahat yürüyebiliyor.

OPERASYON SONRASI SÜREÇ

Meme büyütme ameliyatları genel anestezi altında ortalama bir saat kadar sürüyor. Hastalar genellikle aynı günün akşamında evine dönebiliyor. Günümüzde kullanılan meme protezleri vücuda daha uyumlu, dokunmakla meme dokusuna çok yakın hissiyatla ve artık neredeyse doğallık kaygısı taşımıyor. Doğum sonrası emzirmeye engel değildir. Hastalar, meslek gruplarına göre beş - yedi gün içerisinde normal çalışma hayatlarına dönebiliyor.

Op. Dr. Okan Morkoç



ÇOCUKLAR İLK ORTODONTİSTİYLE NE ZAMAN TANIŞTIRILMALI?

ÇOCUKLARDA, DİŞ TEDAVİSİNE BAŞLAMAK İÇİN NE KADAR BEKLEMEK GEREKİR? TEDAVİ İÇİN TÜM DİŞLERİN ÇIKMASINI BEKLEMEK GEREKLİ MİDİR? ORTODONTİST UZM. DR. İBRAHİM CEM ÖZKURT MERAK EDİLENLERİ AKTARIYOR.

Çocuklar altı-yedi yaşına geldiğinde süt dişleri düşüp yerine daimi dişler çıkmaya başlar. Bu dönemde ebeveynler çocuklarının diş sağlığı hakkında endişeye kapılabilirler. Yedi yaşına gelmiş bir çocuğun genellikle birinci azı dişi ve iki daimi ön keser dişi sürmüştür. Bu dişlerin sürme şekilleri, olası sorunlar hakkında önemli bilgi verir. Bu nedenle, çocuklar yedi yaşına geldiğinde ortodontist tarafından muayene edilebilir. Ciddi problem yaşaması ihtimali dâhilinde olan çocuklar saptanır ve ileriye dönük plan yapılır. Diş muayenesinden geçirilen bir çocuk, iki ana açıdan değerlendirilir. İlki; iskeletsel (çene gelişimi ve çeneler arası ilişki) açıdan bir sorun olup olmadığıdır. Bu tip problemleri erken fark edip uygun yaşta tedavi etmek önemlidir. İkincisi, diş kavisi boyutları açısından değerlendirmedir. İleride çapraşıklık ihtimalini ortaya koymak için yapılır.

ERKEN TANI VE TEDAVİ ÖNEMLİ

Küçük yaşlarda edinilen alışkanlıklar sonucunda oluşan bazı dişlerdeki problemler ileriki yaşlarda kalıcı olarak karşımıza çıkabilir. Bu tür sorunlar, erken yaşta göreceli olarak basit müdahaleler ile tedavi edilebilirken, ilerleyen yaşlarda daha komplike olabilir. Süt dişlerinin konumu çoğu zaman daimi dişlerin sıralanması hakkında ipucu verir. Bazı ebeveynler çocuklarının süt dişlerinin inci gibi sıralı olduğundan ancak daimi dişlerin gelmesiyle bu durumun bozulduğundan şikâyetçidir.

DİŞ TELİ TEDAVİSİ

Önden dört süt keser diş düşüp daimiler sürdükten sonra, bir buçuk milimetreden fazla bir çapraşıklık görülüyorsa, bu durumu düzeltmeye yönelik tedavi erken yaşta uygulanabilir. Daha çok damaklık tarzı, sabit olmayan aygıtların kullanıldığı bu tip tedaviler, daimi köpek dişleri çıkmadan uygulanmalıdır. Alt üst çene ilişkisindeki iskeletsel bozukluklar için ideal tedavi dönemi büyüme ve gelişim atılımının en üst seviyeye ulaştığı dönemdir. Kişiden kişiye farklılıklar gösterse de bu dönem kızlarda 11-13, erkeklerde 12-14 yaştır. Sadece dişlerde eğrilik olduğu durumlarda ortodontik tedavi genç yaşlı her yaşta uygulanabilirken, başlamak için en ideali ikinci daimi azıların çıkmasını beklemektir. Bu dişler genelde 12 yaşında sürerler.

Uzm. Dr. İbrahim Cem Özkurt

HANGİSİNİ SEÇMELİ?

KADIN ÇEKİCİLİĞİNİN VE DİŞİLİĞİNİN, HATTA ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE DE DOĞURGANLIĞIN EN ÖNEMLİ GÖSTERGELERİNDEN BİRİNİ KALÇA BÖLGESİNİN DOLGUNLUĞU OLUŞTURUYOR. ESTETİK, PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAHİ UZMANI OP. DR. GÖKHAN BEYHAN, GÜNÜMÜZ TRENDİ POPO ESTETİĞİNDE KULLANILAN BAŞLICA YÖNTEMLERİ ANLATIYOR.

Popo bölgesinin kendine özgü şeklinin bel ve göğüs ile ilişkisinin uyumlu olması gerekiyor. Yağ enjeksiyonu ve silikon implant olmak üzere iki başlıca yöntem bulunuyor. Uygulanacak yöntem, hastanın durumuna göre farklılık gösterebiliyor. Brazilian Butt Lift ya da Türkçe adıyla Brezilya poposu denilen işlem, yağ enjeksiyonuyla kalça büyütme ameliyatının genel adıdır. Hastada yeterli yağ dokusu bulunmadığı durumlarda, silikon implantlar tatmin edici bir alternatif yaratıyor. Brazilian Butt Lift işleminde, liposuction yöntemiyle karın, basen, bel ve sırt bölgesinden alınan yağlar, dolgun ve sıkı hatlar oluşturmak amacıyla popo bölgesine enjekte ediliyor. Yağlar enjekte edildikleri yeni bölgede yaşama imkânı buluyor. Yağ enjeksiyonu yöntemiyle popo estetiğinin en önemli avantajı, yağ alınan bölgeleri de inceltmesidir. Bel bölgesinin incelmesi, dolgun bir poponun projeksiyonunu artırarak, arzu edilen kum saati görünümünü sağlıyor. Bu yöntemin bir diğer avantajı ise, popo bölgesine enjekte edilen yağın, kişinin kendi dokusu olmasından dolayı güvenli olmasıdır. Büyük cerrahi insizyonların kullanılmadığı bu yöntem, birkaç milimetrelik kesilerden enjeksiyon kanülleri vasıtasıyla yapılıyor. Yağ enjeksiyonuyla yapılan popo estetiği, bel ve karın bölgelerindeki fazla yağlardan kurtulma avantajını sağlıyor.

SİLİKON İMPLANTLAR KALICILIK SAĞLIYOR

Kalça büyütme ameliyatlarında kullanılan diğer yöntem olan silikon implantlar daha kalıcı sonuçlar oluşturma avantajına sahiptir. Meme büyütme işlemlerinde kullanılan silikon implantlara benzer yapıda olan popo implantları, biçim olarak farklılık göstererek popoya uygun şekilde tasarlanmışlardır. Kas içine yerleştirilen implantlar, dışarıdan hissedilmiyor. Popo silikon implantları, kas zarı altına, kas altına ve kas içine olmak üzere popo bölgesine üç şekilde yerleştirilebiliyor. Genellikle kas içi yöntemi tercih ediliyor. Gluteal kasın içine oluşturulan bir cebe yerleştirilen implantlar, dışarıdan hissedilmiyor. Bu bölgeye yerleştirilen implantlar, baskı yaparak böylece ağrıya da neden olmuş olmuyor. Ameliyat sonrası iyileşme süreci ise bir haftadır. Ancak hastalara, bir hafta süreyle popo üstüne uzun süreli oturmaktan kaçınmaları öneriliyor.

Op. Dr. Gökhan Beyhan

YÜZ VE BOYUN BÖLGESİNDE GENÇLİK IŞILTISI

YÜZ VE BOYUN BÖLGESİNDE MEYDANA GELEN DEFORMASYONLAR, KİŞİYİ OLDUĞUNDAN DAHA YAŞLI GÖSTEREBİLİYOR. ESTETİK, PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAH UZMANI OP. DR. AYŞEN BİLGE SEZGİN, CERRAHİ VE CERRAHİ OLMAYAN OPERASYONLARDAN BAHSEDİYOR.

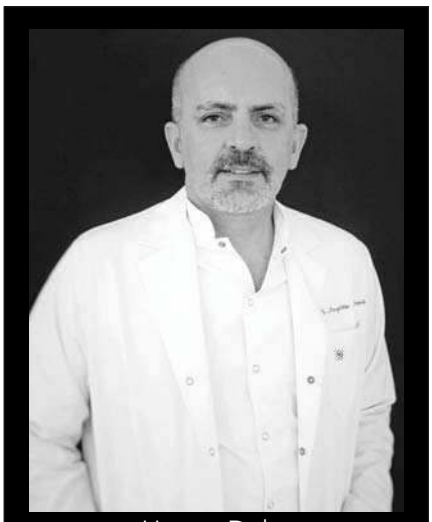
Operasyonel işlemler yaşa göre minimal lifting, orta yüz gençleştirme ve tam lifting olarak bölümlenebilir. Operasyonel olmayan işlemler cilt ve cilt altı sıkılaştırılması için; lazer ve radyofrekans işlemleri, dolgu-botoks uygulamaları ve somon DNA, kök hücre uygulamaları ve vitamin kompleksi uygulamaları ile cilt ve cilt altı onarımıdır. Özellikle orta yüz bölgesinin sarkması 30'lu yaşlardan sonra görülür. Dudak üstü bölgesi uzar ve dudakların şekli değişir, alt dişler görünür olup üst dişlerin dudak aralığından görünümü kaybolur. 30-40 yaş aralığında sıklıkla görülen yorgun yüz ifadesinin sebebi; orta yüz sarkmasıdır. Bu bölgeye endoskopik uygulama ile lifting yapılıyor. Böylece orta yüz yukarıya asılıyor. Ciltte kırışıklık ve gevşeme varsa ise lifting yapılıyor. 30-40 yaş arası iple asma, 40 yaş üzerine ise mini lifting uygulamak gerekir. Saçlı deri ve kulak kenarından giriliyor. Orta yüz için ağız içinden girip asma yapılmıyor. Elmacık kemiklere, eğer gerekirse dolgu veya yağ dokusu enjeksiyonu uygulanıyor. 40 yaş ve üzeri insanların yüz bölgelerinde; yanaklarda sarkma ve yağlanma varsa bişektomi, gıdı ve yanaklara liposuction, kulak kenarı ve saçlı deriden yüze asma yapılıyor. Yüz bölgesinde SMAS denilen yumuşak doku fasyasının gerilmesi, dinamik ve genç bir görünüm veriyor. Sadece cilt dokusunun gerilmesi yeterli ve kalıcı olmaz. O nedenle cilt altı fasyanın gerilmesi ve sıkılaştırılması için plikasyon yapılmasını gerekiyor. 40-45 yaş üzerinde ilerleyen yaşlarda yüz bölgesiyle beraber boyun bölgesinde de sarkma, gevşeme oluşuyor. Bu durumda yüz germe ve boyun germe planlanmalıdır. Yüz bölgesinde dokuların gençlik haline getirilmesi hedeflenir. Volüm yüz bölgesinde yaşlanma ile yağ dokusunun lokalizasyonu değişir, yanak ortasındaki yağ tabakası aşağıya ve öne doğru yer değiştirirken yüz gençlik ifadesini kaybeder. Bu yağ dokusunun eski yerlerine repozisyonu yapılmalıdır. Boyun bölgesinde yağlanma, gevşeklik, sarkma oluşması durumunda ense ve kulak arkasında kalacak şekilde germe yapılır. Lifting işlemlerinden sonra özel kompresiv bandajları uygulanır. İyileşme bir-üç hafta arasında gerçekleşiyor. Yüz ve boyun liftinglerinde yüz bölgesindeki lekeleri de gidermek gerekiyor. Lazer veya radyofrekans ile leke tedavisi yapılması işlemin bütünlüğünü sağlıyor. Operasyon sonrası üç hafta güneşlenmeden uzak durulmalıdır.

Op. Dr. Ayşen Bilge Sezgin

DERMATOLOJİK LAZER TEDAVİSİ

CİLDİMİZ, HER ŞEYİMİZ. ÜZERİNDE OLUŞABİLECEK HERHANGİ BİR SORUN İÇİN HEMEN ÇÖZÜM İSTİYORUZ. YARALARA VE DAHASINA İYİ GELEN FULLFACE LASER TEKNOLOJİSİNİ UZMAN DOKTOR ŞERAFETTİN SARAÇOĞLU ANLATIYOR.

Fullface Laser teknolojisi aynı anda iki ayrı lazer ışığı üretebilen tek bir lazer ile yapılan özel bir yöntemdir. Çok sayıda klinik araştırmayla desteklenmiş Dual Yellow Laser olarak da adlandırılan Fullface Laser teknolojisi, yüksek performansıyla deride yara ve kabuklanmalara neden olmaksızın en geniş yelpazede tedavi seçeneği sunuyor. Bu yeni nesil, gelişen son teknoloji estetik tedavilere de işaret ediyor. Derideki güneş lekeleri, hamilelik lekeleri, göz çevresi koyulukları, matlaşan deri, kılcal damar genişlemeleri, rozasea, kırmızı yüz sorunu, sıcak basması, damarsal benler, poikiloderma olarak adlandırılan güneş lekelerini tedavi etmeyi, hızlı sivilce kontrolünü, iyi huylu deri tümörsel değişiklikleri, siğilleri herhangi bir yaraya neden olmadan tedavi etmeyi sağlıyor. Fullface Laser teknolojisinde farklı parametrelerle aynı anda birden fazla soruna kolaylıkla müdahale etme şansı bulunuyor. Bu kadar geniş yelpazede tedavi sağlayabildiği için bu lazer teknolojisi Fullface Laser olarak adlandırılıyor. Fullface Laser; yüz bölgesinin yanı sıra boyun, göğüs, ense, eller, kollar, bacaklardaki sorunlar için de sıkça kullanılan lazer teknolojidir. Fullface Laser ile birçok sorun tek bir seansta tedavi edilebiliyor. Fakat sorunların yaygınlığı ya da şiddetine göre seans tekrarı gerekli olabiliyor. Seans tekrarı genellikle yedi ila on beş günlük aralarla yapılıyor. Birey üzerinde yara oluşturmaması ve işlem sonrası günlük hayata hemen dönülebilmesi, diğer lazer sistemlerine göre en önemli avantajlarından sadece biri. Fullface Laser teknolojisi diğer lazer sistemlerine göre çok daha düşük enerjilerle etkili olabilen bir lazer türüdür Bu nedenle işlem çoğu sorun için sıcak bir masaj gibidir... Bazı durumlarda sadece krem formunda anestezik krem kullanmak yeterli olabiliyor. Fullface Laser teknolojisi sayesinde dermatolojik lazer tedavileri artık bir üst seviyeye çıkıyor.



Uzman Doktor
Şerafettin Saraçoğlu

FullFace

"TÜM CİLT PROBLEMLERİNİN ÇÖZÜMÜ FULLFACE TEKNOLOJİSİ İLE SEÇKİN KLİNİKLERDE.."

- Göz Çevresindeki Koyuluğun Giderilmesi
- Cilt Tonu Açma ve Leke Tedavisi
- Rosacea ve Kılcal Damar Tedavisi
- Kırmızı Akne ve Yara İzleri
- Cilt Gençleştirme
- İnce Kırışıklıkların Yok Edilmesi

ARTIK FOTOGRAFLAR FILTRESIZ..

#nofilterfullface

/ cosmoplus
/ cosmopluss

www.cosmo-plus.com.tr

CosmoPlus®
"Beauty Within You"

TÜRKİYE

marie claire travel

Dünyanın en özel ve egzotik rotalarını bir araya getirdiğimiz MARIE CLAIRE TRAVEL yeni sayısıyla bayilerde.

marieclaire.com.tr

GROUPMEDYA

Deluxe

YÜKSELEN *Yıldız*

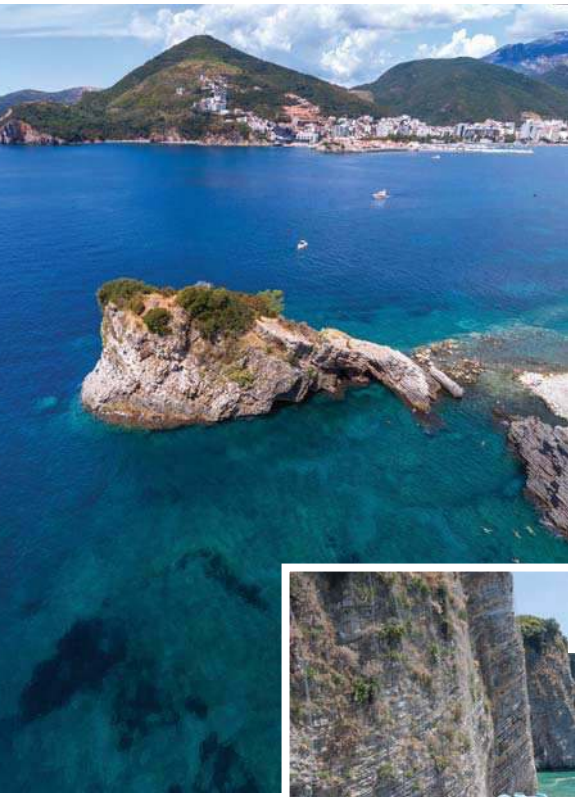
BU AY SOLUĞU TARİHİ DOKUSU VE TURKUAZ DENİZİYLE ADRİYATİK KIYILARINDA ALIYORUZ. MONTENEGRO SOKAKLARINI KEŞFETTİKTEN SONRA ŞEHRE DÖNÜP YENİLENEN TATİL BELDELERİNE GÖZ ATIYORUZ.

Balkanlar'ın İNCİSİ

MONTENEGRO, büyülü kumsalları, PANAROMİK MANZARASI, PLAJLARI, EĞLENCELİ HAYATI VE YEMYEŞİL DOĞASIYLA ADRİYATİK KIYISI'NDA bir cennet. ŞİMDİ, POPÜLER ŞEHİRLERİ ***Budva ve Kotor'u*** KEŞFE ÇIKIYORUZ. *MELİDA OHANOĞLU*

ADRİYATİK DENİZİ kıyısında kalabalıktan uzak, Unesco tescilli yapıları, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle Montenegro'ya gidiyoruz. Burası, müziğin bir an olsun kesilmediği cıvıl cıvıl sokakları, taş duvarları ve mimarisiyle Balkan'ların yükselen yıldızı. Zümrüt yeşili dağları ve turkuaz deniziyle de insanı âdeta büyülüyor. Gezilecek birçok şehir ve kasaba; deneyimlenecek birçok mekân, lezzet ve aktivite bulabilirsiniz. Montenegro'da şehir ve kasabalar birbirine çok yakın olduğu için günübirlik ziyaretlerinizle, tüm ülkeyi gezmeniz mümkün. Tabii, sadece şehirleri görmek Montenegro'yu keşfetmeye yetmiyor. Skadar Lake'te bot turu yapmak, Durmitor'u dağ bisikletiyle gezmek, Tara Nehri'nde rafting yapmak, Atlantik'te dalış yapmak, yerel şaraplardan tatmak; Montenegro'yu hissetmek demek. Burayı gezmeye Budva ve Kotor şehirlerinden başlayabilirsiniz. Bir kıyı kasabası olan Budva, aslında bölgenin en eski yerleşim yerlerinden biri. Kumlu, upuzun plajları, şahane koyları, kayalıkları, küçük adaları, renkli eğlence hayatı ve restoranlarıyla; Karadağ'ın Miami'si olarak biliniyor. Kotor ise taş sokaklarında kaybolup bir şekilde kendinizi yine başladığınız yerde bulacağınız; sokak müzisyenlerinin melodileri eşliğinde keyifle zaman geçireceğiniz çok farklı bir atmosfer. Buraya geldiğinizde mutlaka tarihi surlarda yürüyün, Aziz John'un kalesine tırmanın ve Grgurina Saray'nı ziyaret edin. Konaklama için de tarihin içinde yolculuk yapıyormuşsunuz gibi hissedebileceğiniz, aynı zamanda eğlenebileceğiniz Kotor Old Town ve civarını tercih edebilirsiniz.

BUDVA



SVETI NIKOLA ADASI

Budva'ya geldiğinizde denizin ve güneşin tadını çıkarmak için Sveti Nikola Adası mutlaka gidilmesi gereken yerlerden biri. Ayrıca Adriyatik Denizi'nin de en büyük adası. Hawaii Beach olarak da bilinen ada, Budva'nın hemen karşısında yer alıyor. Buraya her yarım saatte bir tekne kalkıyor. Üç adet plajının yanındaki bar ve kafelerde dinlenebilir; keyifli bir yemek molası verebilirsiniz.

RESTAURANT LIM

Restoran Lim, palmiye ağaçları arasında, deniz manzaralı kocaman bahçesiyle, Akdeniz atmosferini tam anlamıyla yaşatıyor. Geleneksel Montenegro yemekleri yiyebileceğiniz mekânda her şey otantik Akdeniz mutfağından. Yengeç, kabuklu deniz ürünleri, ızgara ahtapot, kalamar ve karides çeşitleri, menünün yıldızları.

JADRAN KOD KRSTA

Budva'da lezzetli bir balık yemek isterseniz burayı mutlaka denemelisiniz. Akdeniz mutfağı konusunda en iyilerden... Burada canlı müzik eşliğinde yemek yiyebilirsiniz. Karışık balık tabağı, kazanda midye ve ahtapot, ahtopot salatası ve ahtopot ızgara favoriler arasında. Montenegro'ya özel ev yapımı içecekleri de beğeni topluyor.

RIVA CONCEPT RESTAURANT & BAR

Riva'nın dekorasyonunda zen bahçe konsepti, modernizm ile harmanlanıyor. Burası, en iyi pizza menüsüne sahip olan mekânlar arasında. Pizzaların yanı sıra günlük deniz ürünlerinden hazırlanan soğuk başlangıçları, lezzetli suşi alternatifleri, pratik atıştırmalıkları ve salataları ile menü çeşitleniyor. Sıcak yaz akşamlarında serinletici bir ara vermek isterseniz Riva'nın taze meyve suları ve zengin kokteyl menüsünü deneyebilirsiniz.

KOTOR

OUR LADY OF THE ROCKS

Burası, küçük ve şirin görüntüsü ile ilgi çeken, Kotor'un en popüler yerlerinden biri. Halk, kayaları taşıyarak burada yapay bir ada oluşturmuş ve sonra da kilise inşaa etmiş. Ada ile aynı ismi taşıyan kilisede, 18. yüzyıldan kalma birçok sanat eseri görebilirsiniz. Gezintinizde kültürel keşifler yapacak olursanız, Kotor Körfezi'nden kalkan teknelerle buraya ulaşabilirsiniz.

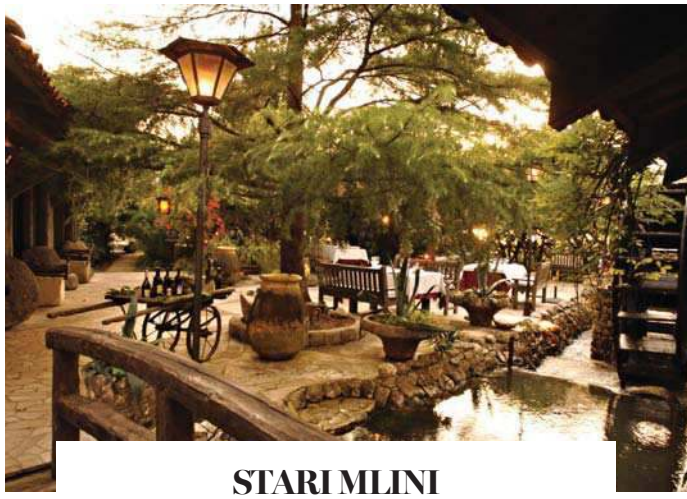
GALION RESTAURANT

Kotor'un ve körfezin panaromik manzarası eşliginde bir akşam yemeğine ne dersiniz? Kotor Old Town'da, yerden tavana kadar olan pencereleri ve terasıyla Galion Restoranı listenize ekleyin. Kotor'un en iyi fine dining restoranı olan mekân, romantik atmosferi ve lüks dekoruyla özel bir akşam yemeginin en iyi adresi.

KALE DUVARLARI İLE ÇEVRİLİ KOTOR, MİMARİSİYLE VENEDİK SOKAKLARINI ANDIRIYOR.

KOTOR OLD TOWN

Kotor'un eski kentini gezmeye gitmeden önce bir fotoğraf makinesi edinmenizi veya telefonun şarjını doldurmanızı tavsiye ediyoruz. Zira kiliseleri, katedralleri, sarayları, müzeleri ve tarih kokan sokaklarıyla, burada bol bol fotoğraf çekmek isteyeceksiniz. Akdeniz'in en iyi korunmuş Orta Çağ şehri olarak bilinen bölge, mimarisiyle zamanda yolculuğa çıkarıyor.



STARI MLINI

Stari Mlini, Kotor'un en meşhur restoranların biri. Arkaya doğru uzanan çok güzel bir bahçesi var. Bahçe içerisinde ise minik minik havuzlar bulunuyor. Burada yüzen balık ve ördekleri görebilirsiniz. Lokum ahtapotu, sarımsaklı soslu karidesi ve panelenmiş karidesi mutlaka denemenizi öneriyoruz. mc

THE BEACH OF MOMO

The Beach of Momo, Alaçatı'dan sonra Çeşme Dalyanköy'de kapılarını açıyor. Sezon boyunca masmavi denizi, taze Ege lezzetleri, iddialı barı ve müzik festivali tadındaki programlarıyla misafirlerine dört dörtlük bir beach keyfi yaşatıyor. Murat Tokuz, Soul Revue, Güntaç Özdemir gibi isimlerin yanı sıra Power FM'in lokal ve uluslararası DJ'lerin canlı performansları da burada yer alacak. The Beach of Momo'nun Çeşme'deki yeni lokasyonunda bu yaz eğlence doruklara çıkacak.
Adres: Üniversite Mah, 4417 Sok, No: 2, Dalyan - Çeşme/ İzmir

16 ROOF

16 Roof, Peru ile Akdeniz'in modern tatlarını aynı çatı altında buluşturuyor. Hâliyle menü de son derece iddialı. Menünün yıldızı, Peru'nun gelenekselleşmiş lezzeti ceviche. Kızarmış bademli ve kakule soslu kuzu tandır favorilerden. Parmesan peynirli, mantarlı, kabaklı risotto, parmesan köpüklü tatlı bezelye çorbası ve istiridye de kendinden söz ettiren lezzetler arasında.
Adres: Vişnezade Mah, Acısu Sok, No: 19, Maçka - Beşiktaş/ İstanbul Tel: 212 326 11 00

HOTSPOT

Bu yaz yeni olan her ne varsa...

YAZ MEVSİMİNİN TADINI DOYASIYA ÇIKARMAK İÇİN ŞEHRİN VE TATİL BELDELERİNİN POPÜLER MEKÂNLARINI KEŞFE ÇIKTIK!

MASABUKA

Thassos Adası'nın imzası hâline gelen, damakta tat bırakan lezzetleriyle Masabuka, müdavimlerini Bebek'teki yeni adresinde bekliyor. Tavuk, kuzu ve mantar souvlaki, karışık peynir ızgara, peynir kroket gibi lezzetleri; Yunan Adaları'na özel el yapımı dip sosları ile buluşturuyor.
Adres: Bebek Mah, Küçük Bebek Cad, No: 4, Bebek/ İstanbul Tel: 212 287 56 73

KAI BEACH

Yepyeni dekorasyonu, bohem lüks konsepti, Akdeniz mutfağı içeren restoranı ve barı ile Kai Beach, Mandarin Oriental Bodrum'da kapılarını açıyor. Menüsüyle de birbirinden lezzetli ve farklı seçenekler sunuyor. Ayrıca Kai Beach'de yer alacak İstanbul'un en gözde ve seçkin club'ı Small Grubu'nun performanslarıyla bu yaz çok eğlenceli geçecek.
Adres: Göltürkbükü Mah, Cennet Koyu, Çomça Mevkii, 314. Sokak, No: 10, Bodrum/ Mugla Tel: 252 311 18 88

DUBLE MEZE

Daha fazla meze ve eğlence ile Duble Meze, Pera'dan sonra şimdi de Karaköy'de. Antakya piyazı, keşkekli büryan, ısırgan otlu mücver menüye yeni eklenen lezzetler arasında. Ayrıca yemeğin ardından gecenin ilerleyen saatlerinde 80'ler ve 90'lara ait Türkçe müziklerle, mekânın eğlence dozu artıyor.

Adres: Kemankeş Karamustafa Paşa Mah, Kemankeş Cad, No: 31, Beyoğlu/ İstanbul Tel: 549 822 30 11-12

GAB FOODS

Sağlıklı ve lezzetli bir öğün geçirmek isterseniz, Gab Foods'a uğramanızı tavsiye ediyoruz. Burası İstanbul'un ilk paleo ve ketojenik beslenmeye uygun mekânı. Glütensiz, vegan, şekersiz ve düşük kalorili menüsüyle sağlıklı alternatifler sunuyor.

Adres: Kuruçeşme Mah, Kuruçeşme Cad, No: 2, Beşiktaş/ İstanbul Tel: 212 287 20 87

FOUR SEASONS HOTEL BOSPHORUS OCAKBAŞI

Four Seasons Hotel Bosphorus'un terasında konumlanan Ocakbaşı Restoran, kaliteli servisi, farklı mezeleri, lezzetli etleri ve tatlılarıyla ocakbaşı müdavimlerini bekliyor. Özel mezelerin yanı sıra Ali Naizk, terbiyeli kuzu şiş gibi klasikler de menüde yer alıyor.

Adres: Çırağan Cad, No: 28, Beşiktaş/ İstanbul Tel: 212 381 40 59

LUJO HOTEL

Lujo Hotel, konforlu konaklama özelliğinin yanı sıra dört farklı plajıyla da dikkat çekiyor. Doğal yapısı ile Escape Beach, kumsalı Joy Beach, plaj partileriyle Indigo Beach Club ve beyaz kum plajında tatilin tadına varıyorsunuz. Yedi farklı alakart restoranıyla da misafirler gurme yolculuğuna çıkıyor.

Adres: Meşelik Mah, Çomça Mevkii Sok, Bodrum/ Muğla Tel: 252 311 55 55

PLUS KITCHEN

Plus Kitchen, sağlıklı beslenme denildiğinden ilk akla gelen yerlerden. Mekân, Kanyon'daki yeni adresinde müdavimlerini bekliyor. Tamamı doğal malzemelerle hazırlanan menüsünde; atıştırmalıklar, çorba çeşitleri, kahvaltı, meze, salata, wrap, tatlı ve soğuk-sıcak içecekler yer alıyor. Gün boyu sağlıklı ürünler sunan Plus Kitchen, günlük hayatın koşuşturmasında sağlıklı öğünler tercih edenleri yeni adresinde bekliyor.
Adres: Büyükdere Cad, Kanyon AVM, No: 185, Kat: 2, Levent/ İstanbul

IL RICCIO BEACH HOUSE

Il Riccio Beach House, gündüzden geceye sunduğu farklı lezzet deneyimleri, özel konumlu süitleri, lüks odaları ve daha fazlasıyla üst düzey bir konfor yaşatıyor. Bu yıl menüye yeni eklenen denizkestaneli makarna, tuzda balık, karışık çiğ tabağı gibi farklı lezzetleri de konuklarıyla buluşturuyor.
Adres: Göltürkbükü Mah, 316 Sokak, No: 10/ 1, Bodrum/ Mugla
Tel: 252 311 70 00

NIKKI BEACH RESORT & SPA

Nikki Beach Resort & SPA Bodrum, harika bir deniz tatili yaşamak isteyenlere kişiselleştirilmiş konaklama hizmeti sunuyor. Keyfi huzura dönüştüren SPA deneyimi ve villalara özel havuzları ile tatilinizi benzersiz kılıyor. Otelin leziz atıştırmalıkları, yaratıcı kokteylleri ve yerel lezzetlerini; Bodrum'un muhteşem panoramik manzarası ve gün batımı eşliğinde deneyimleyebilirsiniz. Gündüz başlayıp gece yarısına kadar devam eden partileriyle de eğlenceyi doruklara çıkarıyor.
Adres: Torba Mah, Kaynar Cad, No: 15, Bodrum/ Mugla Tel: 252 211 27 00

LA PETITE MAISON

La Petite Maison, menüsüne bahara özel yepyeni lezzetler ekledi. Ton balığı carpaccio, arpacık soğanı ve keçi peyniri ile kuşkonmaz, menüye yeniden eklenen lezzetler arasında. Provence bölgesine özgü taze baharatlarla hazırlanan, damakta tat bırakan ahtapot ızgara favorilerden. Taze ot ve zeytinyağı sosu ile ızgara ıstakoz ve mevsimsel tabağı vierge soslu kabak çiçeği ile ızgara ton balığı da menünün iddialılarından. Bir Fransız lezzeti olan 'kumkatlı Rum baba' ise damakta tat bırakıyor.
Adres: Pınar Mah, Katar Cad, No: 73, İstinyePark, Sarıyer/İstanbul
Tel: 212 232 02 32

LEZZETİN KEYİFLİ HÂLİ

İstanbul'un en iyi lokasyonlarında iyi yemek ve keyifli sohbeti bir araya getiren Welldone, dünya mutfağından yerel tatlara, yepyeni lezzetleriyle baharı karşılıyor.

WELLDONE, KURULDUĞU günden bugüne, sürekli yenilediği menüleri ile misafirlerini dünyadaki birçok farklı lezzetle buluşturuyor. Dünya lezzetlerinin yanı sıra Türk mutfağı bölümü de yerel lezzetlerden vazgeçemeyenlere hitap ediyor. Kastamonu'dan siyez buğdayı, Konya'dan firik bulguru, Balıkesir'den sepet peyniri, Hatay'dan kırık zeytin, Aydın'dan balkabağı ile menüde yerelliği hissedebiliyorsunuz. Etli pazı sarma, sac kavurma, kaburgalı pide, çeltik kebabı, beğendili iskender gibi yemekler Türk mutfağı bölümünde bulunan lezzetlerden bazıları. Türk mutfağının yanında Welldone'nın yeni 2018 bahar menüsü de bir hâyli dikkat çekici. Menüde ızgara sepet peyniri, kaburgalı pide, taze baharatlı keçi peyniri, çıtır humus topları, Akdeniz esintisi, cevizli rokfor salata, tex mex burger, adaçaylı spagetti, Sicilian pizza ve salisbury steak gibi lezzetler bulunuyor. Welldone, misafirleri için sadece lezzetli ve iyi yemek değil; keyifli anlar geçirebilecekleri mekânlar sunuyor. İyi bir kahve, çay veya bir kokteyl eşliğinde de Welldone şubelerinin keyfini çıkarabilirsiniz.

Instagram ve Facebook: @welldonebymidpoint
#lezzetinkeyiflihali
#welldonebymidpoint **mc**

ŞEHRİN İÇİNDE, *Kaostan Uzak*

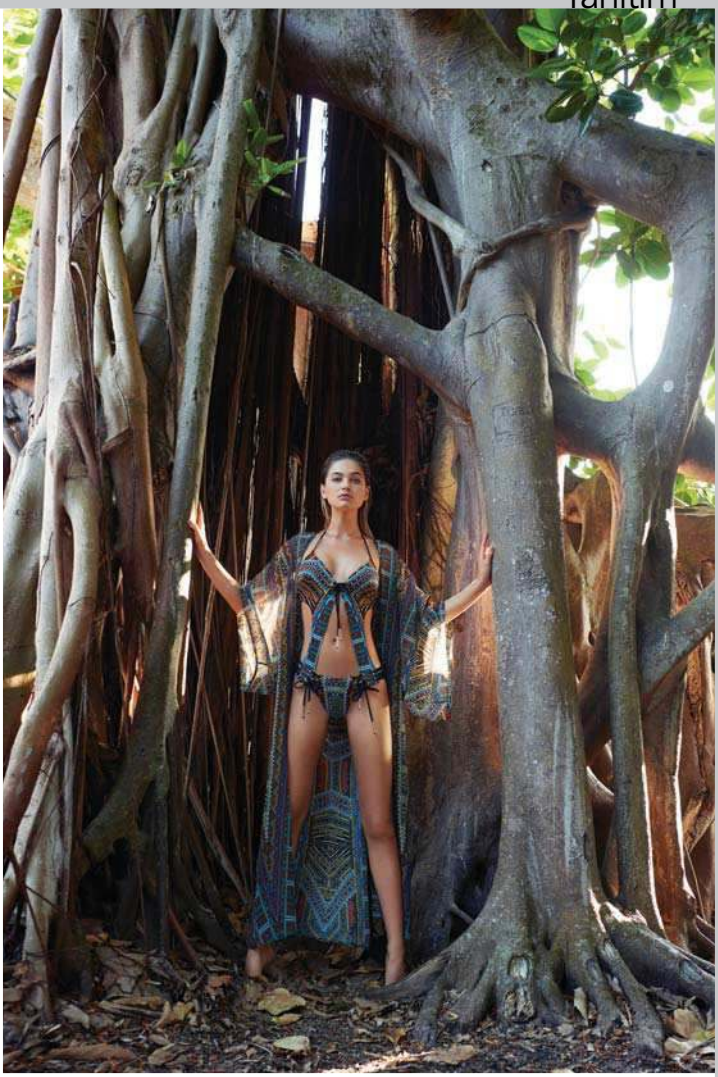
Şehrin yorucu ve boğucu kalabalığından uzaklaşıp Fener'e doğru giderken, sahilde üç katlı, ahşap, beyaz bir bina dikkatimizi çekiyor. Haliç'te sahile sıfır konumu, tarih kokan dekorasyonu ve Ege ile Türk mutfağının harmanlandığı restoranıyla, Hotel Troya Balat'a davetlisiniz.

HOTEL TROYA Balat'ın güzelliğine bakarken, alt katında dikkatimizi çeken Barba Vasilis'de bir kahve molası veriyoruz. Otelin giriş katındaki bu sevimli meyhane, içeri girer girmez bize Yunanistan'da gördüğümüz o sevimli, küçük, salaş restoranları anımsatıyor. Günlük olarak hazırlanan ve zeytinyağı kullanılan mutfağında, tirokafteri, skordalya, selino, ahtapot ızgara, kalamar ızgara gibi birçok lezzet var. Fonda çalan şarkılar ise buranın keyfini ikiye katlıyor. Cuma ve cumartesi günleri canlı müzik eşliğindeki sirtaki ve zeybekli eğlenceler kesinlikle kaçırılmamalı.

TARİHİ ESİNTİLER

Barbar Vasilis'de keyifli vakit geçirirken, Hotel Troya Balat'ın da hikâyesini öğreniyoruz. Otel 1900 yılında, bir babanın dört kızına, dört ayrı ev yapmak istemesi nedeniyle yapılmış. Baba, yan taraftaki binada oturduğu için dört kızını da yanında istemiş. 118 yıllık bu binanın giriş katı o yıllarda çamaşırhane ve mutfak olarak kullanılmış. Otelin giriş katında bulunan çamaşır ve bulaşık küvetleri de aslında buradan geliyor. Hotel Troya Balat, duvarlardaki kalem işleri, ahşap tavanları ve cumbaları ile âdeta tarih kokuyor. Dekorasyonunun yanı sıra odaları da bir hâyli dikkat çekici. Otelin Haliç'e bakan eşsiz manzaralı odalarından görünen şehir silüeti, insanı büyülüyor. Bu manzara, gece ayrı, gündüz ayrı bir keyif veriyor. Arkadaki cumbalı odalar ise Balat sokaklarına, tarihi Maraşlı Rum Okulu'na ve Ekümenik Patrikhane'ye bakıyor. En üst kattaki odalardan ise şehri seyredebiliyorsunuz.

Barba Vasilis'e gitmek isterseniz mutlaka rezervasyon yaptırmanızı öneriyoruz. Mekânın müdavimleri o kadar çok ki, rezervasyonsuz ne akşam yemeğine ne de kahvaltısına yer bulmanız çok zor oluyor. **mc**



GENÇ VE DİNAMİK BİR YAZ

FARKLI KESİMLER, VÜCUDA FORM VEREN KALIPLAR VE AKSESUARLAR PLAJ GİYİMİNİN HAUTE COUTURE'Ü ZEKİ TRİKO'NUN İMZASI NİTELİĞİNDE. DAHA GENÇ VE DİNAMİK MODELLERDEN OLUŞAN PARÇALAR, BU YAZ TÜM PLAJLARI RENKLENDİRECEK.

Mayo, kadını en yalın hâliyle ortaya koyan bir giysi. Dolayısıyla detaylar; kadının kendini iyi, sağlam ve güvende hissetmesi önemli. Zeki Başeskioğlu'nun markayı emanet ettiği torunu ve firmanın genel müdürü Alara Başeskioğlu'dan 2018 yaz sezonu hakkında tüyolar aldık; "Zeki Triko 2018 plaj koleksiyonumuzda rahatlığı ve şıklığı bir anda yakalayabiliyorsunuz. Plajda, çok rahat bir görünüme sahip olup aynı zamanda özenle seçilen kumaşların ve her vücudun özelliğini alan, onu forma sokan kalıpların içerisinde kendinizi bulabilirsiniz. Akşam için üzerine bir ceket, büyük küpeler ya da altına bir jean şort ile kombinleyerek kendinizi 24 saat şık hissedebilirsiniz." Sezonun öne çıkan yüksek bel trendine gönderme yapan bikinilerden, göğüs, sırt ve bel dekolteli mayolara kadar marka, yazı daha genç, dinamik ve dikkat çekici kılıyor. Ayrıca teknolojinin de yardımıyla geliştirilen, hızlı kuruyan, vücudu şekillendirip silüeti daha ince gösteren korselik kumaşlar ve kalıplar da yer alıyor. Her zamanki gibi 'Zeki kadını'nı en hoş şekilde göstermeyi amaçlayan bu koleksiyonda dokulu, parlak ve ışıltılı efektlere sahip kumaşlar da mevcut.

OKUL SEÇİMİNDE ÖNCELİĞİNİZ *Neler Olmalı?*

Eğitimci Yazar Gökhan Dumanlı, çocukların geleceğinde belirleyici, önemli bir yeri olan okul tercihini ve dikkat edilmesi gerekenleri detaylarıyla anlatıyor.

Okul tercihi söz konusu olduğunda; eğitim sistemini çocuktan yola çıkarak kuran, çocuğun yeteneğini ortaya çıkarabilen, kişisel gelişimlerini destekleyen ve öğrenmeyi sevdiren bir okulun tercih edilmesi önemlidir. Ayrıca okulun ve öğretmenlerin, her türlü duyguya anlayışla yaklaşması, çocuklara olumsuz duygularla başa çıkmalarını öğretmesi de çok önemli.

AİLELERİN GÖREVLERİ

Aile bireyleri, okul yönetimi ve öğretmenlerle her daim iş birliği içinde olmalı. Mesela; aile ve öğretmen buluşmaları sadece veli toplantısı ile sınırlı kalmamalı. Bu görüşmeler düzenli hâle getirilmeli. Anne ve baba okulun, çocuk üzerindeki olumlu, olumsuz etkilerinin farkında olmalı.

TERCİH YAPARKEN

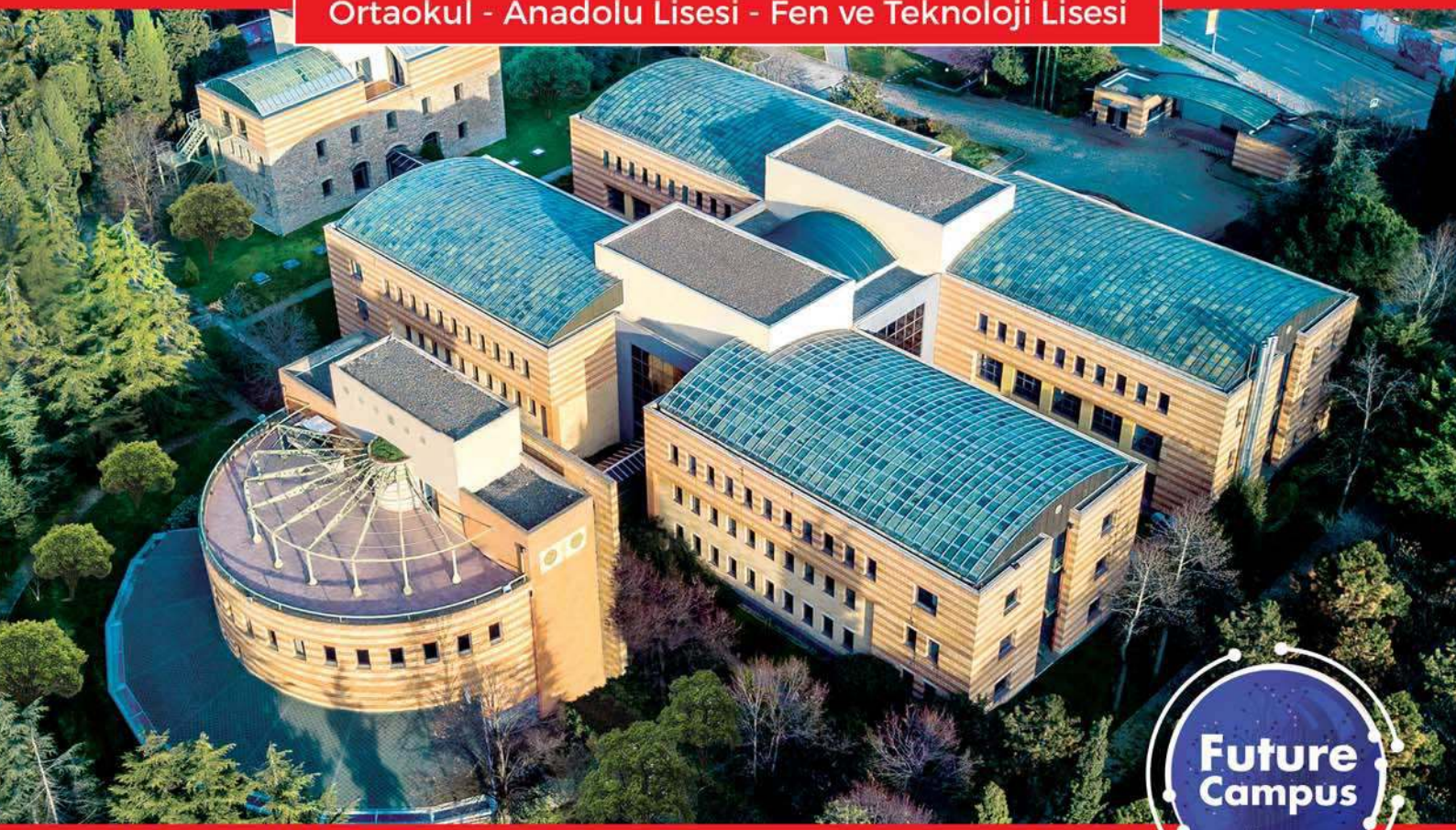
Okulların eğitim modellerini; öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek çok önemli. Çünkü her eğitim modeli, farklı ülkelerde aynı başarılı sonuçları gösteremeyebilir. O sebeple eğitim yılı sonunda, çocuğun kazanımları net bir şekilde belirtilmelidir. Bununla birlikte, okulun fiziki yapısı ve bahçesi de tercih sebepleri arasında olmalı. Öncelikle eve yakın bir okul tercihinde serviste geçirilen süre kısaltılarak, bu süre daha verimli kullanılabilir. Alternatifler üreten, soru sorduran, merak uyandıran, çok yönlü bir ders işleyişi de yine önemli bir kriter.

Öğrencilere birey olmak ve birlikte yaşamayı içselleştirecek bilgi, beceri, davranış ve alışkanlıkları kazandıran eğitim, değerlerler ve görgü ile şekillenmelidir. Birinci sınıftan dördüncü sınıfa kadar her yıl için ayrı ayrı yazdığım; 'Disiplinlerarası Değerlerimiz ve Görgü' isimli uygulamalı ders kitabı, 2018 - 2019 eğitim öğretim yılında ders programlarında değerler eğitimi ve görgü kuralları üzerine çalışmalar yapan ve bu kitapları derslerinde okutmak isteyen tüm okulların ilköğretim öğrencileri ile buluşacak. Böylelikle bütün öğrencilerin değerler ve görgü kuralları konusunda tek bir kaynaktan aynı seviyede eğitim almaları sağlanacak. **mc**

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ
NAKKAŞTEPE 50.yıl KAMPÜSÜ

2018 - 2019 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILINDA AÇILIYOR

Ortaokul - Anadolu Lisesi - Fen ve Teknoloji Lisesi



GELECEĞİN EĞİTİMİ, GELECEĞİN KAMPÜSÜYLE BULUŞUYOR

STEM+A Merkezi, 2D ve 3D Tasarım Laboratuvarı, Sanal Gerçeklik Laboratuvarı, Drone Laboratuvarı, Genetik Laboratuvarı, Kodlama ve Robotik Laboratuvarı, 3D Sanat Sokağı, ayrıcalıklı sosyal alanlar ile geleceğin bilim ve teknoloji liderlerini yetiştirecek Future Campus açılıyor.

facebook.com/Bahcesehirk12
twitter.com/bahcesehir_k12
instagram.com/bahcesehirk12

50.yıl
BAHÇEŞEHİR UĞUR
EĞİTİM KURUMLARI

Bahçeşehir Koleji

444 51 22
www.bahcesehir.k12.tr

Uğur Okulları Psikolojik Danışmanlık, Rehberlik ve AR-GE'den Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Barış Sezgin, kariyer ve meslek seçimi konusundaki görüşlerini paylaşıyor.

DOĞRU KARİYER TERCİHİ

UĞUR OKULLARI, KİŞİYE ÖZGÜ ÇÖZÜM ODAKLI, PROAKTİF REHBERLİK HİZMETİ İLE ÖĞRENCİLERE KARİYERLERİ VE MESLEK SEÇİMLERİ KONUSUNDA YOL GÖSTERİYOR.

Hepimiz hayatımız boyunca birçok karar alıyor ve yaşamımızı şekillendiriyoruz. Meslek seçimi bu kararlardan belki de en önemlisi. Bu önemli seçim ile birlikte yaşam tarzımız, çalışma koşullarımız, ekonomik durumumuz gibi birçok farklı süreç de şekilleniyor. Bu sebeple, karar vermeden önce iyi bir değerlendirme yapmak, kendimizi çok iyi tanımak ve bu doğrultuda sağlıklı kararlar vermek önem taşıyor. Meslek seçiminin temelini ise lise ve üniversite tercihlerimiz oluşturuyor. Çünkü seçeceğimiz lisenin verdiği eğitim, bizi o doğrultuda bir üniversiteye taşıyor. Yani doğru tercih, aslında iyi bir geleceğin ilk adımı. Bu tercihleri yaparken, karakterine uygun bölümü seçmek ve okumak da hâliyle çok önemli. Bu bağlamda, lise ve üniversiteye giriş sınavlarının sonrasında çocuklarımızı bekleyen tercih döneminin titizlikle ele alınması gerekiyor. Uğur Okulları, bünyelerinde kişiye özgü psikolojik danışmanlık ve rehberlik (PDR) anlayışıyla her öğrencinin ihtiyacına göre kariyer belirleme ve meslek seçimi süreçlerinde onlara yol gösteriyor. PDR uzmanları, Uğur Sınava Hazırlık Merkezleri öğretmenleri ve U-Coach'lar iş birliğinde her öğrencinin kariyer belirleme süreçlerindeki adımlarına destek sağlanıyor. Bireysel kariyer değerlendirme görüşmeleri, kariyer günleri, kariyer belirleme envanterleri, çözüm odaklı rehberlik, tercih danışmanlığı ve motivasyon gibi çalışmaları ile meslek belirleme sürecinde bireylerin en doğru kararı vermelerini hedefliyorlar.

uğur'da BAŞARI BİR GELENEKTİR!

• Okul Öncesi • İlkokul • Ortaokul • Anadolu Lisesi

Uğur Okulları okul öncesinden lise son sınıfa kadar akademik ve bilimsel eğitim ile **öğrencilerine başarılı bir gelecek sunar.**

Sınavlarda Yüksek Başarı Hedefi

444 4 845
www.ugurokullari.k12.tr

50.yıl
BAHÇEŞEHİR UĞUR EĞİTİM KURUMLARI

uğur okulları

İZNİK ESİNTİSİ

Escada, 2018 Pre-Fall koleksiyonu için İznik çömlek motiflerinden esinleniyor. Elbise, pantolon, bluz gibi ana parçalardan oluşan koleksiyona mavi ve zümrüt yeşili hâkim.

TARZ SAHİBİ BABALARA

G-Shock GMW-B5000D modeli ile, bluetooth aracılığıyla akıllı telefonlarla bağlantı kurabiliyorsunuz. Radyo frekans kontrolüyle zamanlama yapabilme ve güneş enerjisiyle şarj olabilme gibi özellikleriyle dikkat çekiyor. Babalar Günü hediyesi için harika bir seçim.

IŞILDIYOR

Divarese, bu sezon kutlamalara ışıltı katacak modelleriyle dikkat çekiyor. Mezuniyet, düğün gibi özel gecelerde giyebileceğiniz birçok model bulabilirsiniz. Siyah ve nude renklerin yanı sıra metalik tonlarla da karşımıza çıkıyor.

ÖZGÜN TASARIMLAR

Vilebrequin'in High Summer Koleksiyonu'na serbest formlar, canlı renkler ve pastel tonları hâkim. Koleksiyondaki tropik esintiler ve kaplumbağa desenleri, fırça darbeleriyle hayat buluyor.

BAŞROL ÇİZGİLERİN

Tru. 2018 İlkbahar - Yaz koleksiyonunda çizgili desenler, pek çok farklı renk ve modelde karşımıza çıkıyor. Kırmızı-beyaz, lacivert-beyaz, lacivert-kırmızı-beyaz, saks mavisi-beyaz ve siyah-beyaz seçenekleri bulunuyor. Markanın bu rahat ve modern tişört modelleri, her zaman olduğu gibi yine alışveriş listelerinin baş köşesine oturuyor.

GÜÇLÜ VE YARATICI

Hotiç, ilkbahar - yaz koleksiyonunda dinamik notalardan besleniyor. Aynı zamanda enerjik renkler, karışık malzemeler, eklektik dokular ve metalik renkler dikkat çekiyor. Taşlı aksesuarlar, saten ve inciler ise göze çarpan detaylar arasında.

TATİL ZAMANI

Elle Shoes, birbirinden şık ve rahat ayakkabı modelleriyle öne çıkıyor. Rahatlığınıza düşkünseniz, koleksiyondaki sneaker'lara göz atabilirsiniz. Işıltılı terlikler, plaj stilinizde size eşlik edecek. Birbirinden şık stiletto'lar ise yaz akşamlarında mini elbisenizi tamamlayacak.

ERKEK ŞIKLIĞI

Tudors, yaz aylarına farklı bir görünüm kazandıracak gömlek modelleriyle sezona 'merhaba' diyor. Gözlükten, kravata, kol düğmesinden, kemere, parfümden cüzdana zengin ürün yelpazesiyle şıklık sunuyor.

ROMANTİK YAZ GÜNLERİ

Vekem yeni koleksiyonunda doğadan ve okyanusun maviliğinden ilham alıyor. Yeşil ve mavi ketenler, çiçek desenleri, soft ve parlak renkler dikkat çeken detaylardan. Mor, fuşya ve gece mavisinin öne çıktığı şifon elbiselerde ise Hawaii'den ilham alınıyor.

GÜNEŞ TADINDA

Gusto, 2018 İlkbahar – Yaz koleksiyonunda 60'lı yılların bohem havasını modernize ediyor. Romantik renklerin ön plana çıktığı koleksiyonda güneşin içinizi açan tüm tonlarını bulmak mümkün.

BEBEĞİNİZ EMİN ELLERDE

Little Plane muslin örtüler, bebeklerin narin cildini tahriş etmiyor. Ürünler, hiçbir zararlı madde kullanılmadığını ispatlayan Oeko-Tex sertifikasına sahip. Joker mağazaları ve Happy Nest oyun atölyelerinden satın alabilirsiniz.

SANATSAL GÖZLÜKLER

Etnia Barcelona'nın, sanat ve anarşinin buluştuğu 2018 İlkbahar – Yaz Koleksiyonu 'Be Anartist'in ilk dünya lansmanı Türkiye'de gerçekleşti. Be Anartist, vintage ve retronun harmanlandığı özgün çizgisi, mikro karakteri ve farklı formlardaki tasarımları ile bu yazın gözdesi.

ALIŞILMAMIŞ ÇİZGİ

7DozDesign, el işçiliğinin değerini hatırlatan, doğal derinin enerjisiyle bütünleşmiş çantalar tasarlıyor. Koleksiyon taba, kahve tonları, siyah ve fümelerin yanı sıra bej ve nude renklerinden oluşuyor. Ayrıca iri fermuarlar ve doğal iplerin yanında birçok materyalin farklı kullanım şekilleri de dikkat çekiyor.

DURU ZARAFET

Akay Abiye koleksiyonu Akay By Sezanur, şık detaylarıyla 'glam' ruhunu yansıtıyor. Koleksiyonda metalik, gold, siyah ve gümüş renkler tercih ediliyor. Pullu ve deri görünümlü şifon krinkıl kumaşlar ise seriye şıklık katıyor.

YAZ RÜZGÂRLARI

Forever New, yeni koleksiyonu Tropic Horizon ile sıcak ve soft renklere yer veriyor. Çiçekli uzun elbiseleri, sofistike tulumları, geniş paça pantolonları ve zarif bluzlarıyla seride günün her anı için birçok parça bulunuyor.

YAZ KOKUSU

Dolce & Gabbana'nın yeni parfümü Light Blue Italian Zest, limon kabuğu rendesinden esinleniyor. Light Blue Italian Zest Pour Homme ise bergamot esintilerinden oluşuyor.

İKİSİ BİR ARADA

Sensilis Sun Secret serisi, anti-aging özelliğiyle dikkat çekiyor. Formülüyle hem güneşten koruyor hem de cilde tazelik vererek bakım yapıyor.

YÜKSEK DOZ

Enjoy Sun SPF50+ Hassas Ciltler için Güneş Kremi, içerisinde bulunan bileşenlerle güneşin yol açtığı oksidatif stresi baskılıyor. Suya karşı dayanıklılığıyla kullanım kolaylığı sağlıyor.

ALTIN PIRILTISI

Moschino Gold Fresh Couture serisinin ikincisi olan parfüm, görkemli parlak altın renkli yeni ambalajı içinde, eleganlığın altını bir kez daha çiziyor. Dip notalarında sandal ağacı, misk, vanilya ve akıgala ağacı bulunuyor.

İDDİALI BAKIŞLAR

Dior'un yeni 5 Couleurs far paleti gözleri ön plana çıkarıyor. Mavi tonlarından oluşan Cool Down, iddialı bakışlar sağlarken, ışıltılı kahverengi, mercan ve nude tonlarındaki Heat Up paleti bronz tenle uyum sağlıyor.

ANINDA YENİLEME

Ultra nemlendirme özelliği olan Filorga Scrub & Peel, su ile temas ettiğinde süt yapıya dönüşerek konforlu bir bakım sunuyor.

İŞLEVSEL PARLAKLIK

Wet n wild'ın 2018 yaz koleksiyonunda yer alan MegaGlo Hello Halo hem makyaj üzerine aydınlatıcı olarak hem de makyaj altına parlaklık veren bir baz olarak kullanılabiliyor.

KIZARIKLIĞA ELVEDA

Sensibio AR Cream, kızarıklık görünümünü azaltıyor ve kızarıklığın giderilmesine yardımcı oluyor. Ayrıca makyaj bazı olarak da kullanabilirsiniz.

ÇİÇEKSİ DOKUNUŞ

Dahlia Divin Eau Initiale'de manolya çiçeği, yasemin kokusu ve gül esansıyla bir araya geliyor. Parfüm, bergamot, turunç ve kan portakalı içeren narenciyeli notalarla güçleniyor.

BEYAZ GÜLÜŞLER

Düzenli kullanımla 3 tona kadar daha beyaz dişlere kavuşturan Colgate Optic White Beyazlatıcı Kalem ve Expert White diş macunu ile üç aşamada daha beyaz dişlere kavuşabilirsiniz.

SERUM ETKİLİ

Antioksidan etkili Cellular Water Mist, cilde anında enerji veriyor, yeniliyor ve canlandırıyor. Özellikle spor sonrası cildin kaybettiği tuz ve minerallerin geri kazanılmasında veya uçak yolculuğu sırasında basınç değişikliğine bağlı olan cilt kuruluğunda çok etkili. Cildin kaybettiği canlılık ve parlaklığın geri kazanılması için ideal bir bakım desteği.

PARLAK DOKUNUŞ

Elidor Esmer Parlaklık şampuanı, melanin içeren özel formülü ile koyu saçlara parlaklığını geri kazandırıyor. Aynı zamanda saçı besleyerek nem seviyesini dengede tutuyor.

ARTIK TÜRKİYE'DE

Marc Anthony, Grow Long serisi bileşimiyle, kırılgan saç tellerini koruyor. Saçların çok daha sağlıklı ve hızlı uzamasını destekliyor.

ETKİLEYİCİ ESANS

Cruz Del Sur I üst notalarında rom, bergamot ve greyfurt kokularından oluşuyor. Bu romantik koku sandal ağacı, vanilya ve misk ile son buluyor.

MUCİZEVİ DOKUNUŞ

%100 Naturel Otacı Gül Suyu ile cildiniz ferahlık etkisi ile canlanıyor. Hassas cildinizi temizlerken, doğal tonik etkisi ile de nem dengesini korumaya yardımcı oluyor.

KALICI GÖRÜNÜM

Yağlı ve karma cilt tipleri için uygun olan bu ürün, yağ içermeyen bir matlaştırıcı baz. Kusurları minimize ederken gözenekleri sıkılaştırıyor ve yağ dengesini kontrol ediyor. Gözenekleri sıkılaştırıyor ve parlama kontrolü yaparak makyajın kusursuz kalmasını sağlıyor.

KOLAJEN BAKIMI

Voonka Collagen Beauty Plus likit kolajenle aynı etkiye sahip içeriği ile cilt, saç ve tırnak sağlığını tek ürünle sağlıyor. Yeşil elma, ananas ve karpuz-çilek üç farklı aroması bulunuyor. Ayrıca yedili ve 30'lu kutu saşe formuyla da kolay taşıma ve pratik kullanım olanağı sunuyor.

SAÇLAR KORUMA ALTINDA

Urban Care Collagen, Intense Keratin ve Argan Oil saç bakım serumları, saçlarınızı deniz ve havuz suyunun yıpratıcı etkilerinden koruyor. Bu üçlü seri, kolay taşınabilir olması, pratik kullanımı ve gözle görülür sonuçlarıyla bu yaz saçınızın kurtarıcısı olmaya aday.

SIKILAŞMA ZAMANI

Elancyl Slim Design Ventre Plat, özellikle karın bölgesinde düzleşme ve toparlanma sağlarken, selülitleri gözle görülür şekilde azaltıyor. Sabahları yağ yakmaya, geceleri ise yağ depolanmasını bloke etmesiyle de dikkat çekiyor. Yeni, hafif ve kolayca emilen yapısıyla uygulamadan hemen sonra giyinmeye olanak sağlar.

KİLOLARA VEDA

Marebelis Estetik Klinik, 'Shine & Fit' programıyla kısa sürede bölgesel incelme sağlıyor. Programda, bölgesel incelmede tek seansta çözüm sağlayan cihazlar ve yağ yakıcı beslenme yaklaşımı bir arada uygulanıyor. Yaz yaklaşırken forma girmek isteyenlere.

LEZZET DURAĞI

The Urban Goat, balık ekmekten, Pancake'e kadar uzanan zengin menüsüyle, sofistike bir mutfak deneyimi yaşatıyor. Taze ve günlük olarak hazırladığı birbirinden lezzetli ürünleriyle sağlıklı yaşamın kapılarını aralıyor.

SAĞLIKLA BAŞLAYIN

Familia Organik Müsli çeşitleri, içeriğindeki vitaminler, doğal kuru meyve parçacıkları, tahıl ve proteinler sayesinde güne sağlıklı başlamanıza yardımcı oluyor. Aynı zamanda tüm diyetler için de lezzetli ve sağlıklı bir alternatif.

BABALAR GÜNÜ'NDE...

Mövenpick Hotel Istanbul, 17 Haziran Babalar Günü'nde, babasına, muhteşem bir açık büfe kahvaltısı eşliğinde, keyifli bir gün yaşatmak isteyenleri bekliyor. O güne özel Azzur Restaurant'ta yüzde 50 indirim fırsatı sunuluyor.

HAVUZ SEZONU

Renaissance Polat Istanbul Hotel, yaz mevsiminin gelmesi ile açık havada havuz sezonunu açıyor. Şehrin karmaşasından uzak, yemyeşil bahçesinde bulunan yüzme havuzunda, kendinizi serin sulara bırakabilirsiniz.

YATAK ODASI ŞIKLIĞI

Alfemo, her tarza uygun, rahatlığı ve konforu ile yaz koleksiyonunda da beğeni topluyor. Infinity Yatak Odası Takımı, şifonyer aynasında ve altın renkli tasarım kulplarındaki yeşil zümrüt taş detaylarıyla, evinizde ayrıcalıklı bir atmosfer yaratıyor. Altı kapaklı aynalı dolabıyla da geniş ve kullanışlı bir alan sunuyor.

SAKLI CENNET

Dionysos Village Hotel, doğanın içinde, muhteşem deniz manzarasında, huzur ve sakinliği, yalın bir lüksle yaşatıyor. Özel odalar, apart ve havuzlu villalardan oluşan otelde tüm odalar, Kumlubük Koyu'na bakan benzersiz bir doğa ve deniz manzarasına sahip.

GÜNEŞTEN KORUNUN

HiPP Babysanft güneş ürünleri, içeriğindeki özel filtreler ile cildinizi korurken, organik badem yağı sayesinde cildi nemlendirmeye yardımcı oluyor.

SAĞLIKLI ZAYIFLAYIN

The LifeCo Organik Hindistan Cevizi Sirkesi, salatalara kattığı lezzetinin yanı sıra aynı zamanda bir şifa kaynağı. İçeriğindeki protein ve aminoasitler sayesinde, daha sağlıklı bir sindirim ve on kata kadar daha fazla yağ yakımı sağlamasıyla dikkat çekiyor.

NOSTALJİK DÖNEMLER

Türkiye'nin dört bir yanında yer alan Radisson Otelleri'nin yarattığı zengin, eşsiz menüleri sayesinde tüm misafirler geleneksel ve samimi bir ambiyans deneyimleyecek.

BEBEKLERE KONFOR

Posh Baby by Momeasy bambu yumuşaklığını pamuğun emiciliği ile birleştiriyor. Puset örtüsü, kundak, çarşaf gibi kullanım alanı geniş birçok ürün bulabilirsiniz.

ÇOCUKLAR İÇİN

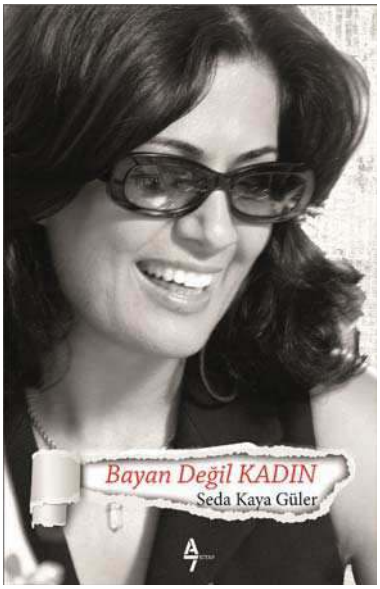
Paloma Hotels minik misafirlerinin güvenli ve eğlenceli bir tatil deneyimi yaşaması için, çocuklara özel yaşam ve oyun alanları sunuyor. Poly Kids çocuklara özel bir dünya sunarken, otel restoranlarında yer alan 'Kids Chef' konsepti besin değeri yüksek ve lezzetli yemekler ile çocuklara sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırıyor.

TATLI ANLARA

Ramazan Bayramı'nın geleneksel ikramı ve armağanı çikolata, L'art du Chocolat ile lezzetin yanı sıra görsel bir şölen olarak da karşımıza çıkıyor. L'art du Chocolat, Belçika'dan ithal ettiği çikolatasını, özel tatları ile harmanlayarak sevdiklerinizi mutlu edebilmeniz için çok zarif hediyelik çikolatalar sunuyor. Markanın özel bayram koleksiyonunu Nişantaşı ve Etiler mağazalarında bulabilirsiniz.

YENİ DERS KİTABI

'Disiplinlerarası Değerlerimiz ve Görgü' uygulamalı ders kitapları, Eğitimci Yazar Gökhan Dumanlı tarafından kaleme alındı. Kitap, 2018 - 2019 eğitim öğretim yılında birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri ile buluşacak. Bu yeni ders kitabı, öğrencilerin değerler ve görgü kuralları konusunda tek bir kaynaktan, aynı seviyede eğitim almasını sağlayacak.



OKUMA LİSTESİ

Seda Kaya Güler'in 'Bayan Değil Kadın' adlı kitabı, A7 Kitap Yayınevi'nden çıktı. Kitap; kendisinin gazetecilik yıllarındaki deneyimleri, gözlemledikleri, okudukları ve görüşlerine başvurulan uzmanların söylediklerinden oluşuyor.

BAYRAMA ÖZEL

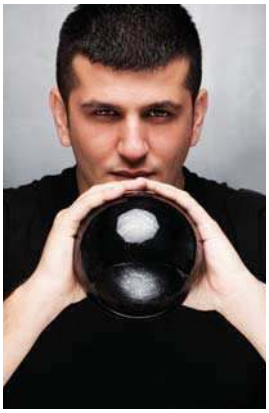
Godiva, Ramazan Bayramı'na özel 14, 24 ve 34 adet pralin çikolatadan oluşan bir koleksiyon hazırladı. Bu tatlı seri, sevgiyle paylaşılan anlara şık sunumlarıyla eşlik ediyor.

BİR BAYRAM GELENEĞİ

Kent bu bayram, çeşitlerine bir yenisini daha ekliyor. Meyveli çeşitleriyle sevilen bayram şekerlerinin başında gelen Tofy ailesi, böğürtlen lezzeti ile renkleniyor. Yeni Tofy Böğürtlen, bayramın en favori ürünleri arasında yer almaya aday.

MEYVE TADINDA

Freşa Fresher Çilek, lezzetli bir serinleme imkânı sunarken günlük vitamin ihtiyacının önemli bir kısmını da karşılıyor. Ayrıca yeşil elma, mandalina ve limon çeşitleri de bulunuyor.



Haziran 2018 ASTROLOJİ

Bu ay İkizler burcunda gerçekleşecek yeniay ile birlikte burçları çoğu konuda olumlu bir süreç bekliyor. Rahatlatıcı ve keyif verici pozitif etkiler yaşayacağınız bir haziran ayı sizi bekliyor. *ASTROLOG DİNÇER GÜNER*

İKİZLER
(21 Mayıs – 21 Haziran)
13 Haziran Çarşamba günü İkizler burcunda bir yeniay gerçekleşecek. Bununla beraber dünyaya ve hayata bakış açınızı değerlendirip yeni yol haritaları çizmeye başlayacaksınız. Yeni kararlar alıp bunları hayata geçireceksiniz. İstikrarlı adımlar atacaksınız. Liderlik ve öncülük vasıfları bu dönemde ön plana çıkabilir.

YENGEÇ
(22 Haziran – 22 Temmuz)
Bu yeniay ile psikolojiniz, önceliğiniz olacak. Endişe ve korku gibi size baskı yapan duygulardan bu süre zarfında kurtulacaksınız. Maneviyatınızı geliştirme ve derinleştirme yolunu tercih edebilirsiniz. Bilinçaltı ve parapsikoloji gibi konulara ilgi duyup bunlarla alakalı araştırmalar yapabilir; kitaplar okuyabilirsiniz.

ASLAN
(22 Temmuz – 22 Ağustos)
Bu ay çevrenizle daha fazla organizasyon yapıp sosyalleşeceksiniz. Arkadaşlık ve dostluk temasının daha ön planda olacağı bir dönem. 'Kendime, etrafıma ve hatta topluma nasıl daha faydalı olurum?' düşüncesinin zihninizde sıklıkla yer edeceği bir dönem yaşayacaksınız. Her türlü yardım kuruluşlarında veya derneklerde etkin bir şekilde görev alacaksınız.

BAŞAK
(23 Ağustos – 22 Eylül)
Yeniay ile birlikte mesleki dinamiklerin ön planda olacağı bir dönem. Kariyer odaklı hareket edeceğiniz ve bununla ilgili de pozitif etkilerin olduğu bir dönemi tecrübe edeceksiniz. Bireysel başarılarınızı pekiştireceksiniz. İş odaklı hareket edeceğiniz için hayatınızdaki diğer kalemleri bir süre öteleyebilirsiniz.

TERAZİ
(23 Eylül – 22 Ekim)
Bu ay iş hayatınızla ilgili gelişmelerin yaşanacağı bir dönemdesiniz. Daha soyut düşüneceğiniz ve bu düşüncelerinizi hayatınıza da yansıtacağınız bir aydasınız. Hayatı anlamlandırmaya çalışacağınız keyifli zamanlara işaret eden bu süreç, farklı bakış açılarına da uyum sağlayacağınızı gösteriyor.

AKREP
(23 Ekim – 22 Kasım)
İkizler burcu yeniayı ile birlikte finansal konularla ilgili gelişmelerin yaşanacağı bir dönem sizi bekliyor. Ani para kayıpları, ödemeler ya da kredi gibi konularla ilgili beklenmedik gelişmeler yaşayabilirsiniz. Ancak yine de ummadığınız bir paranın gelişiyle beraber bu konularda yaşayabileceğiniz olası krizi de bertaraf etmeyi başaracaksınız.

YAY
(23 Kasım – 21 Aralık)
İkizler yeniayı ile birlikte ilişkiler, ortaklıklar ve partnerlerle ilgili gelişmeler yaşayacaksınız. Bu zaman zarfında karşınızdaki insanlardan beklentilerinizi, uyum ve denge konularını tecrübe edeceksiniz. Hassasiyetlerinizi gözden geçireceğiniz bu dönemde rahatlatıcı ve keyif verici pozitif etkiler yaşayacaksınız.

OĞLAK
(22 Aralık – 20 Ocak)
Bu ay sizi sağlıklı kılacak her türlü eylem ve düşünceye daha açık olacaksınız. Günlük hayatın yükünü atmak için kendinizi daha sağlıklı kılacak planlar yapabilirsiniz. Bu süre zarfında diyete ve spora başlayabilirsiniz. Yaşam şeklinizi gözden geçirip kendinizi daha iyi hissettirecek birtakım aktivitelerle ilgileneceksiniz.

KOVA
(21 Ocak – 19 Şubat)
Yeniay ile birlikte özel hayatınızın daha etkin olacağı bir süreci tecrübe edeceksiniz. İlişkinizde keyifli zamanlar geçireceğiniz bu süre zarfında sosyal aktivitelerde de hareketli bir dönem yaşayacaksınız. Ebeveynler bu dönemde çocuklarına her zamankinden daha fazla zaman ayırabilir. Onlarla daha özel birtakım aktiviteler yapmak isteyebilir.

BALIK
(20 Şubat – 20 Mart)
13 Haziran'da gerçekleşecek İkizler yeniayı ile birlikte aile ilişkilerinizi, anne ve babanızla olan iletişiminizi, ev yaşantınızı daha ön plana alacaksınız. Duygusal güven temalarıyla ilgili bakış açınızı ele alacağınız bu süre içerisinde daha korumacı davranabilirsiniz. Aile odaklı hareket edeceğiniz güzel bir süreç sizi bekliyor.

KOÇ
(21 Mart – 20 Nisan)
Bu ay gerçekleşecek yeniay ile yeni fikirler ürettiğiniz, daha analitik düşündüğünüz ve çözüm odaklı hareket ettiğiniz bir süreç tecrübe edeceksiniz. Hayatı daha pozitif tarafından görmek, yakın çevreniz ve kardeşinizle iletişiminizin daha da artacağı bir ay olacak. Kısa mesafeli yolculuk planlarının yapıldığı bir dönem sizi bekliyor.

BOĞA
(21 Nisan – 20 Mayıs)
Finansal kaynaklarınızı nasıl yöneteceğiniz, olası maddi kayıpları kendi bütçenizde nasıl dengeleyeceğiniz ve geçim kaynaklarınızı nasıl zenginleştirip artırabileceğinizle ilgili konular gündemde olacak. Mesleki ve ticari konularda dikkatli hareket etmelisiniz. Öz değer duygusunu zedeleyecek girişimlerde de bulunmamalısınız. mc

ENJOY SUNSCREEN

SUN DURING DAY

SENSITIVE & FULL SPECTRUM

HASSAS CİLTLERE ÖZEL

ÇOK HASSAS GÜNEŞ KORUMASI

Detaylı Bilgi ve internet sitesi için QR kodu cep telefonunuza okutunuz

Sizin ve çocuğunuz için çok hassas ve çok yüksek koruma oluşturan iki güneş kremi (SPF 50+)

CoQ10, Yeşil Çay, Resveratrol, B3, B5,C ve E Vitamini ile Güçlendirilmiş, Suya Karşı Çok Dayanıklı Hassas Formül

UVA + UVB

sadece eczanelerde

facebook.com/enjoysunscreen

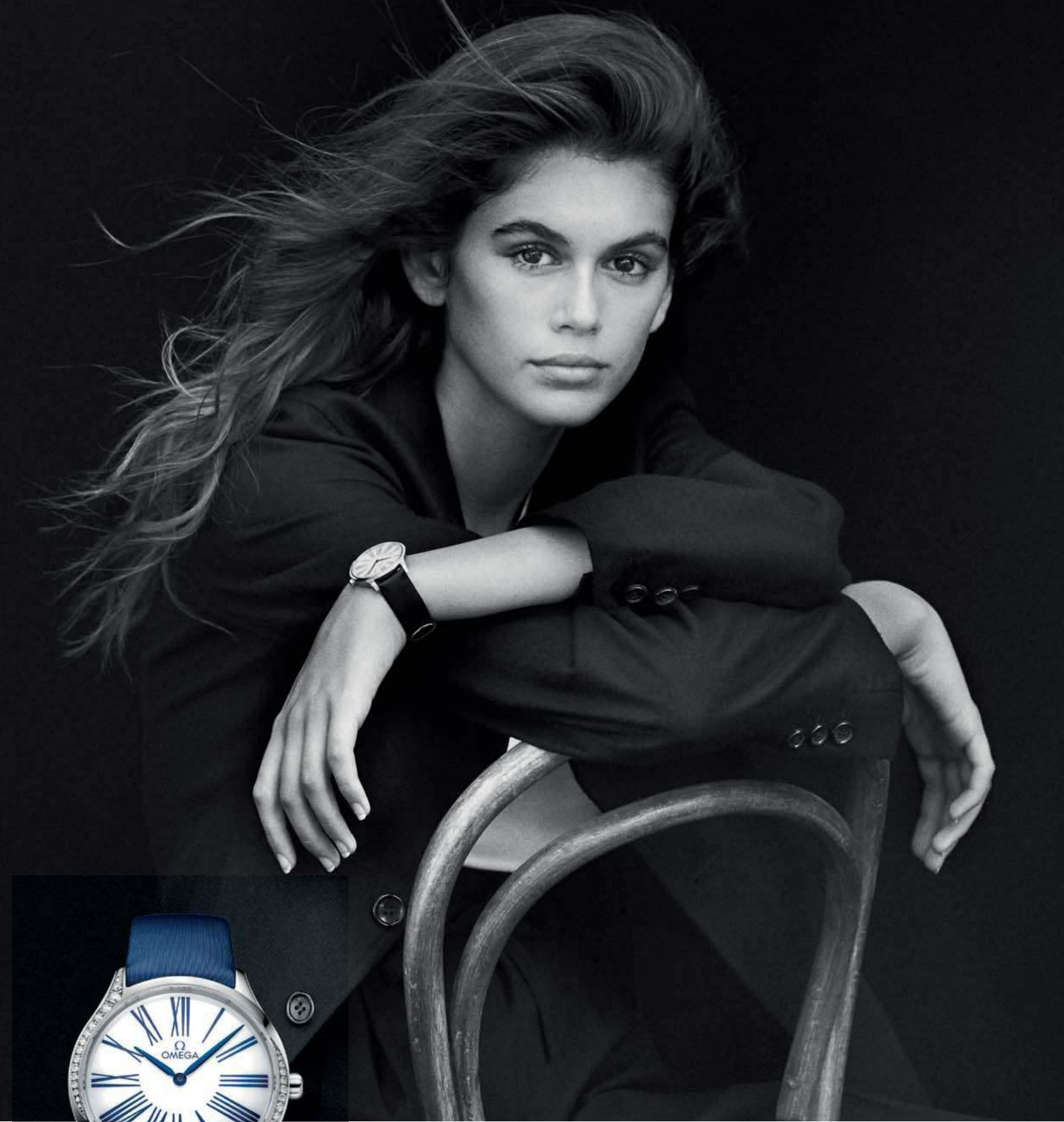
instagram.com/enjoysunscreen

VIVATINELL UNITED KINGDOM

Enjoy is a registered trademark of Vivatinell Ltd.

e-mail: contact@vivatinell.com

Produced in the UK



KAIA'S
CHOICE

TRÉSOR COLLECTION

Ω
OMEGA

OMEGA Boutique: Abdi İpekçi Cad. No: 65/A Maçka İstanbul Tel: +90 212 230 06 71